

*Noche Bohemia*

*"El Cantar  
de las Rosas"*

*Séptimo Encuentro  
de Poetas y Escritores  
Bajaverapacenses*

*Comité Permanente de Feria  
Comisión de Cultura  
Salamá, Baja Verapaz  
Guatemala, C.A. 2010*







Noche Bohemia  
“El Cantar de las Rosas”  
Séptimo Encuentro  
de Poetas y Escritores  
Bajaverapacenses

Salamá, Baja Verapaz  
18 de septiembre de 2010



## El Cantar de las Rosas Séptimo Encuentro de Poetas y Escritores Bajaverapacenses

Año 7, Número 1  
Salamá, Baja Verapaz,  
Guatemala, C.A.  
Septiembre de 2010.

Diseño y Diagramación  
Prof. Jorge Luis Ramírez González



Impreso en:  
Imprenta y Tipografía "Suprema"  
8a Avenida 6-45 Zona 1, Salamá, B.V.  
Tel. 79401850

Gerencia de Publicidad:  
Ediciones Guardabarranco Azul

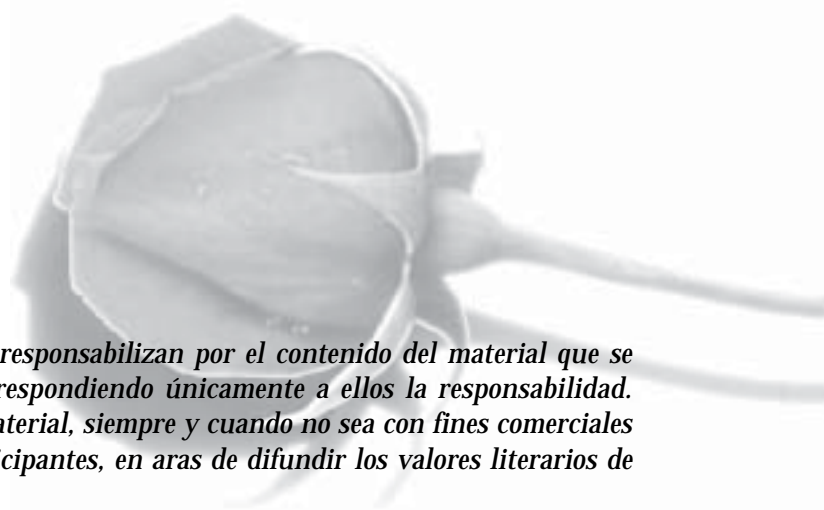


Fotografía de Portada:  
Carlos Eduardo Fetzer Xoc  
"Riachuelo del Caserío El Maniadero, Salamá" Pintoeresca y tradicional imagen del Salamá rural,  
en donde los gigantescos amates sirven de marco a preciosos paisajes pletóricos de paz y frescura.

Colaboradores:  
Dr. Guillermo Rubén Arriola Batres  
Lic. Luis David Alonzo García  
Profa. Yolanda Fernández Cambranes  
Prof. Cristóbal Reyes de la Cruz

Coordinador de Producción:  
Dr. Diego Daniel Gadea Avilés

*Los editores de la presente publicación cultural no se responsabilizan por el contenido del material que se publica, ya que es proporcionado por los autores, correspondiendo únicamente a ellos la responsabilidad. Así mismo, se autoriza la reproducción del presente material, siempre y cuando no sea con fines comerciales o de lucro, y se citen los méritos del o los autores participantes, en aras de difundir los valores literarios de Baja Verapaz*



# Prólogo



oy quiero extenderles el más sincero agradecimiento a ustedes dignas personas que les gusta la literatura, por su apoyo, que es un bello regalo para quienes nos esforzamos en entregar este regalo tan merecido a Baja Verapaz. Gracias por formar parte de esta familia, que detrás de cada logro hay siempre otro desafío.

Nuestro deseo es que esta revista no solo mueva el corazón y la mente de los ilustres lectores, sino que también los incite a actuar, y quizás en los próximos años aparecer con honor entre los escritores homenajeados, ya que lo que más deseamos es incitarlos a actuar, a escribir las maravillas que brotan de la mente y del corazón.

Todos los que estamos aquí somos hermanos que amamos, reímos, lloramos, y luchamos por triunfar sobre las adversidades. Esta revista de ***“La Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”*** es para nosotros muy personal, muy íntima y lleva para todos nuestro cariño y esperanza de vernos y abrazarnos cada año, y es un precioso testimonio del pensamiento literario de los poetas y escritores de Baja Verapaz. Esta publicación es para que usted la lea, la aprecie y la guarde con cuidado y primor, para que dentro de treinta o cincuenta años, sus descendientes gocen leyéndola y entendiendo los verdaderos valores literarios bajaverapacenses.

Recuerdo desde pequeña a mis maestras leyéndonos poemas, y desde entonces he creído que los escritores y poetas son seres privilegiados, antenas de intuición sin tiempo ni espacio, y ellos saben decir las cosas que todos sabemos pero que no nos atrevemos a expresar. Los poetas escuchan al silencio, escuchan al viento, al río, a las flores, a los pájaros, a las mariposas... a la angustia, a la alegría, cuando otros no se dan cuenta de nada; es como jugar ajedrez, pero con un sentido común. Veamos esto: *“Emoción, síntesis, bruma; toda el milagro del mar en una gota de espuma...”*; esto lo escribió el gran poeta guatemalteco Flavio Herrera. Los poetas nos conducen al cosmos, al micro cosmos, en pocas palabras dichas con extraordinaria belleza; nos hacen sentir como pequeñas hormigas perdidas en una lejana galaxia.

Quiero expresarles mi cariño, porque existo mis queridos amigos, y aunque estoy segura que con control, paciencia y coraje, voy a vencer este pequeño

malestar en mi garganta, que no me impide poner la energía de mi pensamiento en esta publicación, serenidad y armonía, invitándolos a que caminemos juntos, y que nuestro ser se llene de fe y paz.

Mi corazón está abierto para el diálogo, teniendo el alma palpitante por hablar con los demás, pero mis torpes labios no expresan lo que mi pensamiento anhela decir. Yo los invito a caminar por la ruta que tenemos adelante, poniendo en nuestros pasos una maravillosa energía, para aprisionar lo que nos une con nuestros semejantes... caminemos y hagamos que nuestro ser se llene de felicidad, y todos juntos, escritores, lectores y amigos, que unidos por la literatura, seamos hermanos siempre, llenos de amor por Salamá.

**Profa. Yolanda Fernández Cambranes**  
Salamá, septiembre de 2010.



# Introducción



somarse al amplio horizonte que representa el universo del alma del poeta, es como situarse en la más lejana galaxia, y escudriñar el horizonte en donde centelleantes matices envuelven al poeta, quien nos regala mensajes plenos de espiritualidad algunos, y de realismo otros.

La poesía es la esencia del pensamiento. Cuando el niño descubrió las palabras, también descubrió las semillas que florecen en su mente. El arte de la poesía es el arte del jardinero, en donde han florecido con belleza todas las formas y dimensiones de su mente.

El deleite de la poesía es la búsqueda del verso único, que como pequeño sorbo de agua clara, se bebe para mitigar la sed. Para llegar al manantial de la poesía, el poeta ha nombrado varias palabras: camino, alegría, sentimiento, tristeza y dolor.

Hoy que arribamos al séptimo aniversario de la *Noche Bohemia... “El Cantar de las Rosas”*, en donde desde su fundación han desfilado nuestros más representativos poetas bajaverapacenses, auguramos muchos años más a este órgano divulgativo, que sin duda será leído y guardado cariñosamente en su biblioteca y en su corazón.

La fundación de esta entidad cultural como revista, se ubica en el año 2004, gracias al apoyo de la Municipalidad local, entusiastas patrocinadores y la Casa de la Cultura Salamateca. Esta es otra entrega y testimonio de los que en su tejido multicolor de Guatemala, conjugan armoniosamente sus ideas, en donde cada poeta fortalece y manifiesta sus sentimientos, a través de la expresión de la prosa o del verso, que se ennoblecen gracias a la sugestividad y elegancia del estilo.

A los que gustan de este género les diremos que: La poesía no se hace, sino que está en el mundo que nos rodea y en nuestra intimidad espiritual. La poesía no está hecha sino de bellos detalles. ¡Salud... poetas y escritores bajaverapacenses!

Prof. Cristóbal Reyes de la Cruz

# 5 Años de “El Cantar de las Rosas” 2004 - 2008



Profa. Elia Nivea López de Sagastume



Prof. Jorge Luis Ramirez González



Prof. Pedro Benjamín Ramos San José †



Profa. Ruth Yolanda Fernández Cambranes



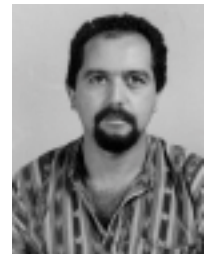
Sra. Irma Floridalma Rodríguez de Gadea



Sr. Heriberto Ramirez Pérez



Prof. Miguel Ángel Herrera San José †



Prof. Carlos Raul Fernández Pereira



Prof. Elgi Walter Boteo García



Prof. Efraín Hernández Gómez



Prof. Cristóbal Reyes De la Cruz



Licda. Elba Ruby Fernández de Moya



Sr. Pedro Leal Osorio



Prof. Zoel Armando Izaguirre Soto



Br. Eldyn Gustavo De León



Lic. Mario Raúl Moreira Cano





P. C. Manuel Heriberto  
Ramírez González



Prof. César Otoniel  
Fernández Bendfeldt



Dr. Carlos Enrique  
Guillermo Ochoa



Profa. Ana Walda del  
Rosario Perdomo



Profa. María Dolores  
Prera Ortiz de Herrera



Lic. Francisco Gularte  
Cojulún †



Licda. Carmen Miriam  
Fuentes G. de Valdés



Dr. Guillermo Rubén  
Arriola Batres



Licda. María Irene  
Milián O. de Carranza



Prof. Jorge Mario  
Cordón Hernández



Licda. Doraida  
Martínez Picón



Prof. Albin Adolfo  
Estrada Valdés



Profa. Carmen Alicia H.  
de Barrientos



Prof. Fredy Rolando  
Chinchilla



Sita. Amy Libertad  
Flores Herrera



Sr. José Ángel  
Daniel De los Santos

## Los Poetas de la Generación de 2009



Prof. Mario René  
Lem



Licda. Carmen  
Otilia Chun



Licda. Lycasta  
Rosalba Barrientos  
Hernández de  
Hernández



Prof. Ricardo  
Obdulio Juárez  
Arellano



Profa. Flor de  
María Juárez



# Participantes en la Noche Bohemia 2010



Profesora Vidalina  
García de García



Licenciado César  
Augusto Sagastume  
Juárez



Profesora Delia  
Ileana Ramírez  
González de Cordón



Licenciado Juan  
Véliz Izaguirre



Profesora Griselda  
Sagrario Corado  
Guerrero



Licenciado José  
Mario Carrera  
Ramazzini





# Profesora Vidalina García de García

Oriunda de Santa Lucía Cotzumalguapa, del departamento de Escuintla, es desde hace varios años residente de la ciudad de Salamá, Baja Verapaz. Nació el 2 de mayo de 1954.

Su Educación Primaria la realizó en su tierra natal, en la Escuela Nacional Santa Lucía Cotzumalguapa. Su Educación Básica la inició de igual manera en su terruño, en el Instituto Iztmania y la concluye en el Colegio Guatemala de la ciudad homónima. Su formación vocacional la realiza ya en esta tierra de la Verapaz, en la Escuela Normal Rural No. 4, en donde obtiene el Título de Maestra de Educación Primaria Rural. Cuenta con Pensum Cerrado en la carrera de Ciencias Jurídicas y Sociales en Abogacía y Notariado, avalada por la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Su carrera como escritora ha tenido especiales participaciones, destacándose en los Juegos Magisteriales Departamentales en las Ramas de Cuento y poesía. Su cuento *“El Peregrino”* fue premiado con el Segundo Lugar en los XXX Juegos Magisteriales en 2007, y también el Primer Lugar en el Certamen Carta a mi Alumno. De la misma manera, su cuento titulado *“El Señor Bambú y la Rosa”* recibe Segundo Lugar en el Certamen de Cultura de los XXXII Juegos Magisteriales en San Jerónimo, Baja Verapaz, en el año 2009. En estos Juegos Magisteriales, también obtiene el Primer Lugar en la Rama de Anécdota Literaria.

En 2008, durante el Certamen Cultural con motivo del LI Aniversario de la Escuela Normal rural No. 4, recibe sendos Primeros Lugares, en las ramas literarias Vivencia Estudiantil y A mi Catedrático Inolvidable.

De sus trabajos en Verso podemos mencionar: *“A Mi Escuelas Las Piedrecitas”*, *“Santa Lucía”* y *“Trabajo Infantil”*, entre los muchos que tiene en su haber. Hoy, por estos méritos, y más, se hace digna de figurar entre los homenajeados de esta Noche Bohemia.

## Lo Mejor de mi Poesía

### I

Yo no puedo pregonar lo que no tengo  
ni soy la poetisa que quisiera  
pero mis versos dicen lo que siento  
nacidos de una inspiración sincera.

### II

Mi palabra es arte y es cultura  
traducida en metáfora soñadora  
con sílabas llenas de ternura  
que se avisan en esta noche encantadora.

### III

Si escuchan de esta poesía hermosa  
el eco articulado de mi verso  
con todo el sentimiento de mi prosa  
con todo el esplendor del universo.

### IV

Mi poesía no advierte ni rima ni medida  
ni correlacionadas palabras magistrales  
sólo plasmo ideas en prosa elegida  
robadas al orbe y a los confines siderales.

### V

Matizadas estrofas dibujan mi mente  
de inspiradas frases silenciosas  
pues el vocablo se hace presente  
gorjeo suave en el cantar de las Rosas

### VI

En el portal de esta tribuna hermosa  
en las alegres fiestas septembrinas  
los poetas se inspiran en forma prodigiosa  
acompañados de dulces notas danzarinas

### VII

Yo no vine a pregonar lo que no soy  
ni soy la poetisa que quisiera ser  
sólo digo presente aquí estoy  
agradecida y con deseo de volver.

Vidalina García de García



# Licenciado

## César Augusto Sagastume Juárez

Salamateco insigne que vino al mundo un 22 de septiembre del año 1948. Casado la profesora e ilustre escritora y poetisa Elia Nivea López de Sagastume.

Se ha destacado como docente y pedagogo, área en la que ha cosechado innumerables laureles, cuya cima la ha alcanzado con un **Doctorado en Educación en la Universidad Panamericana de Guatemala**, según constancia de cierre de pensum A No. 00675 de fecha 28 de Noviembre del 2008. Pendiente de la Disertación Doctoral sobre el tema: *“Aspectos Pedagógicos Freudianos para una Educación Emancipadora en la Participación Ciudadana en Guatemala”*.

Previo a este logro, obtuvo antes los títulos de Maestro de Educación Primaria Rural, en la Escuela Normal No. 4 de Salamá, en 1968; Profesorado de Enseñanza Media con Especialización en Matemática, graduado en la Universidad de San Carlos de Guatemala en el año 1975. Y además, ha obtenido las Maestrías en: **Administración Educativa, Currículo, Medición y Evaluación Educativa, Organización y Desarrollo, Especializado en Descentralización**, todas ellas en la Universidad del Valle de Guatemala, entre los años 1980 y 2003.

Dada su gran experiencia, ha desempeñado cargos que van desde la docencia en establecimientos educativos de nivel primario y medio, Catedrático en Educación Superior en las Universidades Rafael Landívar y San Carlos de Guatemala.

Ha sido Supervisor de Educación, Director Regional de Educación de la Región II, Asesor en diferentes áreas relacionadas con la Pedagogía, Consultor y Coordinador de diversos Proyectos.

Dentro de su labor de proyección a su comunidad, fue fundador del Grupo de Boy Scouts de Salamá, fundador del Club de Leones, en donde aún milita; fundador de la Asociación de Atletismo de Baja Verapaz, socio fundador de la Fundación de Defensa del Medio Ambiente de Baja Verapaz, fundador del Colegio Particular Mixto Tezulutlán de Salamá y fundador y coordinador de la Media Maratón Travesía al Valle, que se corre en el Valle de Salamá, San Miguel Chicaj y San Jerónimo, Baja Verapaz.

Como deportista, su persona es recordada por haber cosechado infinidad de preseas para su ciudad natal. Dentro de sus principales logros se pueden mencionar: Preseleccionado Nacional de Fútbol de la Selección Juvenil y Olímpica, Seleccionado Departamental en varias oportunidades, Jugador de fútbol de la Liga Mayor Profesional en los equipos Xelajú M.C.,

Sanarate F.C., Puerto Barrios, Saca Chispas de Chiquimula, entre otros. Fue designado “Deportista del Siglo” por la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala, en el deporte de fútbol, el 23 de diciembre de 2000.

Su aporte a la Literatura se compone de diversos trabajos, siendo algunos de ellos los siguientes:

1. 15 ENSAYOS SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN EN GUATEMALA.
2. 10 ENSAYOS SOBRE EL PENSAMIENTO PEDAGOGICO DE PAULO FREIRE Y LA APLICACIÓN A LA EDUCACIÓN DE GUATEMALA.
3. DIRECTOR por tres años del Periódico Escolar “EXPRESION” órgano divulgativo de la Escuela Normal Rural No. 4. 1965-66-67.
4. Director y fundador del Periódico LETRAS MAGISTERIALES, órgano divulgativo del magisterio de Baja Verapaz durante sus 10 años de vida.
5. Fundador y director del periódico VERDADERA PAZ, VERAPAZ, PAZ 96. que recopiló información hasta el año 2,000, de los acontecimientos sociopolíticos, deportivos y económicos del departamento, crónica histórica después de la firma de la paz.
6. Participación en los Juegos florales de La Feria de San Mateo apóstol, Rabinal y San Jerónimo en los años 90-2000.
7. Autor de poemas, Pobre patria Mía, Asesino de testigos, Rosas rojas y rosas blancas, A mi madre, ombres destructores de hombres, entre otros.
8. Ganador de concursos de oratoria y declamación a nivel Nacional, organizado por la escuela Normal rural Nol 4, jurado integrado entre ellos El poeta y escritor insigne Rigoberto Bran Azmitia.
9. 233 PENSAMIENTOS DE MORAL, AMOR Y CIVISMO. Obra inédita.
10. DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA DE PERITO EN ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO.



## La Verapaz del Sur y Yo

VERAPAZ... tú fuiste  
arquitecto de mi felicidad.  
y Yo... la criatura  
para edificar tu grandeza.

VERAPAZ... la tierra amada  
que hace producir la flora y la fauna  
y Yo el responsable  
de conservar y provocar,  
que el hermano la defienda.

VERAPAZ...  
La que crió mi sabiduría  
en el vientre de mi madre,  
con tu riqueza cultural,  
y Yo el responsable  
de cultivar mi mente  
para poder servirte.

VERAPAZ...  
Tú que has creado a los hombres,  
con pensamiento limpio y sano,  
y Yo lucho porque tu juventud  
no se corrompa.

VERAPAZ...  
Tú que has creado al hombre  
para construirte,  
pero al descuido de contaminación publicitaria,  
te transforman en destructor,  
y Yo imploro a Dios  
para reconvertirte en alma buena.

VERAPAZ...  
Emporio de riqueza natural  
Y Yo con el afán de hacer que la naturaleza  
sea para beneficio humano.

VERAPAZ...  
Capital de la cristiandad,  
con tu procesión de Santo Entierro,  
tus posadas y tu nacimiento,  
con tu Iglesia ancestral de la colonia,  
mediante la presencia de Mateo.



VERAPAZ... con tradición de Mazates,  
folklore de Rabinal, alegres campanadas,  
y ceibas milenarias,  
y Yo queriendo construir tu historia,  
pidiendo el testimonio de sonrisas,  
de gracejos bailarines,  
en multitud de bailes como el  
Rabinal Achí y La Conquista,  
los tañidos sonoros y profundos,  
y cortezas que guardan en  
los discos de los años  
secretos archivados de tu historia...

VERAPAZ... con un Valle imponente,  
donde filtran los destellos de un sol radiante,  
fijando puntos en el extenso horizonte,  
y Yo... una simple criatura  
que implora al Dios divino  
la paz anhelada.

VERAPAZ... con jardín de rosas,  
con orquídeas tan fragantes,  
que llenan de aroma al ser humano,  
pretendiendo unirnos para alcanzar,  
superación del desarrollo,  
y Yo... al querer unirme...  
me desprecian y me ignoran.

Cuantas veces mi Verapaz del Sur,  
yo te recordaré y te llevaré en el corazón,  
y en mi talento,  
queriendo tu grandeza y desarrollo,  
implorando que tus hijos se unan al esfuerzo.

**César Augusto Sagastume Juárez**



# Profesora Delia Ileana Ramírez González de Cordón

Nació una calurosa tarde de verano en bella ciudad de Salamá, “#Sultana de las Rosas en el Valle de la Paz”, el 7 de Marzo de 1962. Es hija de don Heriberto Ramírez Pérez, de quien heredo su amor por la naturaleza y los versos, y de doña Julia Estela Gonzalez de Ramírez a quien debe su amor por el Arte de Corte y Confección de prendas femeninas.

En el año de 1983 contrajo matrimonio con el Perito Agrónomo Carlos Manuel Cordón, originario de Rio Hondo, Zacapa; siendo padre de 3 hijas quienes son: Dilian Ileana, Karla Nisseth y Ligia Karina; siendo actualmente abuelos de dos nietecitos: Dayana María y Carlos Eduardo .

Su educación: pre-primaria fue en la Escuela Nacional para Párvulos # 1 de esta localidad, primaria: en la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría”, educación básica: en la Escuela Normal Rural # 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal”, donde también se graduó de Maestra de Educación Primaria Rural. Dado a que siempre se ha aficionado a aprender nuevas cosas, ha recibido cursos, entre los que podemos mencionar: Floristería y Piñatería, Corte y Confección en Bienestar Social; Peluquería Completa en INTECAP Zacapa, artes que ha practicado desde muy temprana edad. En 1989 recibió los cursos de Contabilidad y Presupuesto, Mercadeo, Análisis Financiero, Inglés Práctico, Liderazgo y Comunicación, Gerencia y Toma de Decisiones, Fijación de Créditos para el Manejo de Micro Empresas en el Santa Fe Community College, en Gainesville, Florida, E.E.U.U.

En la docencia únicamente se desempeño un año en pre-primaria en el colegio “Superación”, en Rio Hondo, Zacapa, en donde residió por 20 años. Durante quince años consecutivos colaboro en comités, directivas y Juntas Escolares, recibiendo varios reconocimientos por su apoyo y colaboración con la educación. También fue reconocida como “Ciudadana Distinguida” del municipio de Rio Hondo, Zacapa.

Desde muy pequeña demostró gusto por los versos y las prosas, habiendo obtenido varios diplomas en los concursos de declamación y oratoria. También destacó en lo que a cultura se refiere en dramatización, canto, coreografía, etc. Por los que desde muy pequeña participo en el grupo cultural de nuestro municipio.

En los deportes ha destacado en atletismo, salto, basquetbol y voleibol. Su recelo por expresar en claro los sentimientos de su alma, le llevaron a escribir cada acontecimiento que marcaba el paso del tiempo en su vida y de allí nació el escaso repertorio de la creación de su mente soñadora.

Dentro de algunas inspiraciones encontramos : “*La paz*”, “*Dulce Guatemala*”, “*Rio Manchado*”, “*Confesiones en Silencio*”, “*Gratitud*”, “*Oye viejo Amigo*”, “*Estrellita Reluciente*”, “*A mi héroe*”, “*El Cielo de mi Salamá*”, “*Vida*”, “*Dayana*”, “*Charly*” y otras más que espera un día expresar para ustedes a corazón abierto.

### Dulce Guatemala

Tierra encantadora de ceibas y hormigos,  
pedacito de patria donde yo nací,  
al son de marimba, tun y chirimía,  
¡dulce Guatemala te llaman a ti!

Deja que te cante Guatemala hermosa,  
deja que te diga lo que eres para mi:  
pedacito de cielo en la tierra.  
Mi linda morena, ¡eres mi vivir!

Deja que te cante Guatemala india,  
pues de ti nacieron valientes guerreros,  
que con frente erguida, nunca se rindieron  
y dieron su vida por brindarte honor.

Guerreros, quetzales, lycastes en flor;  
hombres con coraje, hombres con valor,  
otros muy ilustres, próceres llamados  
que también se unieron a aquel clamor.  
libertad pidieron, libertad lograron  
y nos liberaron del yugo opresor.

Ahora ya eres libre, mi tierra querida,  
como tu quetzal, como tu bandera.  
Celebremos juntos con mucha alegría,  
que de Centroamérica, eres la primera.

Que suenen cohetillos,  
que suenen fanfarrias,  
que toquen violines, chinchines y flautas,  
porque eres libre, ¡DULCE GUATEMALA!

Delia Ileana Ramírez González de Cordón

# Licenciado Juan Véliz Izaguirre

Nacido el 27 de mayo de 1959 en la aldea Las Tintas del municipio de Salamá, Baja Verapaz; hijo de don Guillermo Véliz Carrera y de doña Felisa Izaguirre García. Casado con la P.C. Delcia Virginia Dávila Chavarría, con quien procreó cinco hijos: Karina, Guillermo Ricardo, Anayanci, Leyli Zarahí y Juan Véliz Dávila.

Los estudios primarios los realizó en la Escuela Nacional Tipo Federación “José Clemente Chavarría” y los secundarios en la Escuela Normal Rural No. 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal”, donde se graduó obteniendo el Título de Maestro de Educación Primaria Rural. Así mismo, realizó estudios superiores en la Universidad de San Carlos de Guatemala, obteniendo el Título de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemalteco, deportista destacado a nivel municipal, departamental y nacional en atletismo, fútbol, tenis de mesa y ajedrez. Trabajó como docente en las escuelas rurales de las aldeas El Zapote y El Nance; y como Director en la Escuelas Oficial rural Mixta de la aldea La Canoa. Sirvió como Coordinador Técnico Administrativo en el área sur de Salamá y como Supervisor Técnico Educativo en San Jerónimo y Salamá, Baja Verapaz.

Actualmente ostenta el cargo de Alcalde Municipal de Salamá por el periodo 2008 a 2012.

Participó en el Concurso de Oratoria en los XLIII Juegos Magisteriales en el municipio de Granados, Baja Verapaz, en donde obtuvo una Mención Honorífica. En esa misma ocasión obtuvo el Primer Lugar en la Rama de cuanto. Dentro de su obra literaria se encuentran cuatro libros inéditos, titulados “*Problemas de la Vida I, II, III y IV*”.



## El Amor

Desde niño lo deseo  
lo consigo, por mi madre  
mi madre lo bendice  
y lo reparte por doquier.

De joven continua  
resplandece sin medida  
yo lo abrazo con mi novia  
confirmando su existencia.

Cuando me caso lo aseguro  
con mis hijos lo disfruto  
con mi esposa lo alimento  
en mi familia se refleja

Es más fuerte ya de anciano  
no muere si no avanza  
vive aún muriendo  
se encarna y nos brinda nueva vida.

En el cielo es más perfecto  
la creación lo reproduce  
en la naturaleza se demuestra  
se perfecciona en todos lados.

Sí se ve y si se toca  
el sensible lo disfruta  
el insensible lo desea y llora  
Pero en ambos esta intachablemente vivo.

Sirve para nacer  
sirve para vivir  
sirve para compartir  
y nos sirve para morir

Es tan fuerte que llora  
es más fuerte que el rencor  
en el débil es más fuerte  
y el orgullo sufre y lo añora.

Es y será siempre  
no pasará porque es una ley  
y el que lo descubre lo disfruta  
y el que no lo lamenta y lo consume.

No pasará porque no pasará  
es lo que nos hace falta  
no se consume, no se reconoce  
pero si está.

En las flores se da el lujo  
en el mar no digamos  
en los hombres se demuestra  
en las mujeres se realiza.

En humilde es un arma  
el inteligente lo alimenta  
en el manso se adormece  
y el seguro lo comparte.

Con los amigos en sonrisas se conoce  
con los enemigos se practica  
en ambos se manifiesta  
retando al más valiente.

En el fuerte y orgulloso poco vale  
en el enfermo se agudiza  
y cada vez que aumenta  
Dios en el hombre se realiza.

Me acompañan en mi trabajo  
me acompaña a todos lados  
lo adorno, lo conservo y lo regalo  
pero me mantiene y me despido con él.

**Lic. Juan Véliz Izaguirre**





# Profesora

## Griselda Sagrario Corado Guerrero

Nació en la ciudad de Salamá. Baja Verapaz, el 23 de agosto de 1,966. Hija de don Juan Antonio Corado y doña Manuela de Jesús Guerrero. Es la mamá de Danielito Corado. Realizó sus estudios primarios en la Escuela Tipo Federación José Clemente Chavarría. Desarrolló el ciclo básico diversificado en la Escuela Normal No. 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal”, obteniendo el Título de “Maestra de Educación Primaria Rural”. Ha realizado estudios superiores en la Universidad Rafael Landívar, obteniendo un “Diplomado de Educación Primaria” en el año de 1,997, y actualmente cursando la “Licenciatura de Trabajo Social”.

Ha destacado en varios cargos profesionales: Educación Primaria: Colegio Particular Mixto Tezulutlán (del año 1986 a 1990), En Escuelas Rurales de caserío Chumumús, El Chol, B.V. (De 1991 a 1997), La Pilita, El Chol, B.V. (1998 al 2000), en la Escuela Oficial Urbana Mixta. “Eufemia Córdova” de El Chol B.V. (2001 al 2006) y en la de Barrio Minerva Jornada Vespertina de Salamá, B.V. (del 2007 a la fecha). También sirve en el Colegio Particular Mixto Tezulutlán del año 2007 a la fecha. Educación Media: Catedrática del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de El Chol, B.V. (1993 al 2006), facilitadora de diversos talleres de implementación del Currículum Nacional Base a maestros y estudiantes de colegios, de interculturalidad con equidad de género, lectoescritura, matemática básica, guía de educación ambiental, círculo de calidad educativa del C.F. capacitando a docentes y alumnos en El Chol, B.V.

La profesora Corado Guerrero ha destacado en su labor docente, especializándose en la enseñanza de primero y segundo grado primaria impartiendo las asignaturas de Estudios Sociales, Educación para el Hogar, Educación Estética, Danza, Teatro, Juegos y Canciones en diferentes centros educativos de El Chol y Salamá, B.V. Organizadora y Presidente de Juegos Magisteriales y Escolares en El Chol, B.V. Ha recibido reconocimientos por su proyección social, cultural y educativa: Insignia de Madera en el Grupo Boy Scout (1995), Maestra Distinguida Novata de El Chol, B.V. en Rabinal, B.V. (1994), Maestra distinguida de El Chol, B.V. y en Granados, B.V. (1997); Diplomas y Plaquetas por participaciones culturales y educativas, distinción especial de primera actriz y teatro del Ministerio de Cultura y Deportes, entre otros.

En el aspecto cultural, es importante también mencionar las actividades en que ha destacado en Concursos de Juegos Florales Magisteriales, obteniendo Primeros Lugares en la rama de Cuento y Poesía; también ha destacado participando en concursos de Declamación, Oratoria y Teatro (Grupo de Teatro Candilejas de la Ciudad Capital). Su producción literaria en POESÍA: “A mi Madre”, “Maestro Luz del Saber”, “A mi Cholito”, “El niño Cantor”, “El Agua”, “La inocencia” y otros poemas infantiles. CUENTOS: “El Pobre Canuto”, “El Negro Infeliz”, “Caracol Mágico”, “El Cantar de María”, “La poza del Padre”, “El Baúl del Tesoro”. TEATRO: “Las Maravillas de la Vida”, “Muñeca Mágica”, “El Sombrero del Saber” y “Los niños de la Calle”, obra con la cual obtuvo un reconocimiento de los Derechos Humanos en 1999 en El Chol, B.V. También ha escrito diversos temas de oratoria sobre aspectos de la actualidad.

### Maestro

Maestro: para cantar tu dulce nombre  
se me tornan de dulzura las palabras,  
no debería de existir ni mujer ni hombre,  
que niegue la verdad de tu presencia  
y que niegue la dulzura de tu esencia.

Salve a ti maestro líder de esperanzas  
Ves nacer la semilla que sembraste,  
te considero generador de añoranzas,  
forjador infatigable de sabiduría  
que has brindado siempre tu alegría.

¿Quién soy yo, que pretendo ahora cantarte  
sabiendo cuan inmenso es tu concepto?  
Mi razón y mi anhelo es idolatrarte  
ya que mi verso escapa de mi mente  
para agradecerte humildemente.

Maestro, nada más, sencillamente  
y que más, si eres padre consejero,  
luz que no se extingue en el sendero,  
y sigues alumbrando eternamente  
nuestro destino constantemente.

Salve maestro, de sabiduría,  
porque eres el apóstol verdadero,  
porque eres nuestro compañero,  
que siempre nos guías con paciencia  
para encontrarle sentido a nuestra ciencia.

El maestro que se va... más no se olvida  
porque su siembra es de eternidad  
y dejó sembrado el amor y libertad  
en ésta tierra buena y bendecida  
que Dios le brindó con generosidad.

Maestro, tú jubilado por la edad  
pero jamás olvidarás tu aula tan querida  
tú eres maestro de por vida  
para provecho de la humanidad  
pues tus ejemplos son de calidad.

Maestro para siempre y donde quiera  
tu escuela sigue abierta en el camino  
donde el canto del niño te diera  
su amor e inocencia con humildad  
cual nunca te olvidará.

Maestro, tu importante misión  
es la más generosa de la vida  
porque entregaste total el corazón  
a cada uno de los pequeños  
que adoptaste con pasión.

Maestro: los dorados filamentos de tus cabellos,  
y las arrugas finas de tu rostro  
que el tiempo ha marcado con destellos  
y el cansancio de tu ardua labor  
has formado generaciones con amor.

Tú, maestro que brindaste  
cariño y conocimiento a todos por igual  
hoy te agradezco con vehemencia  
por el ser que bien formaste,  
con tu paciencia y constancia.

Maestro amigo, sencillamente te venero  
¡Deja con el alma conmovida!  
Delante de ti, me quite el sombrero  
Maestro: vive a plenitud tu vida,  
que en la forja suprema del destino  
yo te rindo pleitesía.

¡Salud Maestro!

**Griselda Sagrario Corado Guerrero**



# Licenciado José Mario Carrera Ramazzini

Nació en la Ciudad Capital de Guatemala, el 29 de marzo de 1936. Hijo de don Juan Carrera Ramírez y de doña Francisca Ramazzini Pesarozzi. Su estado civil es soltero por viudez. Es padre de un hijo varón: José Mario Carrera García. En la ciudad capital realizó sus estudios primarios en la Escuela Nacional “Lucas T. Cojulún” de 1944 a 1949, y cursó su educación secundaria en el Instituto Nacional “Flavio Herrera” Jornada Nocturna, de 1969 a 1973, obteniendo el título de “Bachiller en Ciencias y Letras”. Los estudios universitarios los realizó en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de San Carlos de Guatemala, de 1974 a 1985, obteniendo el título de “Abogado y Notario”, Colegiado N° 3074. Durante su veinticinco años de intensa carrera profesional, ha desempeñado numerosos cargos públicos entre los cuales se destacan: Oficial en los Juzgados de Tránsito y de Primera Instancia de Guatemala y Asesor Jurídico de la Unión Central de Pilotos Automovilistas (UCPA), además de Abogado Litigante en la cabecera municipal de Jutiapa . Ha sido “Juez de Paz” en Santa Cruz del Quiché, Villa Canales, Coatepeque, Totonicapán, Huehuetenango, Retalhuleu, San Marcos, Salamá, Cobán, Jutiapa, Melchor de Mencos, Flores y Sololá. Se ha desempeñado como “Juez de Primera Instancia” en Salamá, Cobán, Totonicapán, Flores, Guatemala, Mixco, Quetzaltenango y Retalhuleu; así mismo, “Juez de Primera Instancia de Sentencia y Auxiliar del Ministerio Público” en Cobán. En la época del Lic. Ramiro De León Carpio, se desempeñó como “Auxiliar del Procurador de Los Derechos Humanos” en Salamá, así como “Fiscal Distrital del Ministerio Público” Sololá, Quiché y Huehuetenango; también “Delegado de la Inspección de Trabajo” de Salamá, Baja Verapaz.

El Lic. Carrera Ramazzini para enriquecer su acervo profesional, ha participado en diferentes cursillos, capacitaciones e importantes congresos jurídicos de diferentes temas a nivel nacional. Es miembro activo del “Club Constructores de la Esperanza”, de la Regional de Baja Verapaz, Fundación Hábitat Para la Humanidad. Ha colaborado y es Miembro Activo de la Benemérita 59 Compañía de Bomberos Voluntarios de Salamá, así como también es Socio y Colaborador del “Hogar del Anciano Joaquín Mendizábal”

Actualmente, con quince años cumplidos de labor jurídica en éste precioso Valle de las Rosas y del Encanto, se encuentra en pleno ejercicio de sus derechos



civiles y políticos, nunca ha sido inhabilitado para ejercer cargos públicos, ni amonestado ni sancionado por el Tribunal de Honor del Colegio de Abogados y Notarios de Guatemala y no milita en ningún partido político. Atiende a su numerosa clientela prestando sus servicios profesionales de Abogacía y Notariado, en la 1ª Calle, 4-69 Zona 2, Barrio San José de ésta ciudad de Salamá, Baja Verapaz.

A través de su rica experiencia profesional en todos los rincones geográficos de su patria, en el ámbito literario, el Lic. José Mario Carrera Ramazzini ha escrito varios poemas, entre ellos: *“Patria mía... ¿En qué piensas?”*, *“Salutación a la Reina del Quiché”*, *Quiché Bendito Seas*. Ha incursionado en Prosa con varios cuentos y ensayos. Actualmente está escribiendo con intensidad el monólogo: *“Cuando El Tecolote Canta”*, obra que contempla la era política y derramamiento de sangre con los grupos guerrilleros y el Ejército Nacional, así como una narración histórica de las burlas que han cometido los gobernantes hasta la presente época. Su obra está inédita.



## Patria Mía...Qué Piensas?

Con afán de descubrir  
el velo de tu pensar  
hago lo imposible, quiero hasta morir  
tal vez allá se logre revelar.

Con intento vano  
recorro ríos, lagos, montañas  
mi pelo se vuelve cano  
pienso tumultuosamente en el paraíso que te entraña

Ya desesperado, y piocha en mano  
escarbo, escarbo, escarbo...  
anhelo llegar, sentir el calor de tu alma...  
La profundidad es un estorbo.  
suspendo...y desesperado lloro...  
pues tal vez no llegue a saber tu pensar que imploro.

Mis manos adoloridas.  
Mis pies a reventar  
pido, suplico, invoco, quiero sanar las heridas  
del querer descubrir tu immaculado pensar.

El tiempo transcurre inclemente  
los fracasos no me hacen desistir  
el que persevera gana, pulsa en mi mente  
y lo tengo que saber aunque tenga que morir.

Voy, vengo, escudriño el bello azul inmenso  
majestuoso triángulo de cielo y mar  
sólo aletear de gaviotas y oleaje intenso  
¡Por Dios Patria mía...! ¿Cuál es tu pensar?

José Mario Carrera Ramazzini



## Pluma Invitada



Me encontré a lo lejos con la mirada absorta, un día me senté bajo el manto imaginario del cielo en ese instante sentí la presencia de Dios de una manera muy especial.

Pude entonces contemplar la tierra y un pequeño espacio terrenal, lugar del cual surgió una esbelta mujer bella y hermosa, espectacular, de nombre extraño, su figura era fantástica de pies a cabeza sus cabellos ondulantes enmarcaban su rostro y descendían como cataratas cristalinas extraídas de su extensa hidrografía, parecían regar los fértiles campos donde la variedad de plantas embellecían el ambiente natural, bajo los rayos del sol que aparecían cuando una nube pasajera se desvanecía, pues el aire suave, apacible y fresco le superaba transportando el aroma de los árboles que adornan el bosque primaveral saturado de un manto multicolor con la grandiosidad de la fauna y flora de belleza sin igual.

Admirada de toda la dimensión de su silueta la que delata a una imagen fuerte y valiente, la diviso caminando paso a paso, lentamente pero segura a puerto firme con buen rumbo con fe en el presente y en el porvenir.- Se acerca trayendo un mensaje a sus mejores hijos exhortándoles, a que no dejen de luchar, que no dejen de fortalecer las buenas inquietudes, a enlazar ideas y formar una cadena de amor y de solidaridad.

De pronto me di cuenta que estaba soñando pero ese sueño en mi condición y mente de mujer es realidad.

Aquella mujer que tanto me impresionó es mi Nación, el lugar donde se ubica mi hogar, el hogar de mis padres, de mis hermanos, parientes y amigos.

**Así describo lo hermoso de nuestra amada patria GUATEMALA.**

Vidalina García de García





# “Homenaje Póstumo del Cantar de las Rosas”



## Profesor Fulvio Alirio Mejía Milián (1943 - 1981)

Por: Jorge Luis Ramírez González

Vino al mundo, en el hogar de los señores don Alfredo Mejía y doña Corona Milián, un día 18 de febrero de 1943, en Salamá, la ciudad que siempre amó. En 1969 contrajo matrimonio con doña Rosa Esmelda Chavarría Flores, habiendo

procreado cuatro vástagos.

Realizó sus primeros estudios en su pueblo natal, y solamente partió para realizar estudios diversificados en la ciudad de Cobán, habiéndose graduado de Maestro de Educación Primaria Urbana en el Instituto “Emilio Rosales Ponce”.

Siendo ya un docente que se desempeñó en lugares como Senahú, Alta Verapaz; Dolores, San Miguel Chicaj y San Jerónimo; hace carrera en la extensión universitaria de la Universidad Mariano Gálvez donde recibe el Título de Maestro de Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Dado que era un hombre de gran acervo y fácil palabra, era constantemente invitado a dictar conferencias sobre temas didácticos. Entre los pocos datos que de su vida se han conservado, se sabe que dictó conferencias en lugares cercanos como San Jerónimo y Cobán, pero también lo hizo en Chimaltenango.

Durante la turbulenta época de la década de los años 70, dedicó gran parte de su carrera a su principal pasión: el periodismo. Fue miembro de la Asociación de Periodistas de Guatemala,

Presidente de la Asociación de Periodistas de Baja Verapaz, reportero y redactor de Diario El Gráfico, corresponsal del Radioperiódico El Independiente, Diario La Hora, Teleprensa y Diario La Nación Norte, entre otros. Según se tiene conocimiento, en algún tiempo hizo trabajo como corresponsal de prensa durante el aciago diciembre de 1972, cuando un violento terremoto azotó en la hermana República de Nicaragua. Aquí en Salamá, fundó y dirigió el Periódico Minerva, que difundía noticias, cultura y deportes a nivel local.

Dentro de su labor literaria, se destaca su poemario *“Fuego en la Sombra”*. Como ensayista, realizó un estudio monográfico de Baja Verapaz, titulado *“Los Aborígenes de Guatemala”*, y un ensayo sobre Miguel Ángel Asturias y su infancia en Salamá. Participó en los Juegos Florales de la Casa de la Cultura Salamateca, casi desde sus inicios. En el año 1977, en el marco de los II Juegos Florales obtuvo el Primer Lugar en Poesía y el Galardón de la Rosa de Plata con su trabajo *“Canto al Centenario”*, bajo el pseudónimo de El Peregrino. De su incursión en el teatro, se conocen sus obras *“Visita de Santa Claus”*, para teatro infantil y *“Los Patriotas”*, obra corta en tres actos. El cuento *“El Caballito de la Muerte”*, fue triunfador en el Concurso de Cuento Regional de la Feria de San Mateo en el año 1968.

Siempre fue un buen deportista. Gustaba de jugar fútbol, pero también destacó en el ciclismo. Fue músico, interpretando la marimba con la calidad de un artista, por lo que siempre se le conoció como integrante de los principales conjuntos de marimba de su época. Interpretaba muy bien la guitarra y se deleitaba cantando las melodías de aquella época.

Fue un hombre que se destacó por ser veraz y sincero. Gustaba de tener un trato igualitario con las personas sin distinciones, a tal grado que las circunstancias de la época reafirmaron en su carácter sus ideales revolucionarios que inmediatamente entraron en conflicto con las autoridades. El aciago día 1 de mayo de 1981, fue secuestrado en las cercanías de su casa de habitación y su cuerpo fue encontrado 22 días después en Barberena, Santa Rosa.

Como un merecido homenaje a su memoria, recientemente, el Honorable Consejo Municipal de Salamá denominó el tramo de la 7ª Avenida, entre 4ª y 5ª calles, con el nombre de *“Fulvio Alirio Mejía Milián”*. Actualmente, además de este homenaje, le sobreviven sus hijos, su esposa, algún tesoro de lo que escribió y mucho de sus ideales.



Salamá, Baja Verapaz  
Septiembre de 2010

## El Ocaso del Alma

(En cuatro estancias)

### Estancia I: NOCHE

Noche, qué tienes en tu cielo?  
 Si sólo estrellas o bien luceros?  
 Qué tienes en tu luna?  
 Si sólo luces o bien destellos...?  
 Cuántas veces a tu sombra  
 aquel hombre la besó a ella  
 en idilios de romances dulces,  
 entregándole los nardos de su alma,  
 ofrendándole su corazón de veras...  
 Y tú, nohecita inolvidable,  
 cobijaste sus palabras en tus alas  
 para llevarlas al confín de lo eterno  
 sin saber que aquí en la lejanía  
 de la mujer, de la que tú supiste,  
 no habría amor, no habría nada,  
 no habría néctar puro o noble,  
 sólo habría provocación y odio,  
 sólo habría perversión ingrata.  
 Noche!... ¡Cuántas veces aquel hombre!  
 elevó sus ojos al cielo  
 buscando a Dios en los confines  
 en suspiros de amor inmarcesibles  
 que decían de verdad: ¡te quiero!  
 ¡Cuántos versos saturaron tu manteado  
 y cuántas aves renacieron en su pecho...!  
 Ah, ¡Nohecitas de lejanos días!  
 de recuerdos vivos que perduran siempre  
 porque a tu sombra ellos fueron uno  
 envueltos en torbellinos de pasiones  
 pero más pudo el hombre,  
 nohecitas de lejanos días.

### Estancia II: LUNA

Y quién te dijo luna  
 que alumbraras su camino:  
 fue Dios en las alturas  
 o fue la noche en sus entrañas...?  
 y, ¡cuántas veces luna!  
 testiga fuiste de sus penurias  
 de sus malos ratos y pesares...  
 no recordarás acaso,  
 que los reptiles al acecho vomitaban fuego  
 en un alma fiera, violenta y ruda?  
 No fuiste tú, quien con sus tenues rayos  
 muchas veces su llanto enjugaste  
 en noches plateadas  
 de tristes y pasados días...?  
 Acaso olvidas que aquel hombre gemía  
 de dolor y amargura...!!!  
 Luna: Alumbraste aquella noche amores  
 y la otra alumbraste llanto y pesares.

### Estancia III: Y AQUELLOS ANGELITOS

Fueron muchas las espinas que clavaste.  
 Muchas, muchas...¡Incontables!  
 En aquella vida tormentosa y cruda.  
 Acaso no recuerdas mujer ingrata  
 que sus desvelos para ti solo fueron,  
 que si luchó muy fuerte  
 fue por dártelo así todo?  
 Pero has traicionado sentimientos nobles,  
 los traicionaste siempre ¡lo perjuro!  
 Jugar quisiste con el amor que te daba

el hombre aquel que conociste un día!  
Qué consejos perversos te perdieron?  
Qué veneno te inyectaron las serpientes?  
Con qué propósito mujer lo hiciste?  
Con qué propósito acusaste infamemente...?  
Y aquellos dos angelitos bellos...  
has pensado lo que será de ellos?  
El pensar nomas le reprime el alma,  
aprisiona sentimientos que transforma en llanto  
y en sus ojos sólo hay dolor sin esperanzas  
por pensar así en dos criaturas...  
aquellos angelitos no sabe el hombre  
qué aprenderán en las aulas de tu vida:  
si recibirán de chicas la ponzoña  
o caerán al suelo desnutridas...  
Y aquellos angelitos buenos  
que quiere sean como lo fue tu abuela,  
¡Dios mío! ayúdalas a crecer bien nobles  
Sin perversiones que les provoquen el llanto.  
¡Hazlo Señor en el ocaso omnipresente!  
En tus manos las encomiendo arrodillado  
para que no sufran el proceder malsano  
de una mujer que nació sin alma...  
Hazlo Señor en el ocaso omnipresente

en tus manos las encomiendo arrodillado  
para que no sufran el proceder malsano  
de una mujer que nació sin alma.

## **Estancia IV: AMANECER**

Ves allá, Caminante amigo.  
Ves aquellos campos tan verdes  
que baña el sol en rayos de grana?  
Ves allá, caminante amigo,  
cómo amanece tras los cerros grandes...?  
Amanece a la distancia.  
Amanece y las sombras ya se esconden.  
Así amanecerá mañana eternamente  
en mi corazón que grita de nostalgia,  
en el alma de mi vida, Caminante amigo.  
Dos hijitas me verán un día  
y acaso visiten mi tumba fría  
en el alma del postrer silencio.  
Y Dios en el alba comprenderá mis penas  
y me pondrá su mano en el camino  
y señalará mi ruta omnipresente.

**Fulvio Alirio Mejía Milián**



**XXXV Juegos Florales  
de San Mateo Apóstol  
“Pedro Benjamín Ramos San José”**

Septiembre de 2010





## Rama: Poesía

### Primer Lugar

Título: **“Con Amor”**  
Pseudónimo: **Rocío del Campo**  
Autor: **Elia Nívea López de Sagastume**  
Procedencia: **Salamá, Baja Verapaz**

### Segundo Lugar

Título: **“Versos Dulces Para la Mujer Amada”**  
Pseudónimo: **Espíritu Sereno**  
Autor: **Ronald Roduel Pérez García**  
Procedencia: **San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez**

## Rama: Cuento

### Primer Lugar

Título: **“Mazacuán”**  
Pseudónimo: **Albrecht**  
Autor: **José Efraín Hernández Gómez**  
Procedencia: **Rabinal, Baja Verapaz**

### Segundo Lugar

Título: **“Detrás de la Montaña”**  
Pseudónimo: **Ludovico Fortún**  
Autor: **Luis Francisco Ortiz Archila**  
Procedencia: **Mixco, Guatemala**

### Mención Honorífica

Título: **“Rosalinda”**  
Pseudónimo: **Pájaro Cautivo**  
Autor: **Carlos Humberto Santos**  
Procedencia: **Tactic, Alta Verapaz**

### Mención Honorífica

Título: **“El Amate”**  
Pseudónimo: **El Viejo**  
Autor: **Romeo Atahulfo Ortiz Reyes**  
Procedencia: **Ciudad de Guatemala**



# GRACIAS

**¡Gracias!**

A Salamá, porque está enclavada en el centro de Baja Verapaz, en el corazón de Guatemala.

**¡Gracias!**

A los bajaverapacenses, pobladores de esta tierra bendita, que dan vida y sentimientos.

**¡Gracias!**

A las mujeres de la Verapaz, porque ellas son el ser donde anidan y se forman todos los seres que nos van a seguir.

**¡Gracias!**

A los niños, futuros hombres y mujeres, que con su candidez representan el hoy y el mañana de esta humanidad que agoniza.

**¡Gracias!**

A todos los que escriben y dan alas a sus pensamientos y dejan en el papel sus ilusiones, único vestigio para las generaciones futuras; que los hombres y mujeres de hoy, darán como herencia imperecedera de las ideas y sus vagancias en el reino del no existir, de los pensamientos llenos de ideales no realizados, de lo que quisieran ser y no han podido verlo cristalizado, de la felicidad que no se consigue en la realidad.

**¡Gracias!**

A la pluma de mujeres que se inspiran en el amor, de los hombres que sueñan, de los niños que idealizan sus sueños, de los viejos que todavía anhelan algo más en esta vida llena de tropiezos.

**¡Gracias!**

A los indiferentes, que con sus críticas hacen realidad lo que hoy gozamos, en actividades como este **Cantar de las Rosas**, que se ha transformado en un pedazo de la historia nuestra, porque ellos han hurgado en el hormiguero de la obstinación de los que siguen en la necedad de darles una gota de literatura al pueblo, a ustedes, que merecen verse en un cuadro de paisajes perdidos de la vida.

**¡Gracias... a Dios!**

Por darnos lo que queremos, por velar por todos, por mantenernos con vida, por ser el Creador del Universo, por ser el Creador de la naturaleza incomparablemente bella, por ser Creador del hombre, por hacernos ser lo que somos, humildes pobladores de esta grande y noble Baja Verapaz.

**¡Gracias... a usted!**

Dr. Guillermo Rubén Arriola Batres  
Salamá, B.V. Septiembre de 2010

# FARMACIAS PINEDA

I, II Y III

Salamá, Baja Verapaz



Saluda a los poetas y escritores de Baja Verapaz que enaltecen con su poesía y letras a la región, colocándola entre los pueblos cultos de nuestra Guatemala.

Medicina ética y popular con servicio a domicilio de lunes a domingo, de 7:00 a 20:00 horas.  
Tels. 79400517 79401830



**Licenciado**  
**Danilo Vanegas Morales**

Se pone a sus respetables órdenes en su bufete para asuntos penales, civiles y laborales.

Será un gusto atenderles.



Se complace en felicitar a los hermanos salamatecos de origen y de corazón en su Fiesta Patronal. Muchas felicidades y sonrisas son los deseos del equipo De Dentibus.

**Dra. Gabriela Vanegas Pape y Dr. Luis Gómez Ayala** (en barrio El Centro), a su servicio con todas las especialidades de la odontología.



Servicio profesional  
al gremio médico y a todo el  
pueblo de Baja Verapaz



*Estela Véliz de López*  
Propietaria



Saluda a Poetas y  
Escritores  
homenajeados en el  
Cantar de las Rosas.



Un saludo  
especial  
a los  
Homenajeados  
en El Cantar  
de las Rosas.



**ANDRÓMED @**  
PRODUCCIONES

Si de diseños y diagramaciones  
por computadora  
se trata...

**¡...le damos la mano!**

[jlandromed@yahoo.com](mailto:jlandromed@yahoo.com)

59218994





# MUNI SAN MIGUEL CHICAJ

# BIENVENIDOS

ADMINISTRACION:

**EMILIO BOLVITO**

**2008-2012**

