

*Noche Bohemia*

*"El Cantar  
de las Rosas"*

*Décimo Encuentro  
de Poetas y Escritores  
Bajaverapacenses*

*Comisión de Cultura  
del Comité de Feria  
Salamá, Baja Verapaz  
Guatemala, C.A. 2013*







Noche Bohemia  
“El Cantar de las Rosas”

Décimo Encuentro  
de Poetas y Escritores  
Bajaverapacenses

Salamá, Baja Verapaz

21 de septiembre de 2013



## **El Cantar de las Rosas Décimo Encuentro de Poetas y Escritores Bajaverapacenses**

Año 10, Número 1  
Salamá, Baja Verapaz,  
Guatemala, C.A.  
Septiembre de 2013.

Diseño y Diagramación  
Jorge Luis Ramírez González



Impreso en:

**IMPRENTA SUPREMA**

8a Avenida 6-45 Zona 1, Salamá, B.V.  
Tel. 79401850

Gerencia de Publicidad:  
Lic. Luis David Alonzo García

Fotografía de Portada:  
German Velásquez

“Amanecer de la Nueva Era”. Vista hacia el oriente, tomada desde el Cerro de la Santa Cruz el 21 de diciembre de 2012, día siguiente a la finalización del 13 Baktún, pero viendo “El Nuevo Amanecer”.

Fotografía de Contraportada:  
Jorge Luis Ramírez González

“Ruinas de la Iglesia Vieja de Ostúa”. Aldea San Ignacio, Salamá, B.V.

Colaboradores:

Lic. César Augusto Sagastume Juárez  
Dr. Diego Daniel Gadea Avilés  
Prof. Delia Ileana Ramírez G. de Cordón  
P.C. Manuel Heriberto Ramírez González

*Los editores de la presente publicación cultural no se responsabilizan por el contenido del material que se publica, ya que es proporcionado por los autores, correspondiendo únicamente a ellos la responsabilidad. Así mismo, se autoriza la reproducción del presente material, siempre y cuando no sea con fines comerciales o de lucro, y se citen los méritos del o los autores participantes, en aras de difundir los valores literarios de Baja Verapaz.*

# Prólogo

## La Poesía es la Palabra Escrita que no se Calla



uando el poeta toma su pluma para externar sus sentimientos de amor, de alegría, de indignación, de admiración de la belleza, de injusticias y de cualquier otro sentimiento del ser humano, es hermoso pretexto para no decir sus sentimientos salpicados de palabras dulces y no de maldad o de venganzas.

Se han visto desfilan a personajes en la alfombra de pétalos y versos que caen de las rosas de este valle, que enriquecen al pentagrama musical de los poetas para hacer vibrar de música “**El Cantar de las Rosas**”, que brindan destellos de aroma y esperanza, y rubrican con su pluma la exquisitez de la métrica o la libertad del verso que expresan pensamientos callados y dormidos, que expresan sentimientos que callaron las maestros en sus aulas, la autoridad dominante para mantener la ignorancia o el esbirro para reprimir los pensamientos de libertad entre los hombres.

Escritores del verso y la poesía: cuidado con quitar la belleza de sus versos, cuidado con no decir verdades aunque no se permita la libertad para externar palabras, con la melodía de esa voz, que manifiesta inquietudes. Aunque muchos poetas ya murieron para acallar su voz, y quebrar su pluma, aunque la tinta indeleble de su sangre aún se lee en sus versos que en el silencio carcome el alma del que oprime, abandona o desprecia.

Algunos poetas que se fueron, siguen escribiendo en el infinito y lo hacen ahora para Dios en “**El Cantar de las Rosas**”. Ahora querubines, ángeles y arcángeles les invitan a escribir para cantarle al Dios supremo, a la Virgen y a Jesús.

Transcurrieron las épocas de colonizadores, de reyes y tiranos en donde no permitieron la expresión viva de la palabra y muchos sabios se escudaron en los versos para manifestar la verdad y hacer al hombre libre, sin embargo aún se vive, y hoy el reto es mayor, porque se escribe, se canta y se dice, pero sobre todo se nos enseña a actuar para no ser cómplices del mal que protestamos.

Hoy debemos decir esa verdad entre los hombres para que no confundan directrices de servir al olvidado o al sentimiento del amor eterno, al amor engañado o al sufrimiento del humano.

Este evento cultural que identifica al conclave feriano de San Mateo apóstol, destaca por el canto silencioso que se impregna entre los libros de la historia que con rimas y mensajes quedan resonando como el tañido de campanas que cuando suena golpea con deleite el tímpano del oído de flora y fauna de este valle.

Salud a los hombres que escribieron, que escriben y que despiertan y encienden la luz que ilumina al poeta. **“El cantar de las Rosas”** hace que nazca la inquietud de la poesía en nuevos seres, para sembrar en el alma del ser que mañana se convertirá en el que escriba la historia con versos y canciones.

**Licenciado César Augusto Sagastume Juárez**



# Introducción



uando Dios hizo al mundo, consideró que toda la belleza que salió de sus manos necesitaba de la inteligencia necesaria para administrarla, y tuvo la genial idea de crear al ser humano, aunque como si se tratara de un juego, no sólo le dio el poder de incidir activamente en la Creación, sino que lo dotó de las habilidades intelectuales suficientes para que, siendo a su imagen y semejanza, reinara por completo, y de ese modo dar por concluida, o a lo mejor inaugurada su extraordinaria Obra. Y así fue... el hombre ha cumplido con su trabajo, aunque haya equivocado el camino millones de veces, pero siempre contando con el perdón de su Creador. Esa presencia animal-humana en los milenios de evolución terrenal, ha venido dejando huellas profundas tanto de sus pocos aciertos como de sus innumerables errores. Y precisamente defino esas huellas, como las más genuinas expresiones culturales, que al trascender en los anales históricos, el hombre ha definido a sangre y fuego su presencia en el Planeta Tierra.

El Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), define **Cultura**: “*Cultivo. Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.*”. Pero el diccionario es más específico y escueto al definir **Cultura Popular**: “*Conjunto de las manifestaciones con que se expresa la vida tradicional de un pueblo*”. Y para nosotros ese es el punto principal... “Expresión de la vida tradicional de un pueblo”, en este caso, nuestra querida Baja Verapaz, y por excelencia, mi bella Salamá. Nuestra tierra guatemalteca es riquísima en expresiones culturales, herencia de ancestros mágicos y espléndidos por antonomasia, que causan admiración en todos los rincones del planeta, porque son reales, serias, auténticas y respetables; y la Baja Verapaz no es la excepción, porque está constituida por gente buena, decente y laboriosa, es más, la inteligencia es un denominador común en nuestra propia cultura, y como si fuera poco, abundan los artistas con exquisitas expresiones estéticas interesantes, y claro, hay poetas... y poetas buenos. ¿Y qué mejor misión para los salamatecos que rescatar el más hondo sentimiento de nuestros poetas...?, pues para eso existe la “Noche Bohemia... El Cantar de las Rosas”, como la más importante actividad literaria de nuestro departamento, la que con suficientes méritos y admiración, se ha colocado en un lugar preponderante a nivel nacional. Baja Verapaz se ha ganado el respeto de Guatemala, especialmente por dejar un tangible legado cultural de rescate de nuestros valores literarios, inmortalizados en las páginas de una estupenda revista.

Hoy estamos celebrando diez años de esta misión prácticamente obligatoria, en la cual estamos frente a frente con más valores de la literatura bajaverapacense, teniendo la oportunidad de reconocerles esa faceta tan importante de un ser humano, como lo es su valor intelectual y artístico. Y quiero insistir en la obligatoriedad de este acontecimiento,

porque como sociedad seria y culta, no tendríamos el derecho ni la estupidez de dejarlo morir, peor si es por indolencia, negativismo, apatía o abandono. Todos tenemos la obligación de involucrar a la mayor parte de personas para que con un efectivo relevo generacional, esta maravillosa idea trascienda en el tiempo y la distancia. La riqueza humana que nos rodea, como un gran regalo de Dios, es simplemente increíble, y a pesar de la avalancha tecnológica y cibernética que inunda nuestros hogares y centros educativos, debemos actuar redoblando los esfuerzos para involucrar a nuestra juventud, y convencerlos de que no sólo hay que cultivar el cuerpo humano, la estética, las relaciones sociales y la actividad cognitiva del enriquecimiento científico de nuestro acervo, sino también del espíritu, porque el alma se enriquece con la poesía, y a través de la poesía se encuentra al amor, y como consecuencia lógica...a Dios.

Cualquier incrédulo puede pensar, o a lo mejor asegurar que “ya no hay poetas”, pero todos sabemos que eso no es cierto, porque cada vez ellos van surgiendo, apareciendo, brotando como granos de oro en las hermosas mazorcas de maíz de una milpa reverdecida, en la medida que tenemos la honestidad de reconocerles sus íntimos valores intelectuales. Siempre encontraremos a poetas insignes, que estarán dispuestos a despojarse de su timidez natural para soltar las amarras de su alma, y con el corazón en la mano bañarnos con el torrente maravilloso de su numen. En los centros educativos primarios, medios y universitarios, encontraremos a cientos de poetas y escritores que esperan ver aparecer la luz de la oportunidad, para sentirse algún día plenamente realizados como seres humanos.

En esta ocasión, nuevamente El Cantar de las Rosas se llena de arte y poesía, porque nuestros amigos homenajeados, aunque en su vida cotidiana se desarrollen en muchas actividades importantes, desde la insigne disciplina de la docencia, vital para el desarrollo humanístico de nuestro pueblo, hasta las más elevadas manifestaciones del espíritu, con el cultivo de las artes plásticas y la inspiración musical, tienen un denominador común... son poetas, y eso los hace dignos de nuestra admiración y respeto.

Con la premiación de los XXXVIII Juegos Florales de San Mateo Apóstol “Pedro Benjamín Ramos San José”, de la Casa de la Cultura Salamateca, la organización de la Noche Bohemia... “El cantar de las Rosas”, completa el círculo de este importantísimo y paradigmático evento literario en la encantadora ciudad de Salamá, Baja Verapaz, constituyéndose en una tradición anual que pregona nuestra calidad indiscutible de seres humanos, confirmando que hemos trascendido la simple actividad animal de supervivencia, para conformar una expresión cultural que a través de la literatura, nos eleva el espíritu hacia el Creador del Universo.

Un pueblo que reconoce, escucha y aplaude a sus poetas... es un pueblo sabio.

**Doctor Diego Daniel Gadea Avilés**



# 52 Poetas, 9 años de “El Cantar de las Rosas” 2004 - 2012



Profa. Elia Nivea López de Sagastume



Prof. Jorge Luis Ramírez González



Prof. Pedro Benjamín Ramos San José †



Profa. Ruth Yolanda Fernández Cambranes



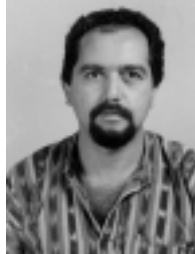
Sra. Irma Floridalma Rodríguez de Gadea



Sr. Heriberto Ramírez Pérez



Prof. Miguel Ángel Herrera San José †



Prof. Carlos Raúl Fernández Pereira



Prof. Elgi Walter Boteo García



Prof. Efraín Hernández Gómez



Prof. Cristóbal Reyes De la Cruz



Licda. Elba Ruby Fernández de Moya



Sr. Pedro Leal Osorio



Prof. Zoel Armando Izaguirre Soto



Br. Eldyn Gustavo De León



Lic. Mario Raúl Moreira Cano



P. C. Manuel Heriberto Ramírez González



Prof. César Otoniel Fernández Bendfeldt †



Dr. Carlos Enrique Guillermo Ochoa



Profa. Ana Walda del Rosario Perdomo



Profa. María Dolores Prera Ortiz de Herrera



Lic. Francisco Gularte Cojulán †



Licda. Carmen Miriam Fuentes G. de Valdés



Dr. Guillermo Rubén Arriola Batres



Licda. María Irene Milián O. de Carranza



Prof. Jorge Mario  
Cordón Hernández



Licda. Doraida  
Martínez Picón



Prof. Albin Adolfo  
Estrada Valdés



Profa. Carmen Alicia H.  
de Barrientos



Prof. Fredy Rolando  
Chinchilla



Srta. Amy Libertad  
Flores Herrera



Sr. José Angel  
Daniel De los Santos



Prof. Mario René Lem



Prof. Ricardo Obdulio  
Juárez Arellano



Licda. Carmen Otilia  
Chun



Licda. Licasta Rosalba  
Barrientos H.



Profa. Flor de María  
Juárez



Licda. Vidalina García  
de García



Lic. César Augusto  
Sagastume Juárez



Profa. Delia Ileana  
Ramírez González



Lic. Juan Veliz  
Izaguirre



Profa. Gricelda  
Sagrario Corado



Lic. José Mario Carrera  
Ramazzini †



Licda. Mayra  
Adalgiza Escalante



Prof. Salvador Guzmán  
Valdés



Profa. Gilda Esperanza  
Guzmán G. de Carrillo



Prof. Carlos Guillermo  
Bol de la Cruz



P.C. Gladys Elizabeth  
Guzmán Torres



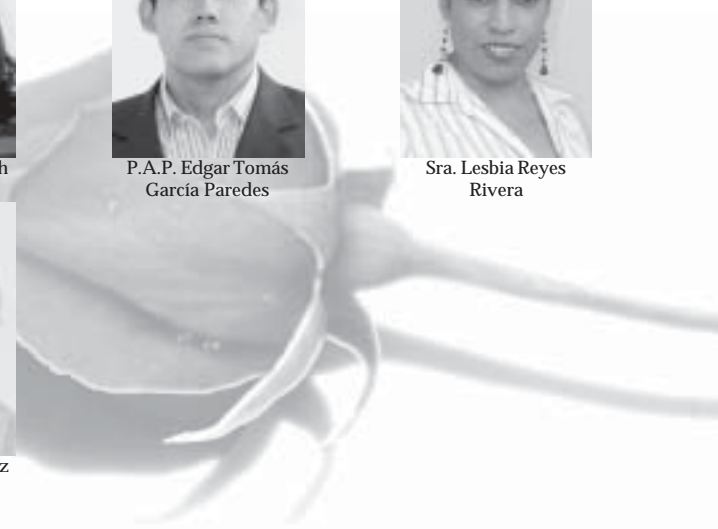
P.A.P. Edgar Tomás  
García Paredes



Sra. Lesbia Reyes  
Rivera



Lic. Marvin González  
Bolvito



# Participantes en la Noche Bohemia 2013



Perito en Administración  
Pública  
Mario Rogelio Turcios García



Profesor  
Aníbal Moya de Paz



Profesora  
Gladis Rosanna Dubón  
Bendfeldt



Profesor  
José Luis Matías Solomán



Profesor  
Azanael Raymundo Moreno



# Perito en Administración Pública

## Mario Rogelio Turcios García

Nació en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz, el 5 de octubre de 1973, siendo hijo de la señora Francisca García Izaguirre y el señor Abelino Turcios Orrego ambos originarios del municipio de Cubulco, también de este departamento. Está casado con la Licda. Miriam Lisseth Gómez Guerrero, con quien procreó tres hijos, el mayor David Emanuel de 17 años, Adriana María de 11 años y Luis Pablo José de 4 años.

Realizó sus estudios de nivel primario en la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría” durante los años 1980 a 1986. El Ciclo básico lo realizó en la Escuela Normal Rural No. 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal” culminándolo en el año 1990. El Ciclo Diversificado lo realiza en el mismo plantel educativo, obteniendo en el año 1992 el título de Perito en Administración Pública.

Posteriormente, realizó estudios universitarios en la extensión FISICC IDEA de la Universidad Francisco Marroquín, sede Salamá, en donde obtuvo un Diplomado en Automatización de Oficinas y el Título Técnico Universitario en Administración de Empresas. Cuenta con pensum cerrado en la Licenciatura de Informática y Administración de Negocios. Actualmente tiene 7 cursos aprobados en la Maestría de Administración de Recursos Humanos en la Universidad Galileo.

Es amante de la música especialmente la música cristiana, su mayor anhelo es servir a su prójimo, busca llevar un mensaje de evangelización en donde los oyentes puedan sentir paz, gozo, alegría y que su voz sirva de instrumento para tener un enlace directo con Dios. Canta en rezos, misas, funerales, retiros espirituales y algunas convivencias, también es un hombre que no sabe hacer nada sin la dirección de Dios.

Por las noches se dedica a practicar su entretenimiento favorito que es cantar, escribir mensajes y versos. Normalmente escribe a la vida, es amante de la naturaleza y le gusta ver las ciudades limpias. Le embarga la tristeza cuando la gente no toma conciencia de cuidar ese regalo maravilloso que Dios nos ha dado, la naturaleza.

Cuenta con un gran acervo de composiciones y arreglos musicales, además de

que escribe en prosa sobre temas de superación personal y reflexión. Su amor por la poesía le ha llevado a ser un prolífico poeta. Algunos de sus poemas son: “Grito en el silencio”, “El canto del Pájaro al amanecer”, “Luz”, “Tú en la cocina”, “Cada Vez”, “Llorar”, “Nacimiento de un Ángel”, este último dedicado a su tercer hijo.

Puede escribir sobre mil cosas pero su enfoque principal y primordial es la vida, porque todo gira alrededor de la misma.

# Luz

Luz que ilumina mi vida, Luz, que guía mi alma.  
Luz, que en la oscuridad, das esperanza y calma.  
Cada sol que nace, con su luz brillante  
ilumina el día, ¡mira qué alegría!

Luz que en la mañana, veo en mi ventana  
despertándome con emoción,  
porque es un regalo de la creación.

Gracias por acompañarme,  
cuando estoy triste me consuelas.  
Cuando sonrío gozas, cuando lloro limpias mi alma...  
y cuando estoy cansado me haces descansar

¿Qué sería de mi vida sin ti?  
flor marchita, sin fragancia , sin color  
río sin agua, jardín sin flor,  
guitarra sin cuerdas, playa sin arena  
cactus sin espinas, y lámpara sin luz

¿Qué sería de mí sin tu bella luz?  
si tu eres mi amigo, ¡Oh mi buen Jesús!  
Gracias por brillar como lo haces tú.  
Porque eres grande, inmensa es tu luz...



# El Adiós y tu Llegar

Cuando llegó el momento de tu adiós  
mi alma se partió en dos.  
No entendía la razón  
por más esfuerzo que hacía  
en pedazos mi corazón se abatía.

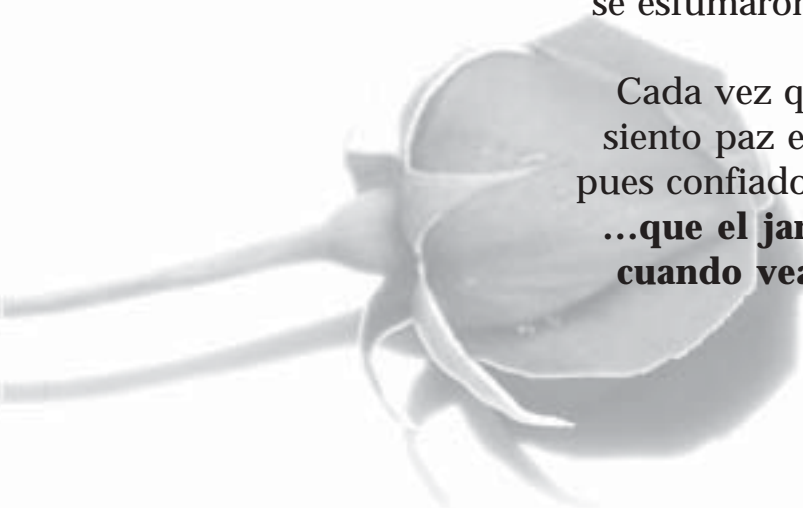
Mil preguntas realicé  
y mil respuestas encontré.  
Miraba el horizonte  
sin resignación,  
versos muertos en mi corazón.

Me pregunte ¿Qué hacer?  
Ya no estará al amanecer...  
Mi mente se cerró  
y mi corazón se negó a entender.

Los recuerdos como lluvia cayeron  
dando aliento al corazón.

El jardín de rosas rojas  
que perdieron su color,  
marchitadas por el tiempo,  
se esfumaron con tu adiós.

Cada vez que veo el sol  
siento paz en mi interior,  
pues confiado estoy en Dios,  
**...que el jardín florecerá  
cuando vea tú llegar...**



## Grito en el Silencio

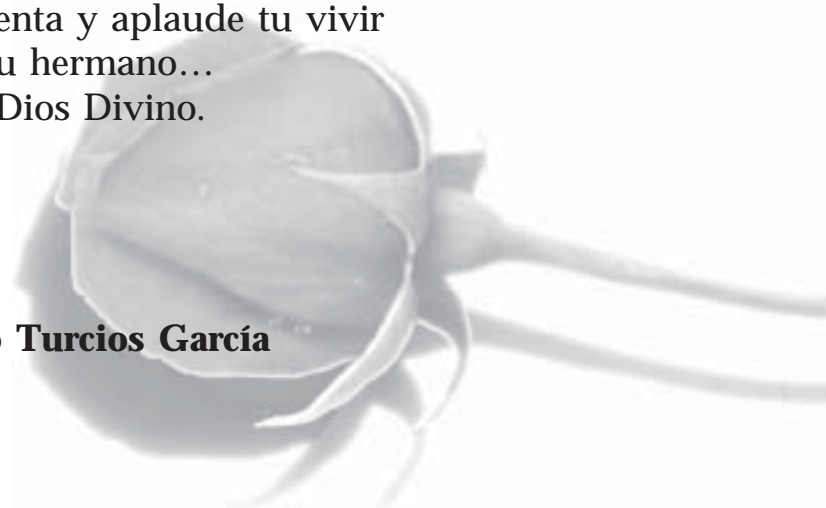
El grito en tu interior.  
Grito, que no sale de tus labios,  
grito, del silencio que ahoga tu ser,  
grito, que solo tú puedes atender.

El dolor que te deprime,  
la tristeza que delatan tus ojos,  
el reflejo de tu alma aprisionada,  
la que busca un poquito de paz desesperada.  
Un poquito de libertad anhelada,  
un poquito de la comprensión esperada,  
un poquito del amor con su llegada.

Jamás sale al exterior  
ese grito reprimido en tu interior.  
Llena de niebla tu camino  
y la luz se desvanece  
si rumbo, sin destino.  
¡Por qué te olvidas de que existe un Dios Divino  
que sin darte cuenta te acompaña en el camino?

Ese ser que conoce tu sentir  
tu llorar y reír,  
aquel que siempre alienta y aplaude tu vivir  
Tu amigo, tu hermano...  
El hijo del Dios Divino.

**Mario Rogelio Turcios García**





# Profesor Aníbal Moya de Paz

Nació en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz, el 4 de agosto de 1951, siendo sus progenitores los apreciables señores don Pablo Moya Guzmán y doña Micaela de Paz Leonardo. Contrajo matrimonio con la Profesora Ana violeta Tobar Soto, con quien procreó a sus cuatro hijos: Julissa Yesenia, Nelson Aníbal, Axel Allan Wagner y Manolo Iván Moya Tobar.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría” y su educación media, básico y diversificado, en la Escuela Normal Rural No. 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal” de esta localidad, graduándose con el Título de Maestro de Educación Primaria Rural. Posteriormente realizó estudios en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM- de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en donde logró aprobar varios cursos.

Desempeñó su labor docente en varias escuelas rurales y urbanas del departamento, pudiéndose mencionar entre ellas la Escuela Oficial Rural Mixta de las aldeas El Amate y San Rafael Chilascó del municipio de Salamá; la Escuela Oficial Rural Mixta de las aldeas San Francisco y San Gabriel Pantzuj, de San Miguel Chicaj; la Escuela Oficial Urbana Mixta del Barrio Las Piedrecitas de Salamá y la Escuela Oficial Urbana Mixta “José María Bonilla Ruano, del municipio de Purulhá. Incursionó en la educación Media, siendo Catedrático de la Asignatura de Artes Plásticas en el Instituto de Educación Básica por Cooperativa de la aldea San Gabriel Pantzuj de San Miguel Chicaj.

Su amor por las artes le ha permitido destacarse como pintor, principalmente en la técnica al óleo. Ha recibido muchos reconocimientos por sus obras, entre las que podemos mencionar: “Bajareque”, “Lactancia en la Plaza”, “Quehaceres de Rabinal”, “Amates del Chagüite”, “Retrato a Julissa”, “Peña del Ángel” y muchas otras reproducciones. Actualmente, aún se dedica a la práctica de este arte.

El 4 de julio de 1991 fue reconocido como “Ilustre Salamateco”, mérito otorgado por la Escuela Normal Rural No. 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal”. También fue declarado como “Vecino distinguido” por la Municipalidad de Salamá, por haber promovido las Primeras Cruzadas Deportivas de la Amistad de Baja Verapaz

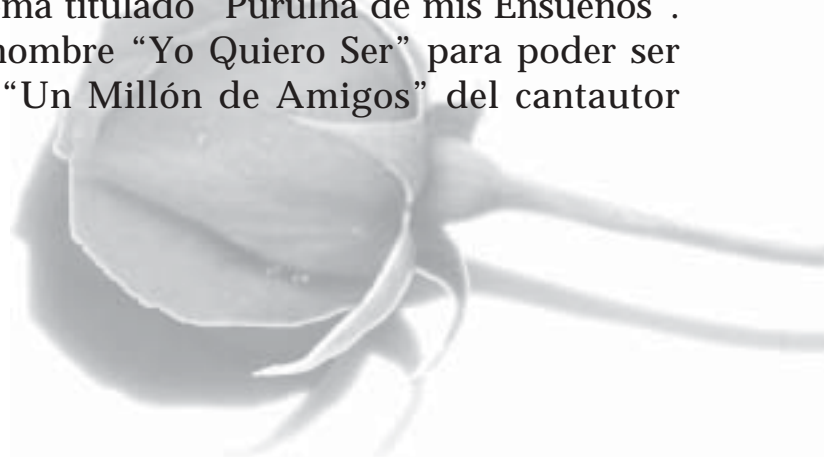
Su permanente deseo de colaborar en cualquier ámbito le ha permitido ostentar

algunos cargos y representaciones por elección, entre los que cabe mencionar: Delegado Municipal ante la Asociación de Auxilio Póstumo del Magisterio Nacional, Vicepresidente del Comité de Feria y Fiesta Patronal de San Mateo Apóstol, miembro del Concejo Municipal de Salamá como Concejal VI, durante el periodo 1985 a 1991, Presidente de la Asociación Magisterial Purulhense - ASOMAP-.

Aparte de su labor docente, también ha ocupado otros cargos entre los que se pueden mencionar: Coordinador de Micro Empresas para el Proyecto Tezulutla'n (Convenio ALA 94-88 entre la Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia de la República y la Unión Europea), Consultor en Capacitación Pedagógica y Asistente Técnico de Educación Ambiental para el Programa de Apoyo al Sector Educativo en Guatemala PROASE, implementado por la Unión Europea y el Ministerio de Educación.

Dentro del campo de la proyección social, es Miembro Fundador de la Fundación de Defensa del Medio Ambiente de Baja Verapaz y también del Club de Leones de Salamá, Baja Verapaz. Ha colaborado en el diseño y confección de carrozas alegóricas en diferentes actividades culturales y ferias patronales del ámbito departamental. Fue delegado como ponente por la FUNDEMABV ante el 1er. Foro de Conservación de Recursos Naturales realizado en San José de Costa Rica en el año 1994. Ha sido capacitador e inductor en Técnicas de Enseñanza y Elaboración de Materiales Didácticos para la Educación Ambiental a Docentes de Alta y Baja Verapaz, con el auspicio de la FUNDEMABV.

De su pluma de escritor han surgido bellos y muy variados trabajos. De todos ellos, hacemos un extracto de sus mejores obras: El cuento "La Niña de mi Barrio". Los poemas: "Calle del Culto", "Sierra de las Minas", "Confesiones a Melanie", "La Paz y la Juventud", "Pozolita", "Por Qué", "Quiero", "Mi Linda Quinceañera", "Brindis para una Quinceañera", "Querubines" y "Confesiones". Actualmente trabaja escribiendo un poema titulado "Purulhá de mis Ensueños". Su poema "Quiero" lo adaptó con el nombre "Yo Quiero Ser" para poder ser cantado con la música de la canción "Un Millón de Amigos" del cantautor brasileño Roberto Carlos.



# Sierra de las Minas

Majestuosa y bella Sierra de las Minas,  
paraíso angelical de singular belleza,  
emporio natural de una gran realeza,  
con encantos ecológicos a todos iluminas.

Eres la reserva virgen e innata de esta biosfera,  
la gran fortaleza natural de nuestra América,  
que por su nubosidad y su diversidad biológica  
has convertido en un Edén o en jardín de la diosa Era.

Tus fulgurantes y espesos bosques vírgenes  
abrigan la esperanza de nuestra fauna silvestre,  
guardando recelosa el santuario de nuestros aborígenes  
como un secreto único e inviolable de vida campestre.

¡Oh, Cadena Montañosa espectáculo de América Central!  
Orgullo de cinco departamentos de nuestro territorio nacional,  
cuando majestuosa te elevas en tu aislamiento geográfico,  
perpetúas en tus entrañas la pureza de tu suelo topográfico.

Eres el templo paradisiaco y sagrado de nuestra Ave Nacional,  
que gallardo, orgulloso y resplandeciente te tiene por morada.  
Esbelto y atractivo como un príncipe, nuestro hermoso Quetzal,  
huraño, libre e indómito cual imponente Quetzalcóatl.

Tienes una majestuosa extensión de bosque nuboso,  
cobijo de bromelias, orquídeas, batracios, anfibios y reptiles,  
formando ecosistemas únicos, húmedos, subtropicales,  
manteniendo intacto, de por vida, tu esencial clima lluvioso.

Qué sería de los guatemaltecos sin este santuario natural  
que es la fuente de nuestra vida, y que a todos por igual  
nos brinda, esta Sierra de las Minas tan ancestral,  
sus recursos naturales, para todos clorofila vital.

Me despido de ti, Sierra Virgen, milenaria,  
inspiración sublime, como tu esplendorosa cascada  
que en el área de Chilascó se encuentra enclavada.  
Permíteme venerarte, ¡Mansión natural de mi plegaria!

# Confesiones

Noche brumosa, noche lluviosa y apagada  
arrulla mis sueños y mi esperanza animada  
el murmullo de la soledad, acarician mi mente  
se agita mi pecho y atisba la melancolía presente.

Noches de insomnio atropellan mi pensamiento  
remembranzas de mis sueños fluyen sin sustento  
tormentos de mi alma aprietan mi conciencia  
torrentes de temores me agobian sin clemencia.

Despertares fríos, con matices de colores  
musicalizan el amanecer con tonos trinitores  
naufrajo en la incertidumbre de mis ideales  
aferrándome al mástil de mis lumbrales.

Mi pensamiento divaga por sendero obscuro  
lumbreras difusas en el horizonte apuro  
fulguran iluminarias de mis esperanzas idas  
en vano busco mis ilusiones perdidas.

El susurro del viento acaricia mi semblante  
el agua de la vertiente salpica exorbitante  
mi corazón se agita se hiere y desfallece  
por el pesar que mi vida se desvanece.

Aturdido muchas veces en la desesperación  
me invade la tristeza, la nostalgia y la depresión  
renegando con firmeza mi errada decisión  
al darle rienda suelta a mi instinto y a mi obsesión.

Noches de luna llena abrigan mi triste quimera  
queriéndome iluminar mi extravío y mi ceguera.  
el torbellino de mis grietas son tan abismales  
que mis angustias y mis afanes serán lagrimales.

Quisiera regresar el tiempo y llevar una vida prodigiosa  
rendirle el más ferviente culto en mi corazón a una Diosa  
que me dió todas sus virtudes y una vida clamorosa  
que no supe valorar por necio y con mente insidiosa.

Está atento a las vicisitudes de la vida mi camarada  
no te empeñes en disfrutar de una fantasía errada  
disfruta de lo bello que tu alrededor es tan divino  
respétate a ti mismo y cosecharás un mejor destino.

**Aníbal Moya de Paz**

# Profesora Gladis Rosanna Dubón Bendfeldt

Nació el 8 de diciembre de 1963, en la antañona casa de la familia ubicada en el centro de la bella ciudad de Salamá Baja Verapaz, siendo hija de doña Reyna Bendfeldt Chacón y de don Alberto Dubón García. Ella fue la tercera de siete hermanos. Tres mujeres y cuatro varones.

Cursó su educación pre primaria en la Escuela Oficial de Párvulos No. 1 de Salamá, su educación primaria en la Escuela Nacional Tipo Federación “José Clemente Chavarría”. De esa época recuerda principalmente a las profesoras Delfina Herrera de Escalante y Clemencia Guillermo. Sus estudios básicos y diversificados los realiza en la Escuela Normal Rural No. 4 “Elizardo Urizar Leal”, donde se graduó como Maestra de Educación Primaria Rural.

La primera vez que recuerda haber declamado fue en un concurso que se realizó en la Escuela Normal, en los años en que cursaba el segundo grado del nivel básico. Desde entonces la poesía ha sido parte de su vida, y con sus propias palabras dice: *“...Fue emocionante descubrir que me fascinaba hacerlo y me resultaba más fácil de lo que imaginé.”*

*“La pasión por escribir nació en el tercer grado de básico. No conocía ni la rima ni la métrica, pero surgía dentro de mí un deseo intenso por plasmar en un papel algunos de mis sentimientos y pensamientos...Así fue como poco a poco fue surgiendo una pasión escondida pero que fluía como un pequeño manantial de ideas.”*

*“Ya un poco mayor las ideas se fueron ordenando, los pensamientos cambiando y los sentimientos propios de la adolescencia fluyeron, haciendo que fuera más fácil plasmarlas todas en cualquier hoja de papel.”*

*“El estar enamorada fue el iceberg de la pasión por escribir e hizo surgir la creación de poemas de amor...Una etapa más de la vida de cualquier mujer que desea encontrar a ese príncipe de sus sueños...o compañero de la vida.”*

A los 21 años se casó, razón por la cual se trasladó a vivir durante algunos años a la ciudad de Cobán, Alta Verapaz. Como frutos tiene a sus más grandes tesoros, sus hijos, que también son su orgullo: Dalila Raquel, Víctor Hugo y Otto Elías.

## Noche Bohemia

En el año de 1998 regresó a su tierra natal Salamá y fue como haberse reencontrado consigo misma, retomando la madeja de sus sueños y encontrar su lugar en cada actividad que realizaba.

Actualmente trabaja varios voluntariados con verdadero compromiso y pasión, y reconoce que ha aprendido a ser más flexible, a aceptar a las personas como son...y comprender que Servir es la más grande de las bendiciones.

Enfrentarse a las realidades de Guatemala y algunos de sus problemas, también desencadenó en ella la razón de escribir un poco de protesta, no pudiendo quedar callada ante las injusticias del Estado y de la falta de principios y valores de algunos seres humanos que viven perdidos en el laberinto de la vida o con una vida infrahumana y de tinieblas.

Ama a Dios, a sus hijos, la vida... *“y el escribir es una manera de transmitir lo que soy, lo que tengo, lo que creo y lo que sueño.”*



# Quisiera

Quisiera retroceder el tiempo,  
regresar a aquellos años,  
retroceder esos peldaños,  
detener esos momentos...

Preservar aquella imagen,  
detenerme en aquel beso,  
pensar que fue más que eso  
sin mentiras ni chantaje.

Dibujarte con mis manos,  
retenerte en mi memoria,  
detener aquí la historia,  
y sentirte tan humano

Tocar el fondo de tu alma,  
conocer tus pensamientos  
penetrar tus sentimientos  
y provocarte solo calma.

Transmitirte tanta paz,  
provocar tanta ternura,  
que se dibuje con mesura,  
en tu rostro y tu faz.

Amarte con sabiduría,  
adivinar tus deseos,  
compartir esos paseos,  
llenarte de gallardía.

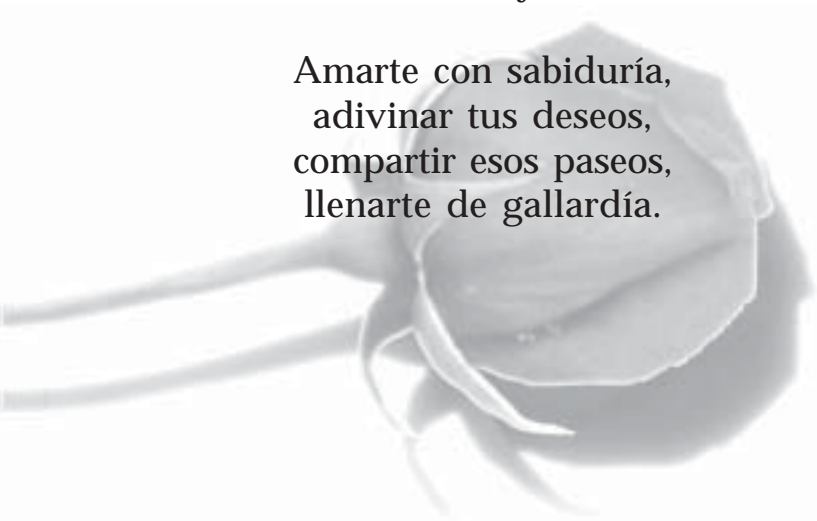
Ser la mujer que soñaste,  
la esposa que esperaste,  
la amante que deseaste,  
la amiga en quien confiaste.

La eterna confidente,  
la amiga prudente,  
la amante complaciente,  
tu compañera de siempre.

Una mano amiga,  
una caricia anhelada,  
una sonrisa inesperada  
esa paz que mitiga...

Transmitirte amor y vida,  
sanarte toda herida,  
elevantu alma al cielo  
y ser siempre tu consuelo.

Fundir tu alma con la mía,  
entregarme en un abrazo.  
Olvidar toda melancolía,  
y dormirme en tu regazo.



# Te Amo

Te amo simplemente...  
No me preguntes por qué.  
No preguntes desde cuándo,  
ni siquiera yo lo sé...

Te metiste en mi vida  
y en mi corazón.  
Te robaste mis sueños,  
y también mi corazón.

Te amo sin medida,  
te amo con pasión.  
Te amo con la fuerza  
que me da el corazón.

Te amo por lo que eres,  
por lo que fuiste y serás.  
Te amo simplemente  
por la paz que me das.

Amo lo que haces,  
y dejaste de hacer  
por volver a mirarme  
y amarme otra vez.

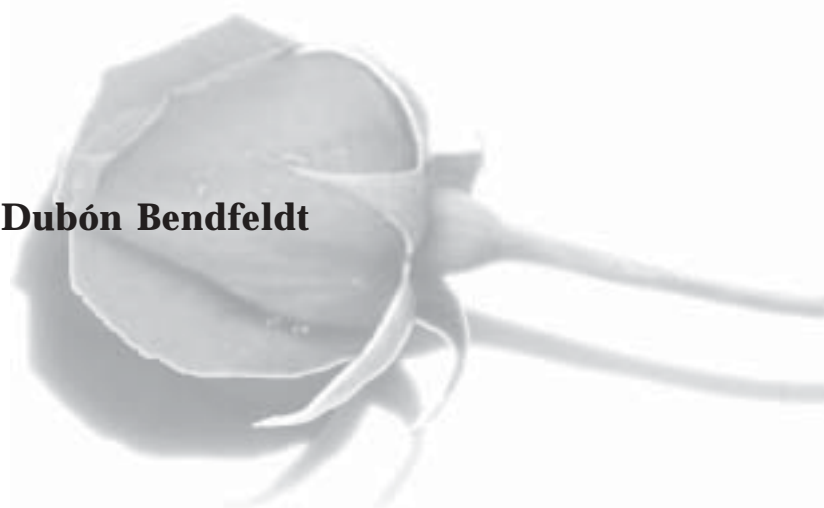
Amo tu pasión por el trabajo,  
y lo cansado que te ves,  
cuando caminas despacio,  
y me volteas a ver.

Amo esa lágrima  
que no dejaste correr.  
Amo esa frase  
que no terminaste ayer.

Amo cada acto que realizas,  
aunque sea de prisa.  
Amo cada centímetro de tu piel,  
incluyendo tus pies.

Amo tu voz tranquila,  
aunque tenga ansiedad.  
Amo todo lo que eres,  
y te amo mucho más.

**Gladis Rosanna Dubón Bendfeldt**





# Profesor

## José Luis Matías Solomán

Nació en el bello municipio de Rabinal, Baja Verapaz, el 2 de febrero de 1971. Hijo de Luis Matías Morales y de Guadalupe Solomán. Contrajo nupcias con Ana María Bol Flex, con quien ha procreado dos hijos: Witman Einsten Matías Bol y Luis Iván Matías Bol.

Toda su educación primaria y básica la realiza en el terruño de su nacimiento. Luego, se trasladó a la ciudad de Salamá, donde cursó Estudios en la Escuela Normal Rural No.4 “Dr. Elizardo Urizar Leal” graduándose de Maestro de Educación Primaria Rural en el año de 1991.

Se desempeñó como docente en varios Colegios del municipio y además trabajó en el Instituto Nacional de Electrificación- INDE-. Posteriormente en el año de 1998 ingresó al Magisterio Nacional con una plaza en el verde y fresco municipio de Senahú, en el hermano departamento de Alta Verapaz. Y fue en ese clorofílico terruño, enclavado en las laderas de la sierra de la Santa Cruz, donde se inspiró para escribir buena parte de su prosa y verso.

Además de escritor, siempre le ha apasionado la comunicación social, de ahí que en el año 2000 realizó estudios de Periodismo en la Universidad Rafael Landívar.

A mediados del año 2006 fue trasladado del municipio de Senahú al municipio de Cubulco, en su natal Baja Verapaz, donde actualmente labora como docente y director de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Pachojop.

En el año 2009 Ingresó a la Universidad de San Carlos de Guatemala donde obtuvo el título de Profesor de Educación Primaria Bilingüe Intercultural.

Ha sido locutor de radio y periodista. De esa cuenta laboró para Radio Nuevo Mundo y el Independiente en los años 1996 y 1997. También ha laborado en radio La Voz del Valle y precisamente para el aniversario de La Escuela Normal Rural No. “4” de Salamá, condujo junto a otros estudiantes el programa titulado “Recuerdos Normalistas”

Proveniente de una tierra en donde la expresión cultural está afincada desde tiempos inmemoriales, también ha practicado las artes escénicas. Fue miembro del grupo de teatro Ucux Tinamit.

Dentro de sus logros literarios se puede mencionar el **Primer Lugar** obtenido en la rama de prosa en los **XXII Juegos Florales “Rabinal Achí” 1991**, con el cuento titulado “Los dioses de la Comarca”.

Ha escrito varios poemas la mayoría de ellos inéditos, dentro de los cuales están: “Gratitud”, “Un Rosario”, “A ti Rabinal”, “Pasión”, “Tu sonrisa”, “Ana”, “Melancolía”, “Del Canto”, “Grandeza”, “El sueño del otro”, “La herida”, “Para ti Mamá, estés donde estés”. De sus trabajos en prosa se pueden mencionar. “Los dioses de la Comarca”, “Chente”, “El mal espíritu y el cuarenta y cinco”.

# Un Rosario

Cortaba rosas en el campo...

Rosas, hojitas de jazmín,  
cortaba tanto, tanto,  
que todas olían a ti.

Crece la rosa en el campo,  
crece bastante la flor.  
Ves, cómo crece tanto,  
que me recuerdan tu amor.

Hoy te vi hermosa, mamá,  
y en cada flor del jardín.  
Te asemejas a una rosa;  
qué hermoso el jazmín.  
Más tú eres preciosa.

Cortaba rosas en el campo...  
rosas, hojitas de jazmín.  
Cortaba tanto, tanto  
que todas olían a ti.  
Más todas tienen un fin...

¡Mamá, luces preciosa! ¡Más que un jazmín!

# Gratitud

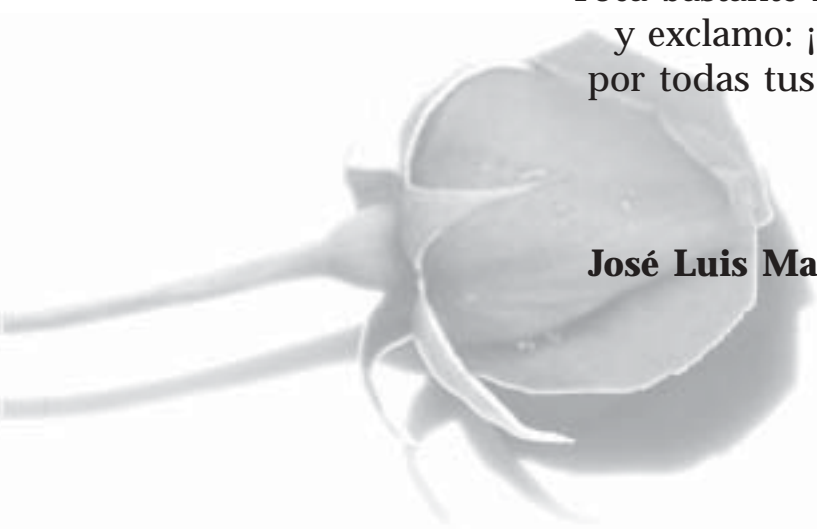
Oh señor, de noche al escuchar el silencio,  
siento en mí ser una gran emoción,  
y levanto a tu altar una oración  
por todo lo que me has dado.  
Y entonces quiero ser incienso  
que perfume tu lugar sagrado,  
derramarme con tenue acento  
cual luz de una alborada.

Toca en silencio mi alma.  
Toca bastante la puerta tuya,  
y llegan a mis oídos las aleluyas  
de tus grandes maravillas.  
Derramarme quiero  
como la luz del alba  
ante tu santa morada.

Oh señor, de noche al escuchar el silencio,  
siento en mí ser una gran emoción,  
despertarme quiero con gran ilusión.  
Ser en tus manos un lienzo  
que acaricie la vida de mis amigos,  
de mis hermanos y de mis enemigos.

Toca en silencio mi alma...  
Toca bastante la puerta tuya,  
y exclamo: ¡oh aleluya!  
por todas tus maravillas....

**José Luis Matías Solomán**





# Profesor

## Azanael Raymundo Moreno

Lo vio nacer la bella “Tierra de los Duraznos”, Cubulco, en el departamento de Baja Verapaz, el 19 de septiembre de 1970. Es hijo de los apreciables señores don Pedro Raymundo y doña María de Jesús Moreno Moreno. Reside actualmente en el barrio San Miguel de su tierra natal, en donde comparte con su esposa y sus hijos.

Realizó sus estudios primarios en diversos establecimientos: la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Chiúl, el centro de Alfabetización de la Policía Nacional de Cubulco y la Escuela Oficial Urbana Mixta “Juan de Dios Díaz Dubón” de la cabecera municipal de Cubulco. Su educación primaria la culminó en el año 1985.

Sus estudios básicos los principió en el Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Cubulco y los finalizó en el Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Pachalum, El Quiché, en 1989. Luego se traslada a la ciudad de Salamá, en donde cursa la carrera de Maestro de Educación Primaria Rural en la Escuela Normal Rural No. 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal”, graduándose con honores.

Ha realizado estudios superiores, primeramente en la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sede Salamá, en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media, y posteriormente en la Universidad Galileo, Sede Salamá, en donde actualmente cursa la carrera de Licenciatura en Informática y Administración de Negocios.

Su historial laboral lo ha acumulado, primeramente como Oficial Tercero del Registro Civil de la Municipalidad de Cubulco y posteriormente como orientador en el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica -IGER-. Actualmente se desempeña laborando como docente en el Centro Comunitario “Padre Juan Valls Crespo”, en donde imparte los cursos de Inglés y Física Fundamental.

Ha sido, desde siempre, amante de la poesía y las letras. De ahí que haya sido constante su participación en eventos y concursos relacionados con la poesía, la declamación y la oratoria. Ha obtenido infinidad de reconocimientos como declamador y orador y se ha destacado como escritor de Saluciones a Reinas y Representantes de Belleza.

Dentro de sus logros literarios, ha sido galardonado en diferentes ocasiones, entre las que vale la pena mencionar el Primer Lugar en la Rama de Poesía y Primer Lugar en la Rama de Cuento de los III Juegos Florales de la Escuela Normal Rural No. 4 en el año 1992; Mención Honorífica en el Festival Poético “Miguel Ángel Asturias” de San Antonio Huista, Huehuetenango, en el año 1992; un Reconocimiento por su valioso aporte a la Cultura Literaria de la Región Verapacense, en Cobán, Alta Verapaz, en el año 1998 y el **Primer Lugar en la Rama de Poesía de los XXII Juegos Florales “Pedro Benjamín Ramos San José”**, en el año **1997**, en donde también recibió el **Galardón “La Rosa de Plata”**.

# Ella, el amor y yo

(Cada día nace una flor,  
también un especial amor,  
y con él, una nueva historia,  
¡he aquí la mía ante tus ojos!)

Pensativo, ¡muy pensativo! asomé los ojos,  
abrí la puerta ancha de la vida  
y arrojé al vacío las penas y abrojos  
de una desesperanza inútil y fallida.

Añorando, ¡del amor una sonrisa!  
inspiré durante un efímero segundo,  
di la vuelta y me perdí sin prisa  
entre la humanidad, igual que un trotamundo.

Perdido, ¡cansado ya de caminar!  
detuve mis pasos en un eterno atardecer  
de unos ojos que me hicieron suspirar  
¡y...vi en ellos, mi agonía débil perecer!

Atrapado en el limbo del amor,  
¡vi en el cielo una esperanza aparecer!  
¡encontré en sus labios el sabor  
de una vida que ha vuelto a renacer!

Me entretuve...¡contando las estrellas de su cuerpo!  
construyendo ranchitos en el risco,  
¡pensando hallar vida en otro puerto!  
quise huir...¡como huye un niño arisco!

Me detuvo...¡el cielo en tu mirada!  
¡y ahí!...temblando, ¡jugué con su sonrisa!  
en una eterna y delicada madrugada.  
Y por Dios que la amé...sin miedo, sin prisa.

Al fundirse, su alma de mujer,  
en las venas de mi sangre la siento florecer;  
y puedes hallarla...¡bronceando su piel!  
en la playa de mi mente  
o en los besos impresos en mi frente.

¡Puedes buscarla!  
recorriendo los caminos de mi cuerpo,  
incrustada, como joya, en mi pecho;  
suspirando de emoción en este lecho  
...o floreciendo en el valle de mi alma;

¡Ahí está ahora y siempre!

**Azanael Raymundo Moreno**



El equipo de Producción de la Revista de La Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”, considera que este año fue aciago para el mundo de las letras bajaverapacenses. Primeramente sufrimos la pérdida de el Licenciado José Mario Carrera Ramazzini, que fuera homenajeado en la Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas del año 2010. Posteriormente, lamentamos el deceso del Profesor César Otoniel Fernández Bendfeldt, homenajeado en el año 2006.

Para ambos, dejamos sobre su recuerdo, un ramo de rosas rojas.

**Descansen en Paz.**





# “Otra menos entre las Rosas del Cantar”



## Licenciado José Mario Carrera Ramazzini

29 de marzo de 1936

20 de enero de 2013

El mundo da vueltas y vueltas. Y en su devenir, nos deja los trazos de su historia plasmados en el quehacer de los millones de habitantes del planeta.

Así mismo, el mundo se mueve al ritmo en que se mueven las personas. Éstas van y vienen, escribiendo sus propios párrafos en esa inmensa página.

Salamá se ha caracterizado por recibir, en su diario caminar, a personas de distintos orígenes y nacionalidades. De igual manera, guatemaltecos de todos los rincones del país han hecho de este terruño su cuna final.

Ese fue el caso del Licenciado José Mario Carrera Ramazzini. Originario de la ciudad capital, llegó a Salamá luego de haber bregado en tribunales de diversos lugares del país. Jutiapa, Santa Cruz del Quiché, Villa Canales, Coatepeque, Totonicapán, Huehuetenango, Retalhuleu., San Marcos, y otras muchas localidades del país, que enriquecieron el acervo que trajo a nuestro terruño.

La vida no siempre le sonrió, y entre sus tropiezos pasó por sufrir la muerte de su primera esposa, que lo dejó en lo que él mismo llamó: “*Estado Civil, Soltero por viudez.*”

Al llegar a Salamá, inicia un nuevo camino sentimental con la señora Laura Beatriz García Turcios de Carrera, a quien dejó el legado de dos vástagos: José Mario y Rony Isaac, ambos de apellidos Carrera García.

Participó en diferentes cursillos, capacitaciones e importantes congresos jurídicos de diferentes temas a nivel nacional. Fue miembro activo del “Club Constructores de la Esperanza”, de la Regional de Baja Verapaz, Fundación Hábitat Para la Humanidad. Colaborador y miembro de la Benemérita 59 Compañía de Bomberos Voluntarios de Salamá, así como también es Socio y Colaborador del “Hogar del Anciano Joaquín Mendizábal”. Siempre fue una persona altruista, aunque reservada.

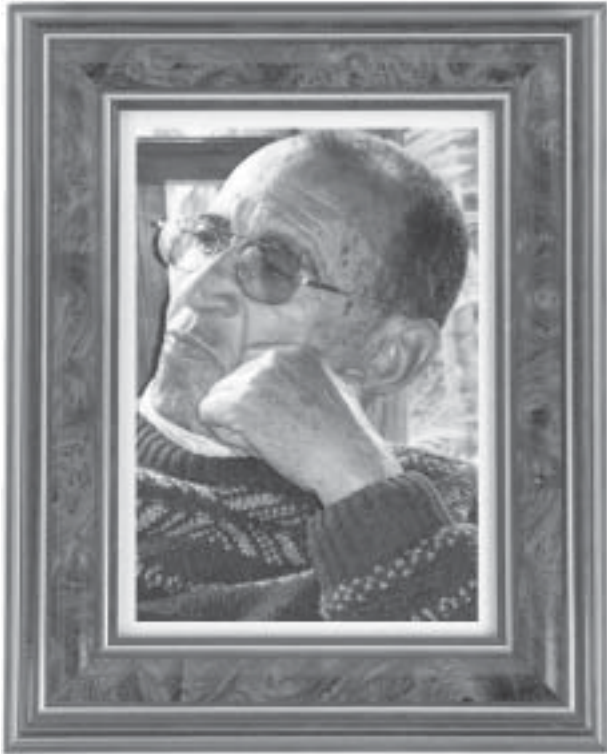
A través de su rica experiencia profesional en todos los rincones geográficos de su patria, en el ámbito literario, el Lic. José Mario Carrera Ramazzini escribió varios poemas, entre ellos: “**Patria mía... ¿En qué piensas?**”, “**Salutación a la Reina del Quiché**”, “**Quiché Bendito Seas**”. De sus trabajos en prosa, publicó el monólogo: “**Cuando El Tecolote Canta**”, obra que contempla la era política y derramamiento de sangre con los grupos guerrilleros y el Ejército Nacional, así como una narración histórica de las burlas que han cometido los gobernantes hasta la presente época.

Finalizó su obra en este mundo el día 20 de enero de este año, pero su legado y el recuerdo que de él conservan sus familiares, amigos y conocidos, permanecerá.

**Jorge Luis Ramírez González**  
Salamá, B.V. Septiembre de 2013



# “Otra menos entre las Rosas del Cantar”



## Profesor César Otoniel Fernández Bendfeldt

**30 de mayo de 1938**

**27 de agosto de 2013**

El paso del tiempo, y la natural curva de la vida desaparece físicamente a toda generación. Dios llama a su Santa Mansión a los hombres buenos. La luminaria de la vida se extingue a la hora llegada. Pero las obras de los

hombres de bien, el recuerdo del hijo, del esposo, del padre, del abuelo, del amigo, prevalecen en las mentes y en los corazones de sucesores y amistades. Y con mayor razón, la imborrable huella de un gran educador prevalece por mucho tiempo.

Por estas y muchas razones, hoy rendimos un homenaje de admiración para un maestro que recientemente entregó sus brazos a nuestro Salvador, el Profesor don César Otoniel Fernández Bendfeldt, cuya alma ya vive en la Mansión Celeste, pero su trayectoria vivirá por mucho tiempo en las vidas de aquellos que sorbieron de él sus invaluable enseñanzas y compartieron su verdadero don de gentes, como compañero o jefe en la Escuela Tipo Federación de esta ciudad de Salamá, donde siempre se le quiere y se le recuerda. Don Otto entregó lo mejor de sus años a su labor magisterial, trabajando incansablemente las dos jornadas, o hasta tres cuando fue necesario.

Originario de Salamá, nació en el hogar formado por don José Pedro Fernández Guillermo y doña María Dolores Bendfeldt. De su hogar, conformado de su matrimonio con la señora Amanda Josefina Mendoza Humbler, le sobreviven cuatro de sus cinco hijos.

Inició su labor docente en el bello municipio de Senahú, en Alta Verapaz, en donde también conoció a la que fuera su esposa. Luego de algunos años de labor en aquel municipio altaverapacense, retorna a su natal Salamá, donde empieza laborando como Profesor de Grado en la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría”.

Docente de carácter fuerte y de mucho temperamento pero con gran paciencia, tuvo a su cargo la formación de varias generaciones, a las que dejó el legado de sus conocimientos impartidos con fuerte disciplina. Siempre fue la persona que, al presentarse un conflicto, invitaba a la reflexión y nunca faltaron sus sabios y oportunos consejos. Muchos profesionales de hoy aún lo recuerdan como la persona que les dio el impulso para llegar tan lejos en la carrera de la vida.

Junto con el Profesor Hugo Arnoldo Conde Prera, como parte de sus inquietudes, organizaron las Primeras Olimpiadas Deportivas Departamentales del Nivel Primario. Y fue en el año 1972 cuando sustituyó a don Hugo en la Dirección de la Escuela Tipo Federación, cargo que sostuvo durante 35 largos años. A lo largo de su vida obtuvo diversos reconocimientos por su proyección social y cultural en beneficio de la comunidad, también por su competente labor docente y administrativa.

Como gran escritor que fue, nos deja un inmenso legado tanto en prosa como con la infinidad de poesías que escribió.

Tratar con niños durante su larga carrera magisterial le dio la oportunidad de dedicarse a escribir especialmente poesías infantiles, dato significativo debido a la poca producción, en nuestro medio, de este tipo de material para la niñez. Su señora madre, más conocida como “Doña Lolita”, guardaba celosamente la prolija producción de su juventud, pero a su muerte se perdió mucha de la misma. Ese material, que incluía **150 Sonetos de Amor**, además de otros poemas y textos en prosa, es hoy el recuerdo de su tesorero trabajo literario.

Descanse en paz, Don Otto.



**Jorge Luis Ramírez González**  
Salamá, B.V. Septiembre de 2013

(La presente nota fue adaptada tomado partes de diversas fuentes. Se agradece la colaboración de: El segmento Reportajes de Resumen Semanal de Noticias y del Programa Feliz Fin de Semana de Radio “La voz del Valle”, de la entrevista a don Hugo Arnoldo Conde Prera, 31 de agosto de 2013. Biografía del Profesor César Otoniel Fernández Bendfeldt, Revista de la Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”, septiembre de 2006.)

**XXXVIII Juegos Florales  
de San Mateo Apóstol  
“Pedro Benjamín Ramos San José”**

Septiembre de 2013



## Rama: Poesía

### Primer Lugar y Galardón “Rosa de Plata”

Título: **“El Inefable Don de la Palabra”**  
Pseudónimo: **Epícuro**  
Autor: **Reyna Alfredo Morán Aguilar**  
Procedencia: **Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla**

### Segundo Lugar

Título: **“Juventud”**  
Pseudónimo: **Tigre**  
Autor: **Héctor Hugo Chacón Monroy**  
Procedencia: **Chiquimula, Chiquimula**

## Rama: Cuento

### Primer Lugar y Galardón “Rosa de Plata”

Título: **“Querubines y Mendigos”**  
Pseudónimo: **Amarat-At-Namas**  
Autor: **Erick Nolberto Guerrero Milián**  
Procedencia: **Tactic, Alta Verapaz**

### Segundo Lugar

Título: **“La Riqueza Nocturna del Orotapa”**  
Pseudónimo: **Corazón de la Montaña**  
Autor: **Elia Nivea López García de Sagastume**  
Procedencia: **Salamá, Baja Verapaz**



# Un Poco de Historia de “El Cantar de las Rosas” en su 10° Aniversario

Hace diez hermosos años, en una reunión del Comité de Feria que presidía entonces Manuel Heriberto Ramírez González, “Betío” mi hermano, la Comisión de Cultura conformada por el Licenciado Fernando Ramos García, Miguel Ángel Ampérez y Arnoldo Guzmán Prera, presentó un ambicioso proyecto titulado “El Cantar de las Rosas”. Esa noche el Comité en pleno decidió aprobarlo y aún con muchas limitaciones económicas nos lanzamos a esta hermosa aventura.

Se buscó la colaboración de personas de nuestra más alta estima: El Dr. Guillermo Rubén Arriola Batres, adalid de la cultura en nuestro pueblo, el Dr. Diego Daniel Gadea Avilés, nuestro entrañable amigo que aún sin ser salamateco de cuna, ama a nuestra tierra como suya; nuestro recordado amigo Miguel Ángel Herrera San José que Dios lo tenga en su gloria, quien con sus ideas y dinamismo siempre nos apoyó, el Profesor Carlos Raúl Fernández Pereira como siempre animándonos, y por supuesto, yo haciendo el papel de diagramador, fotógrafo y de todo, quienes junto a la Comisión de Cultura nos dimos a la ardua tarea de organizar, recopilar información, diseñar, diagramar, conseguir los patrocinios, etc. para que esa actividad marcara por siempre las actividades culturales de nuestro pueblo.

Así fue como un 12 de septiembre de 2004, en una noche radiante como pocas, en un ambiente de semi penumbra, a la luz de las velas, que evocaban las noches de nuestra infancia, y con el magnífico fondo musical de un grupo de trova, presentamos a nuestro selecto público la **Primera Noche Bohemia “El Cantar de Las Rosas”**. Nueve luminarias de la Literatura Bajaverapacense fueron homenajeados, y pudimos escuchar de su propia voz sus versos, sus coplas, sus sentimientos más profundos.

Es increíble, pero ya han pasado diez años desde que nos embarcamos en este proyecto. Han sido diez años de luchas, porque no todo ha sido color de rosa, hasta el grado de que como se dice vulgarmente, a veces nos han dado ganas de “tirar la toalla”. Pero luego nos hemos repuesto y aunando fuerzas hemos continuado lanzándonos al proyecto que una vez hicimos nacer.

Desde aquel año 2004, han desfilado por el esplendoroso escenario de “El Cantar

de las Rosas” y por las páginas de nuestra revista, memoria de este proyecto, 52 poetas y poetizas que han vestido de gala el Encuentro de Poetas Bajaverapacenses. Algunos de ellos ya nos han dejado, prefiriendo el viaje eterno..., pero a esta hermosa rosa, cada vez se le suman nuevos pétalos, poetas que de su pluma nos regalarán lo mejor de sus sentimientos vertidos en versos.

Aquel ambicioso proyecto, que solamente pretendía homenajear a poetas y escritores, ahora también se ha enriquecido con el aporte de lo que hemos llamado “La Pluma Invitada”. Espacio que ha permitido que otros escritores se manifiesten a través de la prosa, plasmando sus ideas e inquietudes siempre relacionadas con el mundo de las letras.

Además, hemos abierto un espacio en el que rendimos homenaje a quienes partieron al más allá mucho tiempo antes de que esta idea se forjara. Hemos homenajeado, por supuesto, al excelso poeta don Juan Fernández Valdés, el de *“Así eran los hombres de antes”*, *“Vieja Ceiba Milenaria”* y otros muchos hermosos poemas; a don Manuel Chavarría Flores, poeta, periodista, investigador y un sinfín de cosas más; a don Fulvio Alirio Mejía Milián, incansable escritor, periodista y poeta, perdido en las oscuras sombras del conflicto armado y a don Fulvio Mario Escalante Prera, maestro, deportista, cultivador de rosas e insigne poeta. Todos ellos preclaros hijos de la Verapaz del Sur.

Ahora nuestro equipo se ha enriquecido con personalidades de la talla de Luis David Alonzo, cobanero de nacimiento pero buen salamateco, y German Velásquez, que nos ayuda con el hermoso arte de la fotografía.

Gracias a todas las personas e instituciones que nos han permitido mantener vivo este proyecto que tiene como único objetivo exaltar los valores culturales y la poesía de nuestro bello departamento.

**Jorge Luis Ramírez González**  
(con la colaboración de Manuel Heriberto Ramírez González)





# ¡Gracias!



na edición más! Para ser exactos, la Décima Edición de la Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”.

...Noche mágica y encantadora para cualquier mente soñadora...

Noche de armonía y sintonía, que se reflejan en los versos que cada pluma ha impreso. Noche de sentimientos y pensamientos que se entrelazan en el cantar de los inquietos poetas soñadores, que encuentran en este festejo la oportunidad de dejar volar los secretos del alma.

¡Gracias!... al Ser Supremo que nos permite hacer posible tan especial momento y a quien también agradecemos por la naturaleza que nos rodea, pues con todo el esplendor de sus matices, nos inspira y nos invita a soñar.

¡Gracias!...al corazón que aún late, emanando de su sanguíneo torrente sentimientos que se acurrucan en la fina punta de una pluma. Sentimientos transformados en recuerdos de viejos y nuevos amores..., de una patria amada..., de la vida y de las flores..., de historias y leyendas perdidas en la bruma del tiempo...

...Sentimientos que nos invitan a rendir tributo y una lluvia de palmadas a los que hacen posible la Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”, ya que gracias a su dedicación y esmero podemos deleitarnos con cada una de estas espléndidas noches de poesía.

Y...¡Gracias a usted!... que con su paciente y ansiosa espera, su exquisito gusto y especial presencia ha hecho placentero e inolvidable tan grato momento.

¡Gracias! ¡Muchas gracias!

**Profesora Delia Ileana Ramírez González de Cordón**

Servicio profesional  
al gremio médico y a todo el  
pueblo de Baja Verapaz



*Estela Véliz de López*  
Propietaria

**Baja  
Verapaz  
Foto  
Diaria**



German Velasquez ©

¿TE HAS DADO  
CUENTA LO  
BELLA QUE ES  
BAJA  
VERAPAZ?

VISITA NUESTRA  
PÁGINA Y TE  
MOSTRAREMOS  
UNA FOTOGRAFÍA  
DIARIAMENTE.

PAISAJES,  
PERSONAS,  
COSTUMBRES Y  
TRADICIONES

BONITA ES  
**BAJA  
VERAPAZ**

FanPage de  
**Facebook** ©

**ANDRÓMEDA** @  
Producciones

En sus diseños  
y  
diagramaciones

**¡Le damos una mano!**

Hacemos llegar a los Poetas y Escritores homenajeados  
en los XXXVIII Juegos Florales y en la X Noche Bohemia  
“El Cantar de las Rosas”, y a todo el pueblo de Salamá  
con motivo de su Feria Titular,

**nuestro especial saludo.**