

Noche Bohemia

*"El Cantar
de las Rosas"*

*Octavo Encuentro
de Poetas y Escritores
Bajaverapacenses*

*Comité Permanente de Feria
Comisión de Cultura
Salamá, Baja Verapaz
Guatemala, C.A. 2011*



Noche Bohemia
“El Cantar de las Rosas”
Octavo Encuentro
de Poetas y Escritores
Bajaverapacenses

Salamá, Baja Verapaz
16 de septiembre de 2011



El Cantar de las Rosas **Octavo Encuentro de Poetas y Escritores Bajaverapacenses**

Año 8, Número 1
Salamá, Baja Verapaz,
Guatemala, C.A.
Septiembre de 2011.

Diseño y Diagramación
Prof. Jorge Luis Ramírez González



Impreso en:
Imprenta y Tipografía “Suprema”
8a Avenida 6-45 Zona 1, Salamá, B.V.
Tel. 79401850

Gerencia de Publicidad:
Ediciones Guardabarranco Azul



Fotografía de Portada:
German Velásquez

“Vista de Salamá, fuente de inspiración”. Desde finca “Alas al Viento”, Salamá, B.V.

Colaboradores:

Dr. Guillermo Rubén Arriola Batres
Lic. Luis David Alonzo García
Lic. Marvin González Bolvito
Licda. Marla González García
Licda. Mayra Adalgiza Escalante Reiche de Sierra
P.C. Manuel Heriberto Ramírez González

Coordinador de Producción:
Dr. Diego Daniel Gadea Avilés

Los editores de la presente publicación cultural no se responsabilizan por el contenido del material que se publica, ya que es proporcionado por los autores, correspondiendo únicamente a ellos la responsabilidad. Así mismo, se autoriza la reproducción del presente material, siempre y cuando no sea con fines comerciales o de lucro, y se citen los méritos del o los autores participantes, en aras de difundir los valores literarios de Baja Verapaz

Prólogo

Del Balbuceo al Cantar de las Rosas



El primer llanto es el canto de afirmación humana de felicidad compartida cuya búsqueda transcurre a lo largo de la vida.

El balbuceo es metáfora del ser superior que más tarde por convicción y decisión propia se atrinchera en la poesía, para conjurar sobre el enigma del amor o cortar de tajo el desencanto del desamor.

Del balbuceo al Cantar de las Rosas, es una evolución consecuente cuyas páginas cuentan y cantan poesía de hombres y mujeres -que una vez tropezaron con el duende o la musa de la inspiración, transitando el laberinto del yo interno o extasiados en las soleadas calles de la vida.

En el Cantar de las Rosas, escuchamos en la distancia de aquel 2004 las voces entusiasmadas de sus precursores; Manuel Heriberto Ramírez González, Guillermo Rubén Arriola Batres, Daniel Gadea Aviles, Jorge Luis Ramírez y Luis David Alonzo García.

Las páginas del cantar de las Rosas, son pétalos con olor a poesía; 44 poetas y poetizas han impregnado en cada verso un sentimiento profundamente humano que nos ha llevado al borde de la felicidad o al rincón indeseable de la soledad y la nostalgia.

En la presente edición, llegan cuatro poetas con su prosa, verso y propuesta estética. Cada poeta y poetiza desnuda su alma ante el lector ávido de poesía, pero va más allá, al llevarnos hacia la ventana de la vida.

La literatura, seguirá siendo el escenario emotivo y reflexivo de la cotidianidad humana, nada fuera de las letras puede carecer de honestidad para describir la realidad del sujeto social y su entorno.

Cada vez, la sociedad transita hacia una relación interpersonal mecánica y virtual, alejándonos del contacto humano.

De forma continua, aparecen símbolos virtuales y sonidos metálicos estridentes dispuestos a opacar el sonido del llanto, del balbuceo y de la palabra.

El Cantar de las Rosas, será nuestra idílica trinchera para sabernos y reconocernos como humanos atentos al signo de la palabra-poesía en nosotros y los otros.

Cada año, abrimos estas páginas para homenajear a poetas y poetizas de nuestra tierra fusionándola a su vez con los Juegos Florales de San Mateo Apóstol, “Pedro Benjamín Ramos San José”.

Nada fuera del interés compartido es imposible, en este esfuerzo literario reconocemos el apoyo de La Casa de la Cultura de Salamá, editoras; Guardabarranco Azul y Andrómeda Producciones.

Del balbuceo a la poesía escribo: En las ramas blancas de tus hojas, cuelga tu nombre: El Cantar de las Rosas.

Marvin González-Bolvito



Introducción



tra vez Salamá se viste de Gala. Se llegó el momento de otra Noche Bohemia “El Cantar de Las Rosas”.

Ahora estamos preparándonos para esta Octava Edición. Como siempre, nuevas luminarias del mundo de las letras engalanan nuestra Noche Bohemia. Y cuando digo nuevas no me estoy refiriendo al hecho de que sean novatos en las letras. No. Son personas que desde hace muchos años han dedicado su inspiración a escribir versos. Son personas de reconocidísima experiencia, y por lo menos en el caso de una de ellas, ya cuenta en su historial con por lo menos una publicación de sus muchos trabajos, gran cantidad de versos y rimas prodigados a esta bella tierra bajaverapacense.

La Licenciada Mayra Adalgiza Escalante Reiche de Sierra, nacida cobanera, pero que siendo hija de un ilustre salamateco, vivió, transitó y realizó sus estudios iniciales en nuestro Salamá, nos deja un dulce sabor en la boca al desmenuzar las intimidades de nuestra bella iglesia colonial, orgullo de cualquier salamateco. Su poema “**Iglesia de San Mateo**” es sólo una muestra de la calidad literaria de Mayra, como la conocemos con cariño.

El Profesor Salvador Guzmán Valdés, el Profesor Losh, mucho más reconocido por su afición a la música y por su larga carrera docente, que por sus versos, hoy nos regala, de su también extensa producción el precioso poema “**Vida Campesina**”, íntima remembranza de lo que acontece a diario en aquellos humildes hogares rurales.

La Profesora Hilda Esperanza Guzmán García de Carrillo, es una gema que había estado oculta detrás de su humildad. En sus versos encontramos esa frescura del poema realizado pensando en los corazones infantiles, que requieren palabras sencillas y desnudas para entregarnos sus sentimientos. Maestra de muchos años, nos regala su poema titulado “**Medio Ambiente**”, un llamado a la conciencia y un grito por lo que a diario estamos viviendo, con nuestro entorno natural cada vez más herido.

Y por último, Carlos Guillermo Bol De la Cruz, “Caliche”. Vástago de la gran familia Bol de la Cruz, de origen cobanero, pero a quienes nadie podría negarles que han entregado su vida entera a esta tierra del Tezulutlán. Caliche viene hoy con su poema “**Guerreros del Tezulutlán**” a despertarnos con ese grito a la vez histórico y presente, rogándonos porque revivamos las glorias de nuestros antepasados.

Esperamos llenar sus expectativas, amigos y amigas de esta Octava Edición de **La Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”**.

Jorge Luis Ramírez González

5 Años de “El Cantar de las Rosas” 2004 - 2008



Profa. Elia Nivea López de Sagastume



Prof. Jorge Luis Ramirez González



Prof. Pedro Benjamín Ramos San José †



Profa. Ruth Yolanda Fernández Cambranes



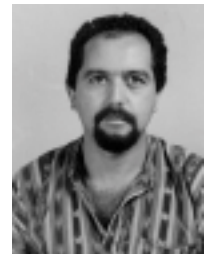
Sra. Irma Floridalma Rodríguez de Gadea



Sr. Heriberto Ramirez Pérez



Prof. Miguel Ángel Herrera San José †



Prof. Carlos Raul Fernández Pereira



Prof. Elgi Walter Boteo García



Prof. Efraín Hernández Gómez



Prof. Cristóbal Reyes De la Cruz



Licda. Elba Ruby Fernández de Moya



Sr. Pedro Leal Osorio



Prof. Zoel Armando Izaguirre Soto



Br. Eldyn Gustavo De León



Lic. Mario Raúl Moreira Cano



P. C. Manuel Heriberto
Ramírez González



Prof. César Otoniel
Fernández Bendfeldt



Dr. Carlos Enrique
Guillermo Ochoa



Profa. Ana Walda del
Rosario Perdomo



Profa. María Dolores
Prera Ortiz de Herrera



Lic. Francisco Gularte
Cojulún †



Licda. Carmen Miriam
Fuentes G. de Valdés



Dr. Guillermo Rubén
Arriola Batres



Licda. María Irene
Milián O. de Carranza



Prof. Jorge Mario
Cordón Hernández



Licda. Doraida
Martínez Picón



Prof. Albin Adolfo
Estrada Valdés



Profa. Carmen Alicia H.
de Barrientos



Prof. Fredy Rolando
Chinchilla



Sita. Amy Libertad
Flores Herrera



Sr. José Ángel
Daniel De los Santos

Los Poetas de la Generación de 2009



Prof. Mario René
Lem



Licda. Carmen
Otilia Chun



Licda. Lycasta
Rosalba
Barrientos
Hernández



Prof. Ricardo
Obdulio Juárez
Arellano



Profa. Flor de
María Juárez

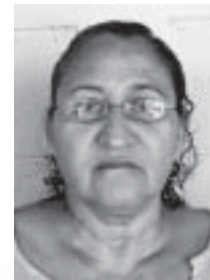
Los Poetas de la Generación de 2010



Profesora
Vidalina García
de García



Licenciado César
Augusto
Sagastume
Juárez



Profesora Delia
Ileana Ramírez
González de
Cordón



Licenciado Juan
Véliz Izaguirre



Profesora
Griselda Sagrario
Corado Guerrero



Licenciado José
Mario Carrera
Ramazzini

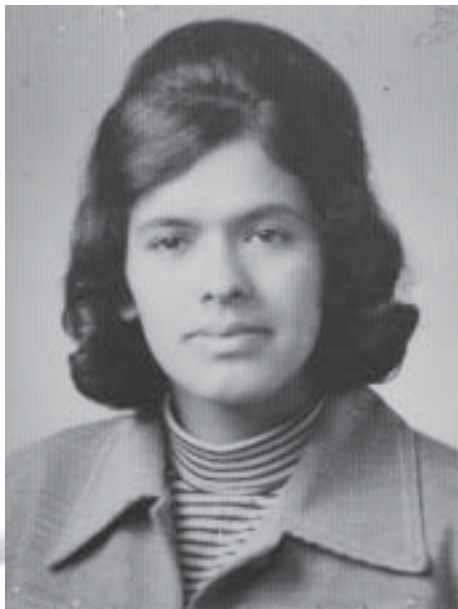
Participantes en la Noche Bohemia 2011



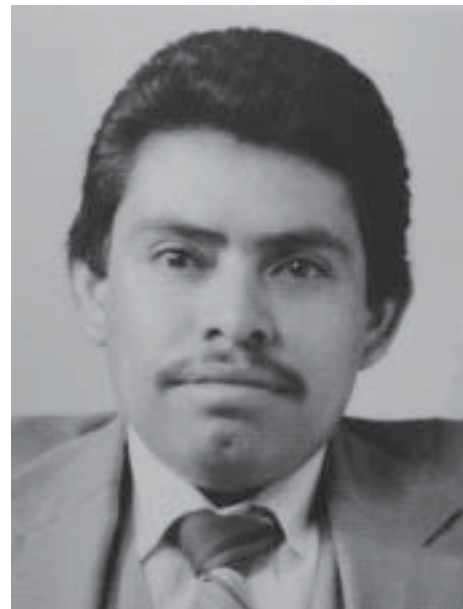
Licenciada
Mayra Adalgiza Escalante Reiche
de Sierra



Profesor
Salvador Guzmán Valdés



Profesora
Hilda Esperanza Guzmán García
de Carrillo



Profesor
Carlos Guillermo Bol De la Cruz



Licenciada Mayra Adalgiza Escalante Reiche de Sierra

Hija del profesor y reconocido poeta salamateco Fulvio Mario Escalante Prera (♠) y de la señora María de Jesús (Chusita) Reiche Hún (♠). Nace en la ciudad de Cobán, A. V. el 8 de marzo de 1953.

Realizó sus estudios Preprimarios, Primarios y del Ciclo Básico en la ciudad de Salamá en la Escuela Nacional de Párvulos, la Escuela “José Clemente Chavarría” y la Escuela Normal Rural No. 4. El Ciclo Diversificado lo cursa en el Instituto “Emilio Rosales Ponce” de Cobán, obteniendo el Título de Maestra de Educación Primaria Urbana. En el Instituto Técnico de Capacitación y Productividad (INTECAP) obtiene el Título de Dibujante Artístico y Publicitario. A nivel Universitario obtiene el grado académico de Licenciada en Ciencias Jurídicas y los títulos de Abogada y Notaria en la Universidad Mariano Gálvez Centro Regional de Cobán.

Ejerció la Docencia en Educación Primaria durante los años de 1972 a 1999 habiendo sido directora y profesora de grado en las Escuelas Oficiales Rurales Mixtas de las aldeas Niño Perdido de Salamá, B. V. y de Cuiquel, Tactic, Alta Verapaz. Se desempeñó como profesora de grado en la Escuela Oficial Urbana para Varones Adolfo Ferriere de San Pedro Carchá y en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Aplicación “Arturo Guillermo de la Cruz”, anexa al Instituto “Emilio Rosales Ponce” de Cobán.

En el Ejercicio de la Abogacía y Notariado fungió como Defensora de Oficio del Instituto de la Defensa Pública Penal entre los años 2,002 a 2004 y desde el año 2002 ejerce liberalmente la profesión en su Bufete en la ciudad de Cobán.

Socia Fundadora y Miembro de la Junta Mantenedora de la Galería de Arte “Bonolpec” habiendo participado en exposiciones pictóricas en las ciudades de Cobán, Carchá, San Cristóbal Verapaz, Salamá y Guatemala en el Instituto Guatemalteco Americano.

Se ha desempeñado como Jurado Calificador en actividades culturales de diversa índole.

Dentro de la actividad literaria ha publicado el libro: “Cantares” Poesía (2010). En dicha obra, entre los “Cantos a la Verapaz del Sur” se incluyen poemas dedicados a la ciudad de Salamá, entre ellos “Valle de Salamá”, “Iglesia de San Mateo”, “Cerro de la Cruz”, “Calle de la Estación”, “El Portezuelo”, “Calle de jacarandas”, “El llano de los Ramírez”, “Los barriletes”. Su poesía ha sido publicada en Revistas culturales de Alta Verapaz. Entre sus Libros inéditos están los poemarios: “Senderos de luz y sombra” (en proceso de edición), “Sonetos” y “Poesía varia” y el libro de narrativa breve “Caminitos de maíz”.

Ha obtenido los siguientes **reconocimientos**:

Diplomas de Honor al Mérito y de Participación en eventos educativos, culturales y deportivos.

Medalla de Honor al Mérito: Maestra Distinguida del Municipio de Cobán, 1994. Otorgada por el Instituto Nacional de la Juventud de A. V.

Pergaminos de Honor al Mérito: Por Servicio Distinguido a la Docencia y el Deporte Escolar y por participación en actividades culturales y literarias, otorgados por: la Dirección y Comité de Deportes de la Escuela de Aplicación “Arturo Guillermo de la Cruz”, por la Municipalidad de San Cristóbal Verapaz y por la Municipalidad de Cobán, la Asociación de Orquideología y la Casa de la Cultura de Alta Verapaz.

Nominación de Encuentros Deportivos Interaulas. Distinciones conferidas tanto por la Dirección y Personal Docente de la Escuela Oficial Urbana para Varones “Adolfo Ferriere” de Carchá. A. V. como por la Dirección y Personal Docente de la Escuela de Aplicación “Arturo Guillermo de la Cruz” de Cobán, A. V.

Premio Único año 2010 y 2º Lugar año 2009 en la rama de poesía en los Certámenes Literarios a Nivel Región II Norte “Nuestra Naturaleza” Otto Mittelstaedt, convocados por la Casa de la Cultura de Alta Verapaz.

Primer Lugar en la rama de poesía en los Juegos Florales Nacionales “Eduardo Lemus Dimas” de Tactic, A. V. celebrados en el mes de agosto del 2011.



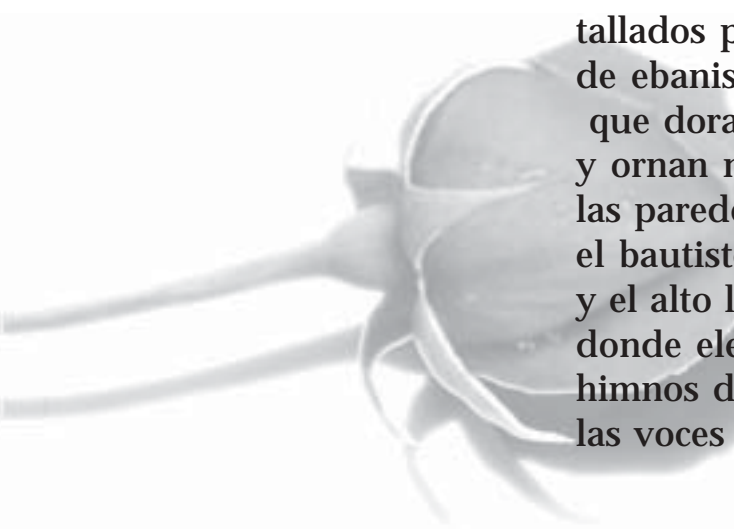
Iglesia de San Mateo

Remembranza

Joya de arte colonial
de barroca arquitectura.
Luce alta y señorial
en su pálida blancura.
Ornan su hermosa fachada
hornacinas que resguardan
plegarias para los santos
y alto, muy alto el campanario
con sus campanas sonoras
repicando en las mañanas,
al ángelus y hora de ánimas

y, a rezar, siempre nos llaman...
Lloran al tañer sus redobles
recordando a quien se ha ido;
piden para los dolientes
oración que los resigne y,
por las almas de los muertos,
que a la Gloria Dios designe.
Al ver la iglesia de lejos,
desde un lugar elevado,
su cúpula sobresale
sobre todos los tejados.

Por dentro, bellos retablos
tallados por finas manos
de ebanistas, artesanos
que doraron los altares
y ornan magníficamente
las paredes de su nave,
el bautisterio armonioso,
y el alto lugar del coro
donde elevan melodiosos
himnos de fe y alabanza
las voces de los cantores.



Su púlpito es una joya
cuya talla maravilla,
con querubes que sostienen
su redondeada estructura.
La escalinata torneada
ascender por el permite,
en festivos días, al cura
para que todos los fieles
oigan muy bien la homilía
donde explica la Palabra,
Santa Palabra de vida.

Penden del techo elevado
delicados cortinajes
que semejando celajes
cambian, según la ocasión,
el sacristán y ayudantes
con gracia y dedicación.
Y en el altar principal
vela el apóstol Mateo
rogando por la ciudad.
Santo Patrono, no ceses
de abogar por Salamá.

Permanece así, por siempre,
santa casa de oración.
Acoge, íntima, las preces
del pueblo; la devoción
de litúrgico calendario:
vía crucis, novenarios,
jubileo o velación.
Aunque hoy lejos me encuentre
verte puedo, sin mirarte,
con los ojos de la mente
y también del corazón.

Mayra Adalgiza Escalante Reiche de Sierra



Profesor Salvador Guzmán Valdés

Nació en la ciudad de Salamá, el 18 de junio de 1954. Sus padres fueron don Eusebio Guzmán y doña Engracia Valdés. Sus primeros estudios los efectuó en Salamá y recibió el Título de Maestro de Educación Primaria Rural en la Escuela Normal Rural No. 4, de esta ciudad. Luego realiza estudios superiores en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala, que lo acreditan como Profesor de Enseñanza Media en Ciencias Físicas, Química y Biología. Ha desempeñado su profesión como catedrático de las materias de su especialidad en la Escuela Normal Rural No. 4 “Elizardo Urizar Leal”, donde fue homenajeado por promociones que se honraron con llevar su nombre.

Hombre inquieto, que ha mirado siempre hacia el futuro, con la mirada puesta por sobre todo en la naturaleza y en la cultura de su departamento, destacó como dirigente deportivo en los años sesenta, cuando fue electo Presidente de la Delegación Deportiva Departamental por la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala. Durante este periodo, organizó los I Juegos Deportivos Interdepartamentales, siendo el primero en atreverse a organizar unos juegos de esta categoría, que luego fueron tomados como ejemplo para la organización deportiva nacional. Estos I Juegos fueron llamados, con certeza “Juegos de la Amistad”, porque su filosofía se centraba en hermanar a todos los deportistas de los municipios de Baja Verapaz. Igualmente, supo rodearse de un grupo de deportistas que lo ayudaron a llevar a cabo esta titánica misión. Posteriormente, la CDAG replicó justas similares en todos los otros departamentos, siempre siguiendo los lineamientos de su promotor y ejemplo. Con esto, dejó una huella imborrable que no ha podido ser igualada por generaciones posteriores.

En el año 1975, junto a otros salamatecos, se constituyó en el Secretario fundador de la Casa de la Cultura Salamateca, que durante muchos años fue la máxima expresión de la cultura en nuestro municipio, llevando a cabo todas las expresiones culturales de ese tiempo, siendo un ejemplo de ello la Muestra Anual de Teatro “Lic. Miguel Ángel Mendoza Martínez”, junto a la ilustre Profesora Dolores Prera de Herrera; también organizan eventos de Coros, Villancicos y Pastorelas con los que engalanan la época de Navidad. En el Certamen de Juegos Florales, instituidos a nivel nacional, fungió durante muchísimos años como Secretario. *“Los mismos gatos de siempre...”* decía

en sus reuniones, pues eran los únicos que se reunían para mantener en alto la referencia de la cultura en Baja Verapaz.

Presidió durante varios años la comisión de Fomento Económico, Turismo, Ambiente y Recursos Naturales del COMUDE de Salamá, y fue además director, conductor y camarógrafo del programa de televisión por cable “Desarrollo Económico del Valle” de la Comisión de Desarrollo Económico Local del Valle de Salamá y San Jerónimo. Miembro de la Cámara de Turismo y de la Cámara de Comercio local; Socio Benefactor de la Fundación de Defensa del Medio Ambiente de Baja Verapaz, en donde ha fungido como Secretario de Asuntos Específicos.

También es Socio fundador del Club de Leones de Salamá, organización de la cual también ha sido Presidente, y en la cual ha mantenido actividad permanente y constante. Por su inclinación a la música, heredada de su señor padre, fue integrante de los grupos marimbísticos “Lira Maya”, “Salamhá” y “Ondas del Mayab”. También fue integrante del mariachi Tezulutlán y del coro Despertar.

Su constante actividad en la vida de la comunidad salamateca le ha valido ser distinguido en múltiples ocasiones.



VIDA CAMPESINA

Los destellos de un nuevo día están apareciendo
en el rancho de la linda familia campesina,
suyate bajo el petate de palma...sonriendo
por haber brindado descanso, cerca de la cocina.

Suyacal, sobre cacaxte cargado por mecapal,
macana en mano, tecomate, jarro y un comal,
pantalón de manta, sombrero ideal,
jalando la yunta va a iniciar un nuevo jornal.

Con paso firme dejando surcos con el arado van,
le sigue el hijo que del matate, maíz va a sembrar
tirando tres granitos que la tierra germinará,
elotes, ejotes y ayotes las semillas dan.

Habrà masa y tusa para el tamal
que trinitarios tetuntes la olla han de cargar
con manojo de leña y brasas color de coral,
tortillas doradas...qué gran comida se van a dar.

Jarro tizado arrimado al comal
perfumando el rancho ese olor a café
endulzado con rapadura del cañaveral
del fogón calientan sus manos, con mucha fe.

Tortillas calientes con queso del corral,
con picante chiltepe en chirmol de miltomate,
humeante atol de elote reposado en guacal,
descansando en el suelo azadón, machete y petate.

El canasto de vara es nido de pishtón caliente
tapado con servilletas de telar de cintura,
que con manos amorosas elabora nuestra gente,
ya tradición de mujeres con gran hermosura.

¡Oh! Divino terruño que nos vio nacer,
sólo Dios pudo regalarnos tanta belleza.
Tus valles, tus montañas, nos dan gran placer
que parecen pintadas por la realeza.

Se oculta el sol, ya en su ocaso.
La brisa nocturna traspasa las rejas de bajareque
dándole a los destellos de luna su nocturno paso
y como cama el tapasco custodiado por un machete.

Una nube oculta la luna,
los ojos suavemente se cierran.
Sólo el susurro de los grillos escucho,
y el cesido del guardián chucho
que cuida tranquilo para que todos duerman.

Prof. Salvador Guzmán Valdés



Profesora Hilda Esperanza Guzmán García de Carrillo

Vio la luz en el municipio de Rabinal, Baja Verapaz, un día 6 de junio del año 1947. Es hija de don José Antonio Guzmán y de Vicenta García Dubón de Guzmán “Doña Chentía”, junto a otros siete hermanos. Formó pareja con el profesor Emilio Carrillo Ruano, originario de Jutiapa, ahora fallecido, con quien procreó cinco vástagos: Sofía Liliana, Héctor Emilio, Hilda Lorena, Flor de María y Dora Marisol Carrillo Guzmán.

Sus estudios primarios los realiza en la Escuela Nacional tipo Federación “José Clemente Chavarría” de la ciudad de Salamá. Luego inicia sus estudios básicos y se gradúa como Maestra de Educación Primaria Rural en la Escuela Normal Rural No. 4 de esa misma ciudad.

Entre los años 1976 a 2002, realiza una brillante carrera como docente en establecimientos del nivel Primario, especialmente en la escuela de Pachojop de Cubulco, Chiticoy de Rabinal, la Escuela Urbana de San Miguel Chicaj y culminando en la misma escuela en donde recibió sus primeras letras: la Escuela Nacional Tipo Federación “José Clemente Chavarría”.

Guarda muy gratos recuerdos de esta época, y en sus propias palabras dice: *“Cuando empecé a trabajar de maestra, me inspiró tanta ternura de mis niñitos y niñitas de Primaria, que llegaban corriendo a la escuela con apenas un cuadernito y si bien podían un lápiz, pero con la ilusión de aprender a leer y a escribir. Contaba con todos los grados a mi cargo los cuales dividía en el mismo salón, sólo por espacios separados; a quienes atendía grupo por grupo, pero gracias a Dios salían aprendiendo...”* Siempre se ha sentido atraída a realizar labores en beneficio de la comunidad, y a eso se debe que es una de las fundadoras del Club de Leones de Salamá, en donde aún continúa sirviendo.

Ha sido Delegada del Grupo Parroquial de Apoyo de la Iglesia Católica de Salamá, B. V. y también Delegada de Visitas Misioneras a Presidios. Es en el seno de su labor docente en donde más desarrolla su vocación literaria. Inicia escribiendo poemas para que sus niños los declamen en los actos cívicos y culturales de sus escuelitas. Ella misma nos recuerda: *“...mis poemas se los daba a aprender a algunos de mis alumnos y estos ilusionados los declamaron en varias ocasiones y siempre que se participaba en concursos nos llevábamos el Primer Lugar...”*

De sus muchos poemas, ella recuerda principalmente el titulado “A UNICEF”, que dedicó especialmente a esta institución, con ocasión de inaugurarse la introducción de agua potable, allá por el año 1979, en la aldea Rincón de Jesús de San Miguel Chicaj, y que posteriormente fuera publicado en los Boletines de UNICEF a nivel mundial.

MEDIO AMBIENTE

Astros del Universo
No nos dejen de alumbrar
Alimenten nuestra tierra
Para vivir un poco más.

Inmenso universo
Que existe en la vida
Que Dios creó un día
Con mucho amor.

Hizo las plantas,
Hizo a los hombres,
También animales
Que fue bendición.

El aire que ayuda
Con mucha ternura
Oxigena al planeta
Para que pueda vivir.

Me gusta la vida,
Me gusta servir,
Cuidar animales
Que sirvan también.

El agua que sirve
Que crezca la hierba.
Que viva la gente
Con mucho esplendor.

Profa. Hilda Esperanza Guzmán García de Carrillo

Profesor

Carlos Guillermo Bol de la Cruz

Nació en una familia de modesto origen, en la Ciudad Imperial de Carlos V, Cobán, el 26 de enero de 1954. Hijo de los respetables señores, don Abelino Bol Sierra y doña Zoila Alicia de la Cruz, ambos también originarios de ese rinconcito eternamente pintado de color verde esmeralda.

Hijo de una prolífica familia siempre gozó de la compañía de sus muchos hermanos y hermanas: Héctor Rafael, María Elena, Zoila Alicia, Ericka Candelaria, Elsa Carlota, Dora Margarita, Irma Elizabeth, Jaime Leonel (♠), Reyna Gloria Aracely y Alma Leticia Bol de la Cruz.

Es casado con la señora Paula Beatriz García, con quien goza la presencia de sus dos hijitos Carlos Abelino y Reyna Alicia Paola Bol García.

Inicia sus estudios Primarios en su natal Cobán, cuando hace el 1er y 2º Grados en la Escuela “Salvador de Oliva”. A finales del año 1962, el carácter laborioso, pionero y emprendedor de sus padres les lleva a asentarse en el hermoso Valle de la Paz, y es así como a inicios de 1963 continúa sus estudios en la Escuela Nacional Tipo Federación “José Clemente Chavarría” de Salamá, centro de estudios en el que destacó siendo varias veces “Alumno distinguido”. Sus estudios Básicos, y el Diversificado los realiza en la Escuela Normal Rural No. 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal”, en donde recibe el Título de Maestro de Educación Primaria Rural.

Actualmente, tiene pénsum cerrado en la carrera de Abogado y Notario en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Mientras fue estudiante, siempre tuvo especial predilección por la poesía. Se caracterizó por ser un buen declamador, y desde su infancia fue galardonado con muy diversos premios. Cuando hace sus estudios para gradarse como maestro, es cuando también le nace la veta de escritor. Bajo la tutela del inolvidable don Minche Ramos, y para el Periódico “Expresión” de la Escuela Normal, escribe poesías y acrósticos. Desde entonces, siempre ha sentido el deseo de plasmar su inspiración y sus sentimientos en versos, que según él “*le han florecido en su ser*”.

Guerreros del Tezulutlán

Hombres rudos y fuertes como el roble
que viven en un lugar lleno de vida
tienen la dicha de tener vida
o tener un corazón tan noble.

Ha transcurrido mucho tiempo
cuando los ancestros fueron conquistados
con la palabra de Dios
que los frailes les enseñaron.

Hombres que llevan en sus venas
mucho valentía y amor
que en su corazón
lo llevan impreso.

Hombres que han crecido
con amor, paz y sin odio
en un remanso de paz
como en el Valle de la Paz.

Hombres rudos, feroces, sagaces,
valientes, cual corrientes cristalinas
corre en sus venas sangre de valentía
que brota en su sentimiento de gallardía.

Fieros guerreros de raza indómita
que cumbres conquistaron
ante el golpe recio del enemigo
que lucharon en feroz batalla.
a tan fieros enemigos
no les dieron tregua
en tan cruenta batalla
que vencieron con su poderoso brazo.



¿Qué pasa? ¿Qué sucede?
Nos hemos vuelto mansos corderos
cual fieles perros
al amo lamemos las manos.

¡Despertad! ¡Despertad!
No nos dejemos llevar
por ese torbellino de la vorágine
que cubre con espejismo tu mente

Triste realidad que siempre
viviremos oprimidos
ante promesas falsas
que acaban con tu valentía.

Gigantes que se encuentran dormidos
salid de tu letargo
no se queden en su recuerdo vago
luchen contra la mansedumbre.

Y sean nuevamente los guerreros
indómitos, bravíos, sagaces y valerosos
que dieron a su tierra
el nombre de indomables guerreros
del Reino del Tezulutlán.

Profesor Carlos Guillermo Bol de la Cruz





Pluma Invitada



Vivir bien de lo que sabes, ¡de lo que te gusta y de quien eres!

No hay mejor trabajo que el que uno disfruta tanto que simplemente no se siente como trabajo. Si todavía no lo has logrado, una forma de conseguirlo es buscar la manera de trabajar (por dinero claro está) en un área donde puedas aprender y aplicar tu pasión.

El trabajo es el escenario donde realizamos los propósitos de Dios en nuestra vida, él les dio alas a las aves para que volaran, las necesitan porque su trabajo es polinizar, ellos no desean ser peces y estar nadando, los peces fueron dotados con aletas pero no para volar sino para nadar, tienen tareas específicas asignadas y los peces no sueñan con estar fuera del agua haciendo algo diferente, los únicos inconformes y que no seguimos las instrucciones que se nos dieron cuando fuimos creados, somos nosotros los humanos, si nosotros los hombres y mujeres que nunca estamos conformes con nada y menos con nuestro trabajo. La manera de dedicarle a Dios nuestro trabajo no sólo es predicar el evangelio a nuestros compañeros, tampoco es conseguir dinero para diezmar, sino que la principal obligación es hacer lo que está de acuerdo al propósito de Dios para nuestra vida, él nos preparó para trabajar en ALGO, nos dio dones para hacerlo, eso que llamamos VOCACION y poner en acción nuestros talentos es lo que tenemos que hacer. El trabajo se debe escoger de acuerdo a los talentos que tenemos, para lo que fuimos creados. Hay carreras de servicio como las enfermeras, los bomberos, los predicadores, los sacerdotes, monjas, médicos, hasta los abogados podrían incluirse porque es una carrera social, pero en otros casos, se pensaría que es difícil servir a Dios y representarlo en todas partes incluso en tu trabajo.

Para lograr trabajar en lo que te gusta, primero tienes que entender que es eso que te gusta y para que tus esfuerzos no se desperdicien, lo mejor es apuntar hacia algo que realmente te apasione. De esta manera tu trabajo se convierte en disfrute, y no hay mejor situación que trabajar en lo que uno realmente disfrutas.

Imagina ahora una semana de trabajo haciendo aquello que te gusta y siendo esa persona que te gustaría ser, si, estas realizando una actividad productiva pero que te gusta, te emociona, te hace saltar de la cama emocionado cada día, imagina detalles como que ropa usas, como son tus compañeros que realizan una labor similar a ti, agrega datos relacionados a cómo sería tu vida familiar y social si tu trabajaras de esa manera.

Ahora, confronta esas cualidades con las cosas que te gustan hacer, esto te ayudará a entender en que eres bueno y en qué áreas te gusta aplicar tus dotes. Pregúntale a alguien que te quiera, sobre el trabajo que cree que podías hacer de manera exitosa. La visión de los demás puede que esté alejada de lo que te gusta, pero siempre te da información valiosa sobre las cualidades y defectos que los demás perciben (y que uno mismo, a veces por orgullo, tiene dificultades para entender). Te dará información valiosa para comenzar en el camino de ser tu propio jefe si lo que quieres es trabajar por tu cuenta.

Debes utilizar esa pasión como faro que te guíe hacia la definición de objetivos y hacia la definición de acciones que te sirvan para poder llegar a hacer aquello que te gusta y además cobrar por ello. Vivir bien de tu pasión, vivir bien de aquello que te gusta hacer, y que normalmente si tienes pasión por algo, pues aprendes tanto de ello que al final sabes, te vuelves experto y lo que todo el mundo busca es vivir bien de aquello que sabe, de aquello que conoce porque eso no implica esfuerzo y se disfruta mucho; seguramente hay muchas cosas que tu conoces muy bien y aquello que sabes se vuelve parte de ti, pues es vivir bien de lo que sabes y quien eres!

Pocas personas tienen este privilegio de cada día hacer aquello para lo cual fueron diseñados por el creador, si tu lo estas haciendo FELICIDADES, si no empieza a hacerlo, sino no habrá ninguna diferencia entre tu y el esclavo mas sufrido, porque ambos todos los días soportan algo que no les gusta pero tienen que hacerlo solo por sobrevivir; no tienes que pensar tanto al respecto, sólo observa tus dotes, si tienes una voz privilegiada pues noticia, no es para contestar el teléfono, naciste para cantante, si observas que mucha gente te dice una cualidad que tienes, es cierto, date cuenta y sácale provecho económico, si por el contrario nadie te dice nada sobre un don que tu sabes que tienes pues igual, destácalo y vive de ello. Te aseguro que todos (sin excepción) tenemos algo en lo que somos especiales, tu tarea es descubrir el tuyo, buena suerte en el camino y desde hoy comienza a vivir como ese que imaginaste hace un momento y que no es otro que tu mismo esperándote en el futuro, no lo hagas esperar.

Licda. Marla González García



“Homenaje Póstumo del Cantar de las Rosas”



Profesor Fulvio Mario Escalante Prera (1930 - 1975)

Por: Mayra Adalgiza Escalante Reiche de Siera

Fue hijo del don Daniel Escalante Borrayo y la Sra. María Rosa Prera Milián. Nació en la ciudad de Totonicapán el 15 de febrero de 1930, ciudad en donde su señor padre desempeñaba el cargo de Juez.

Realizó sus estudios Primarios en la Escuela Práctica de Salamá, B. V. El Ciclo Prevocacional, ahora denominado Ciclo Básico, lo cursó en el Instituto Para Varones de Oriente “INVO” de la ciudad de Chiquimula. El Ciclo Vocacional, ahora llamado Ciclo Diversificado, lo estudió en el Instituto Normal Mixto del Norte de la ciudad de Cobán, A. V. en donde obtuvo el Título de Maestro de Educación Primaria Urbana.

Fue Profesor de Educación Primaria en la Escuela Federal “José Clemente Chavarría” y en la Escuela de San Ignacio, ambas de Salamá, B. V. También laboró en la Escuela Rural de Xixolop de San Miguel Chicaj, B. V. Impartió Educación para Adultos en la Escuela Nocturna de la ciudad de Salamá. Se desempeñó como Catedrático del Ciclo Prevocacional en la Escuela Normal Rural Número Cuatro, impartiendo las cátedras de Matemática y Ciencias Naturales. Además ejerció el cargo de Supervisor Departamental de Educación de Baja Verapaz.

En su actuar profesional, tanto docente como de supervisión escolar, demostró dedicación, preparación y capacidad, habiendo sido promotor y colaborador de eventos propiamente magisteriales así como culturales, cívicos y deportivos en el departamento y, principalmente, en la ciudad de Salamá a la que amó profundamente. Como muestra de ese cariño solía llamarla “Valle de las Rosas en la Verapaz del Sur” y “Sultana de las Rosas”.

Hombre inquieto. Tuvo variados intereses y realizó actividades de diversa naturaleza. Fue horticultor y floricultor aficionado. El cultivo de rosales, uno de sus pasatiempos favoritos, lo llevó a cultivar en su jardín el nada despreciable número de cuarenta y seis variedades, conociendo de cada rosa el nombre particular. En aquellos años tener tal variedad era dificultoso, lo cual demuestra su dedicación y pasión por dichas flores. Sus favoritas eran las rosas denominadas “Príncipe Negro”, “Silver Star”, “Rosa Cristal” y “Elizabeth Rose”.

En relación al deporte, participó activamente como montador de toros y torero en los jaripeos y corridas que se organizaban con motivo de la Feria Ganadera en Honor a San Mateo Apóstol. Además se desempeñó como árbitro en diversos torneos futbolísticos.

Participó como miembro del Jurado Calificador en eventos culturales realizados en el departamento y en la ciudad de Salamá. Colaboró como locutor y presentador en veladas artísticas y certámenes de belleza. También gustó de la música y fue intérprete de guitarra. Formó parte del grupo musical “The Vikings”, siendo sus demás integrantes: Miguel Morales, Oscar Rivera, Amílcar Mexicanos, Normagda Conlledo, Miguel Herrera (+) y Fulvio Alirio Mejía (+).

Su afición por la lectura, el estudio, la literatura y el trabajo los fomentó tanto en sus hijos como en sus alumnos. Fue autor de poemas de temas bucólicos y líricos. Su poesía fue publicada en algunas Revistas Culturales de la ciudad de Salamá y en un libro, en el cual su autor don Francisco Gularte recopiló obras de escritores bajaverapacenses. Son poemas de su autoría, entre otros, los siguientes: “El Puente de La Libertad”, “Las Limonarias”, “María”, “Pueblito Bonito”, “La Estancia”, “El Gato de mi Casita”, “Verapaz del Sur”.

Inspirado por la belleza de la mujer bajaverapacense escribió más de veinte “Salutaciones” dedicadas a Reinas del Municipio de Salamá y Reinas de Belleza del Departamento.

Obtuvo el Primer Premio en dos oportunidades, en la rama de Poesía, en los Certámenes Literarios celebrados con motivo de la Feria Departamental en Honor a San Mateo Apóstol, al igual que Segundos y Terceros Premios.

Le fueron conferidos Diplomas de Honor al Mérito y otros reconocimientos por instituciones como la Municipalidad de Salamá, Establecimientos Educativos y otras Agrupaciones, por su desempeño profesional y literario y su entusiasta participación en eventos educativos, culturales y deportivos.

Falleció en un trágico accidente de tránsito el 12 de diciembre de 1975 cuando retornaba, desde Quetzaltenango, de una jornada magisterial en desempeño del cargo de Supervisor Departamental de Educación. Le sobreviven sus hijos: Rosa Yanett, Mario Gerardo, Rita Abigail y Mayra Adalgiza, doce nietos, tres biznietos, dos de sus cinco hermanos: Carlos y Vinicio Barrientos Prera, su imborrable recuerdo y los cantos de su lira poética.

XXXVI Juegos Florales de San Mateo Apóstol

“Pedro Benjamín Ramos San José”

Septiembre de 2011

Rama: Poesía

Primer Lugar

Título: **“Pero hasta cuándo, Dios mío”**
Pseudónimo: **Orión**
Autor: **Carlos Neftaly Ruíz Córdova**
Procedencia: **Salamá, Baja Verapaz**

Segundo Lugar

Título: **“Grito Silencioso”**
Pseudónimo: **Solo**
Autor: **Luis Felipe Garzona López**
Procedencia: **Cobán, Alta Verapaz**

Rama: Cuento

Primer Lugar

Título: **“Mártir sin nombre”**
Pseudónimo: **Hergom**
Autor: **José Efraín Hernández Gómez**
Procedencia: **Rabinal, Baja Verapaz**

Segundo Lugar

Título: **“Los Dólares no sirven p’a nada”**
Pseudónimo: **El Mojado**
Autor: **Ramiro Augusto Argueta López**
Procedencia: **Santa María Cahabón, Alta Verapaz**

¡¡GRACIAS!!

Hace ocho hermosos años, en una reunión del Comité de Feria que orgullosamente presidí, la Comisión de Cultura conformada por el Licenciado Fernando Ramos García, Miguel Ángel Ampérez y Arnoldo Guzmán Prera, nos presentó un ambicioso proyecto titulado “El Cantar de las Rosas”, esa noche el Comité en pleno decidió aprobarlo y aún con muchas limitaciones económicas nos lanzamos a esta hermosa aventura.

Se buscó la colaboración de personas de nuestra más alta estima: El Dr. Guillermo Rubén Arriola Batres adalid de la cultura en nuestro pueblo, El Dr. Diego Daniel Gadea Avilés nuestro entrañable amigo que aún sin ser salamateco de cuna, ama a nuestra tierra como suya; nuestro recordado amigo Miguel Angel Herrera San José que Dios lo tenga en su gloria, quien con sus ideas y dinamismo nos apoyó, el Profesor Carlos Raúl Fernández Pereira como siempre animándonos, y sin faltar mi hermano y amigo Coki Ramírez, nuestro diagramador, fotógrafo y de todo, quienes junto a la Comisión de Cultura nos dimos a la ardua tarea de organizar, recopilar información, diseñar, diagramar, conseguir los patrocinios, etc. para que esa actividad marcara por siempre las actividades culturales de nuestro pueblo.

Así fue como un 12 de septiembre de 2004, en una noche radiante como pocas, en un ambiente de semi penumbra, a la luz de las velas, que evocaban las noches de nuestra infancia, y con el magnifico fondo musical de un grupo de trova, presentamos a nuestro selecto público la **PRIMERA NOCHE BOHEMIA “EL CANTAR DE LAS ROSAS”**, nueve luminarias de la Literatura Bajaverapacense fueron homenajeados, y pudimos escuchar de su propia voz su versos, sus coplas, sus sentimientos más profundos.

Casi no lo puedo creer, pero ocho años después nos reunimos nuevamente para presentar al pueblo de Baja Verapaz la **OCTAVA NOCHE BOHEMIA “EL CANTAR DE LAS ROSAS”**; ahora con un equipo quizá no más grande, pero con un gran amor a la literatura, han sido ocho años de mucho esfuerzo, de noches de desvelos, de preocupaciones, pero al final hemos visto coronados nuestros esfuerzos.

Por eso, **¡¡muchas Gracias!!**, a usted que espera con ansia esta noche bohemia,

a Luis David Alonzo, al Dr. Gadea, al Dr. Arriola, a Coki, a nuestro nuevo integrante German Velásquez, a todos quienes han hecho posible esta octava entrega literaria, a la Municipalidad de Salamá que ha colaborado económicamente estos ocho años, a Plaza Cristal, a todos, todos, pues no quiero dejar pasar por alto a nadie, ya que sin su presencia, sin su apoyo y sin su patrocinio no podríamos continuar con esta labor.

Pero a alguien que ha sido y será nuestra inspiración, **DIOS**, nuestro creador, Gracias Señor por permitirnos realizar este trabajo.


Manuel Heriberto Ramírez González



Hotel
Rosada de Don Maco

*Seguridad y confort en todas sus habitaciones,
agua caliente y tv por cable. Precios módicos*

Baja
Verapaz
Foto
Diaria



German Velasquez ©

¿TE HAS DADO
CUENTA LO
BELLA QUE ES
BAJA
VERAPAZ?

VISITA NUESTRA
PÁGINA Y TE
MOSTRAREMOS
UNA FOTOGRAFÍA
DIARIAMENTE.

PAISAJES,
PERSONAS,
COSTUMBRES Y
TRADICIONES

BONITA ES
**BAJA
VERAPAZ**

FanPage de
Facebook ©



Si de diseños y diagramaciones
por computadora
se trata...

¡...le damos la mano!

jlandromed@yahoo.com 59218994

Servicio profesional
al gremio médico y a todo el
pueblo de Baja Verapaz



Estela Véliz de López
Propietaria



Plaza Cristal
GRAN CENTRO COMERCIAL
4a. Calle 6-39 Zona 1, Salamá B.V.
Tels.: 7940-1297 / 7940-0163

- Farmacia Verapaz
- Banco de Antigua
- Banco Industrial
- Helados Sarita
- Farmacia Verapaz
- Banco CHN
- Laboratorio Bios Gen
- Beauty Professional Salon
- Cine Café
- Centro de Convenciones Cristal

- Locales para negocios, oficinas y clínicas
- Salones para conferencias y eventos
- Cafetería, heladería
- Kioskos
- Sótano de parqueo
- Elevadores y gradas

TU GRAN CENTRO COMERCIAL. ESTÁ DE LUJO.