

Noche Bohemia

*"El Cantar
de las Rosas"*

*Sexto Encuentro
de Poetas y Escritores
Bajaverapacenses*

*Comité Permanente de Feria
Comisión de Cultura
Salamá, Baja Verapaz
Guatemala, C.A. 2009*



Noche Bohemia
“El Cantar de las Rosas”

Sexto Encuentro
de Poetas y Escritores
Bajaverapacenses

Salamá, Baja Verapaz

19 de septiembre de 2009



El Cantar de las Rosas

Sexto Encuentro de Poetas y Escritores Bajaverapacenses

Año 6, Número 1
Salamá, Baja Verapaz,
Guatemala, C.A.
Septiembre de 2009.

Diseño y Diagramación
Prof. Jorge Luis Ramírez González



Impreso en:
Imprenta y Tipografía "Suprema"
8a Avenida 6-45 Zona 1, Salamá, B.V.
Tel. 79401850

Gerencia de Publicidad:
Ediciones Guardabarranco Azul

Fotografía de Portada:
Jorge Luis Ramírez González
"Capilla de la aldea El Cacao, San Jerónimo" Humilde muestra barroca de una época en la que los frailes dominicos habían consolidado en el valle un emporio sostenido por la producción de caña de azúcar.

Colaboradores:
Dr. Guillermo Rubén Arriola Batres
Lic. Luis David Alonzo García
P.C. Manuel Heriberto Ramírez González

Coordinador de Producción:
Dr. Diego Daniel Gadea Avilés

Los editores de la presente publicación cultural no se responsabilizan por el contenido del material que se publica, ya que es proporcionado por los autores, correspondiendo únicamente a ellos la responsabilidad. Así mismo, se autoriza la reproducción del presente material, siempre y cuando no sea con fines comerciales o de lucro, y se citen los méritos del o los autores participantes, en aras de difundir los valores literarios de Baja Verapaz

Prólogo



n el marco esplendoroso del azul firmamento de las fiestas septembrinas en honor a San Mateo Apóstol, patrón de este bello jirón de ubérrima tierra de caciques indómitos, de otroras faenas filtradas con preclara inteligencia, que cual raíz cósmica de superados avatares, es el génesis de una fuente insondable de lirismo y poesía que ha cobijado a los más selectos bardos y escritores que subyacen, nos en las páginas de las historias no contadas y, otros en el anonimato de la timidez, que los agiganta ante los ojos de Mnemosina, -la madre de las nueve musas-; poetas y poetisas cuyos cantos de hermosos florilegios y cadenciosas poesías, rinden tributo a esta tierra de promisión, -Perínclita antesala del cielo-, como verdaderos hijos e hijas que aman a esta bella Verapaz del Sur.

En el discurrir de estos prolegómenos cobra vigencia la tan ansiada **Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”**, que por sexto año consecutivo, abre el telón de una verdadera fiesta del espíritu y del intelecto, para obsequiarnos estos manjares de amor y fantasía, de lirismo y poesía, de prosa temprana y verso rítmico; plasmados en tornasolados pergaminos escritos con la pluma de verdaderos maestros en el arte de la poesía, bardos que immaculado sus versos con el numen poético que a raudales brota de la inspiración, ora patriótica, ora campestre, ora romántica, ora modernista, ora de vanguardia, pero siempre divina y seductora.

Que este testimonio en blanco y negro, es decir, que la concreción de la Revista que tienen en sus manos, lo lleve por los senderos donde se recrea el espíritu y se purifica el alma, donde nos nutrimos de vida, amor y poesía, donde reside aquel sentimiento, aquel recuerdo, aquella anécdota que nos transporta en alas del pensamiento y nos hace cada vez más humanos, paraqué podamos reverenciar la vida y sobre todo agradecer infinitamente a Dios, el poder gozarnos y rendir homenaje a estos poetas y poetisas que engalanan el Parnaso Bajaverapacense, en este sexto encuentro de poetas y poetisas bajaverapacenses y forman desde ya la galería de Poetas de la Generación 2009, de nuestra amada “Sultana de las Rosas, en el fértil y fecundo Valle de la Paz”.

Lic. Mario Raúl Moreira Cano
Salamá, septiembre de 2009.

Introducción



Cuando hablamos o pensamos en un escritor o escritora, poeta o poetisa, generalmente nos imaginamos a personas desconectadas de este mundo, que andan elucubrando sobre de que variedad de queso es la luna o si las estrellas al final de cuentas no titilan en el universo sino guiñan unos ojos enormes haciéndole ojo pache al universo, pero especialmente al planeta tierra en donde viven unos hombres y mujeres que con la mejor intención tienen millones de años de hollar la tierra, los mares, los lagos queriendo hacer siempre lo mejor, aunque no siempre sea así. Nada más lejos de la realidad, en la actualidad la época de los bohemios terminó y quienes se dedican a escribir, también se tienen que partir el alma en sus propias actividades para ganarse el sustento diario y luego robarle al cansancio y el estrés unos momentos para capturar la inspiración que cómo cuesta que llegue cuando el agotamiento es bárbaro. Porque los mecenas que patrocinaban a los escritores para que llevaran un vida tranquila dedicada sólo a escribir ya no existen

De tal modo que humanizar a los escritores y escritoras es lo mejor que se puede hacer. No son seres con aureolas, ni tienen un botoncito oculto en alguna parte misteriosa de su ser, el cual al nomás oprimirlo les brotan versos y narraciones como si fueran las cataratas de Chilascó. Los escritores, los poetas tienen que conocer el significado de la palabra esfuerzo, disciplina y dedicación. Tienen que desvelarse o madrugar para darle vuelo a su creatividad. Ya no se conciben escritores que trasnochan y se sientan en lugares nocturnos a fumar y libar exageradamente para capturar los mensajes de las musas. El ritmo de la vida actual no da para eso. Al menos en nuestros países sub desarrollados donde el escritor tiene muy poco tiempo libre para dedicarse a lo que más le gusta, es decir, escribir. Aquí se aplica con más propiedad el pensamiento de que los escritores no escriben para vivir sino viven para escribir, porque jamás podrían escribir para vivir por razones obvias.

Así de humanos son los escritores y las escritoras y no viven en un limbo perenne, sufren, lloran, se cansan, se frustran como todos los mortales, solo que mientras los demás mortales canalizan sus alegrías y sus dolores en un estadio de fut bol, u otro deporte, en la cacería, en la pesca o en otras actividades los escritores y las escritoras se encierran en el mundo de la lectura disfrutando

de versos y narraciones o intentan trasladar sus propios pensamientos al papel, sabiendo que esos versos o narraciones de alguna forma servirán de consuelo o entretenimiento a otras personas según sea el caso. Es sólo cuestión de preferencias.

Hay muchas personas que tienen como una de sus mayores recreaciones la lectura, que leen por placer o que escriben para sentirse realizados en la vida. Por eso el Cantar de las Rosas como actividad literaria y cultural tiene una gran trascendencia y una mayor importancia en la historia de Baja Verapaz. Es a partir de esa actividad que se comienzan a reconocer los méritos de los hombres y mujeres de letras de Baja Verapaz. Pasar por esa experiencia también tiene sus singularidades. No es fácil enfrentarse a un público tan cercano como el que asiste a El Cantar de Las Rosas. Generalmente las mujeres y hombres que tienen tendencia a escribir son tímidos, introvertidos. Dicen muchos que esa timidez es la que los impele a refugiarse en las letras, o sea la literatura, para ellas y ellos es como la casa del caracol y llevan esa casita por todos lados. Por eso mientras que los demás dicen que la luna está llena, ellas o ellos dicen “La luna hoy se vistió con sus mejores galas plateadas y cuando caminaba lentamente por el universo iba esparciendo su aroma en forma de destellos luminosos que penetraban a lo más profundo de la esencia de todos los seres.” Mientras para los demás un hombre y una mujer se encuentran en una esquina, para el escritor y para el poeta: “Ella con sus ojos soñadores lo acarició con una mirada orlada de pestañas sedosas y él al verla sintió que toda su alma y su cuerpo se invadían de las más finas emociones al ver a aquella dama tan femenina de ojos tan maravillosos. “Pero aún con esta forma tan sui generis de ver la realidad los escritores y poetas siguen siendo muy humanos. Por eso, un agradecimiento a los organizadores del Cantar de Las Rosas, a los pioneros de estas noches inolvidables: el Licenciado Fernando Ramos García que sigue la línea de su señor padre el insigne escritor salamateco Pedro Benjamín Ramos San José; el PEM Luis Arnoldo Guzmán Prera, quien silenciosamente y sin hacer alarde apoya actividades de tipo cultural, habiendo ganado también varios concursos literarios; el Licenciado Miguel Ángel Ampérez siempre con la buena voluntad de participar en esta clase de eventos apoyando a quienes escriben. Y por supuesto, no podemos olvidar el apoyo que, desde la presidencia del Comité de Feria, brindara el también escritor y poeta, Heriberto Ramírez hijo, o Betío, como le conocemos. Ellos fueron los organizadores originales.

A esta tarea titánica se unieron y se mantienen en la organización desde entonces el Doctor Daniel Gadea, un verdadero impulsador de la cultura y la literatura que une sus facetas de médico, empresario, escritor y amante de la

literatura; y Coki Ramirez escritor y poeta laureado y reconocido, que le dedica tiempo y energía junto al Doctor Gadea a la diagramación y diseño de esta bella e importante revista.

Dos años después, se une al equipo el Licenciado Luis David Alonzo, quien desde la Asociación Sábados Culturales apoya e impulsa esta Noche Bohemia.

Quienes amamos las letras tenemos que agradecerle a este grupo de personas porque le dan a Baja Verapaz un regalo inapreciable al reconocer la actividad de los hombres y mujeres de letras. Muchas gracias porque de esa forma nos demuestran cuanto aman a esta tierra querida, que será siempre fuente de inspiración, y que no será simplemente El Valle La Paz, sino “Una inmensa alfombra natural que el Creador tendió en este lugar para que sus habitantes, en las tardes de cansancio, luego de una jornada de labores puedan ver las nubes con su magia colgando del infinito y ver los árboles y las flores y juntar la manos y en una sencilla plegaria decir: Dios existe.”

Lic. Elgi Walter Boteo García



5 Años de “El Cantar de las Rosas” 2004 - 2008



Profa. Elia Nivea López de Sagastume



Prof. Jorge Luis Ramirez González



Prof. Pedro Benjamín Ramos San José †



Profa. Ruth Yolanda Fernández Cambranes



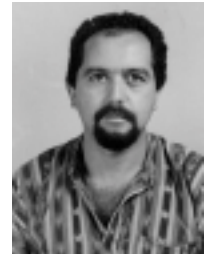
Sra. Irma Floridalma Rodríguez de Gadea



Sr. Heriberto Ramirez Pérez



Prof. Miguel Ángel Herrera San José †



Prof. Carlos Raul Fernández Pereira



Prof. Elgi Walter Boteo García



Prof. Efraín Hernández Gómez



Prof. Cristóbal Reyes De la Cruz



Licda. Elba Ruby Fernández de Moya



Sr. Pedro Leal Osorio



Prof. Zoel Armando Izaguirre Soto



Br. Eldyn Gustavo De León



Lic. Mario Raúl Moreira Cano



P. C. Manuel Heriberto
Ramírez González



Prof. César Otoniel
Fernández Bendfeldt



Dr. Carlos Enrique
Guillermo Ochoa



Profa. Ana Walda del
Rosario Perdomo



Profa. María Dolores
Prera Ortiz de Herrera



Lic. Francisco Gularte
Cojulún †



Licda. Carmen Miriam
Fuentes G. de Valdés



Dr. Guillermo Rubén
Arriola Batres



Licda. María Irene
Milián O. de Carranza



Prof. Jorge Mario
Cordón Hernández



Licda. Doraida
Martínez Picón



Prof. Albin Adolfo
Estrada Valdés



Profa. Carmen Alicia H.
de Barrientos



Prof. Fredy Rolando
Chinchilla



Sita. Amy Libertad
Flores Herrera



Sr. José Ángel
Daniel De los Santos

Participantes en la Noche Bohemia 2009



Profesor Mario René
Lem



Licenciada Carmen
Otilia Chun



Licenciada Lycasta
Rosalba Barrientos
Hernández de
Hernández



Profesor Ricardo
Obdulio Juárez
Arellano



Profesora Flor de
María Juárez



Mario René Lem

Distinguido educador nacido en Salamá, Baja Verapaz, el 4 de abril de 1976. Su vida la ha dedicado completamente a su familia y a la docencia.

Sus estudios primarios los realizó en la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría”, el ciclo de educación básica en el Instituto Nacional de Educación Básica Experimental –INEBE—y los estudios diversificados los realiza en la Escuela Normal Rural No. 4 “José Elizardo Urizar Leal” en donde obtiene el Título de Maestro de Educación Primaria Rural.

Realizó estudios superiores en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el campus central, donde asiste a las cátedras de Ciencias de la comunicación.

Su carrera laboral la inició en una comunidad de habla q’eqchi’, en el lejano municipio de San Luis en El Petén llamada El Aguacatillo, y es allí donde se inspira y escribe sus primeros apuntes literarios: “Cartas en el Tiempo”.

Al continuar su carrera literaria, escribe historias que reflejan situaciones sencillas de la vida cotidiana que atesoran todo el realismo de la sociedad salamateca, enlazando los sentimientos nobles con los prejuicios, la pérdida, el desamor, la esperanza, la ilusión, el amor, el optimismo y otras actitudes de la vida, en cuentos como: “*El Pequeño Jazmín*”, “*La Taza*”, “*Cinco Minutos*”, “*La Sombra de Nadie*”, “*Caminito de Flores Amarillas*”, “*Préstamo a la Casa Grande*” y otros muchos más.

En el año 2007, con el cuento “Cinco Minutos” se hace merecedor del Primer Lugar en la Rama de Cuento, Categoría Libre, en los XXX Juegos Magisteriales realizados en Salamá.

En el año 2008 obtiene el Segundo Lugar en el concurso Carta a mi Catedrático Inolvidable, realizado con ocasión del LI Aniversario de la Escuela Normal Rural No. 4 “José Elizardo Urizar Leal”.

Su pasión por la vida la ha manifestado también en versos, y escribe muchos poemas en estrofas sencillas, fluidas, pero llenas de mucho sentimiento.

En Espera

Tiendo hilos
aquí y allá cual telaraña,
entre los polos,
por el ecuador pasando.
Acortando distancias
para que llegues
y te quedes una vez más.
Y si decides emigrar,
a ciencia cierta sabrás
que deshojando el tiempo
en mi banco de madera
en espera
detener la primavera
con una taza de café,
con nubes suaves y bellas,
con estrellas, con rosas,
con luciérnagas caprichosas,
para cuando debas regresar.

Mario René Lem



Licenciada Carmen Otilia Chun

Nació en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz, el 20 de mayo de 1974. Hija de la señora Adela Gualip Chun. Hasta el momento está soltera. Realizó sus estudios primarios en le escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría” de 1981 a 1986. Desarrolló el ciclo básico y diversificado, en la escuela Normal Rural N° 4, de 1987 a 1992, obteniendo el título de “Maestra de Educación Primaria Rural”. Así mismo, realizó estudios universitarios, obteniendo el Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación, en el año de 1999; y Pensum cerrado de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa en el año 2002, en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Habiendo elaborado su tesis, se graduó en la Universidad Panamericana de Guatemala, obteniendo el título de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa, en el año 2003.

Ha desempeñado varios cargos profesionales:

Educación Preprimaria y Primaria: Centro Educativo El Valle Verapaz, San Jerónimo (1993). Colegio Particular Mixto Tezulutlán (1994-1995-1996), y como Maestra de Educación Bilingüe de Preprimaria y Primer grado, en la E.O.R.M. de la Aldea Matucuy I de Purulhá, B.V. (1998-1999).

Educación Media: Colegio Particular Mixto Tezulutlán (1994-1995). Instituto de Educación Básica por Cooperativa, La Tinta, A.V. (1999). Escuela Normal Rural N° 4, como Catedrática y Coordinadora Docente de la carrera de Magisterio Bilingüe Intercultural (2000 a la fecha). Catedrática en el Instituto Ciencia y Desarrollo de Salamá (2004-2005). Directora Técnico Administrativa de la Academia de Mecanografía “Hacienda de la Virgen” (2004 a la fecha). Facilitadora de diversos talleres de: Lectura, Comunicación y Lenguaje, Estrategias e Instrumentos de Evaluación según el CNB, Estrategias de Aprendizaje, Equidad de Género, Lectoescritura, etc, en la Escuela Normal rural N° 4. Instituto por Cooperativa de San Jerónimo, Centro Estudiantil El Nazareno, de San Gabriel Pantuj; también en Purulhá, B.V. y en el Instituto Particular Ciencia y Desarrollo de Salamá, B.V.

Educación Superior: Catedrática en el Centro Universitario del Norte, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Salamá, en la carrera de

Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente (2008).

La licenciada Carmen Otilia Chún, en su destacada labor docente, ha impartido un valioso número de asignaturas a lo largo de su carrera, por ejemplo: Desarrollo de las Artes del Lenguaje Integrado a la Literatura Infantil, Guatemalteca, Hispanoamericana y Universal. Desarrollo de Proyectos Comunitarios. Práctica Docente Supervisada. Matemática Maya y Universal. Base de las Ciencias Naturales. Didáctica del Idioma Español como Segunda Lengua. Administración y Legislación Educativa. Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje (A y B). También ha participado intensamente en diversos encuentros pedagógicos y talleres educativos; elaboración de reglamentos y proyectos institucionales. Es miembro de la Junta Escolar, de la Comisión Pedagógica y de la Comisión de Literatura de la Escuela Normal Normal Rural N° 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal”.

Por su importante labor, ha merecido innumerables reconocimientos, como de las Librerías Artemis Edinter, Diario Prensa Libre, Dirección Departamental de Educación de B.V. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Universidad de San Carlos de Guatemala y el Ministerio de Educación. Municipalidad de Salamá. Centro Universitario del Norte (USAC). Escuela Normal Rural N° 4. entre otros.

En el aspecto literario, es importante destacar su actividad organizativa en diversos concursos literarios con estudiantes en la Escuela Normal N° 4. Así mismo, ha obtenido el Primer lugar en Ensayo y Tercero en Poesía, en los Juegos Magisteriales de Cubulco 2008. Fue reconocido su trabajo en el concurso de Literatura Infantil en idioma Maya Q’eqchi’, promovido por DIGEBI-PACE GTZ 2008. Es admirable su producción literaria: POESÍA: **“Plegaria a la Escuela Tipo Federación”, “Plegaria a la I Promoción de Maestros y Maestras de EBI”, “Escuchadme”, “Para usted”, “Canto a la vida”, “Amor sincero”, “La distancia”, “Lágrimas de Ángel”,** y otras piezas poéticas cortas. CUENTO: En idioma q’eqchi’”, **“Loq’laj Seeraq”**. ENSAYO: Ha escrito sobre temas diversos, como: **“La oralidad en las comunidades Q’eqchi’”, “Leyendas”, “Creencias”, “Significados de la etnomatemática”, “La literatura popular”**; y otros temas culturales.

Su producción literaria diversa hasta el momento permanece inédita.

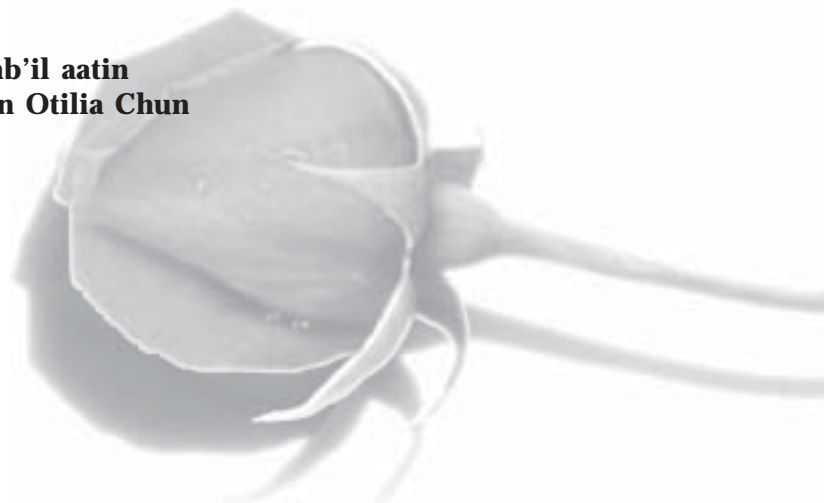
Li Xrahil Inch'ool

Ninb'antioxi re li kawa' Dios
rajlal kutan naq na saqewq
ab'an na chal xrahil inch'ool
naq lintenamit ink'a chik naxka'ya ru li loq'laj chahim.

Nab'iqiqnak sa' li waam inmusiq'
natzinb'ak sa' linxik,
nasiklok li woq wuq'b
ut nalemtz'un sa'wu xb'aan lin yaab'
naq nink'oxla k'aut mak'achik
raom sa'xraam eb'li qasqitz'in.

Nachal lin yot'ik chi rilb'al lintenamit
chi rilb'al li xneb'a'il,
chi rilb'al xrahil sa' xch'ool.
ab'an ch'inauus lintenamit
wanxwankilal ut lin loq'oni lix tzuul taq'a,
chaq'al ru lixsaq'e, saq'oqyin nake'lemtz'un chaq
li loq'laj chahim.

Uutz'u'ujimb'il aatin
Aj tz'ib': Carmen Otilia Chun



Mi Tristeza

Cada maña al amanecer
le doy gracias al creador
mas la tristeza llega a mí
porque mi país ha dejado de contemplar
la belleza de las estrellas.

La tristeza me arranca suspiros,
siento zumbidos en mis oídos,
tiemblan mis pies y manos,
irradia mi rostro pero de lágrimas
al pensar: ¿por qué ha desaparecido el amor en las personas?

Me da tristeza ver mi país empobrecido,
verlo de rodillas lleno de angustias
a pesar que es todo una belleza,
pues es sagrado y único por sus montañas y paisajes,
hermoso sol que ilumina
y por las noches las estrellas resplandeciente lo cobijan.

(Traducción de q'eqchi' a español)
Carmen Otilia Chun



Canto a la Vida

Como el agua corre en su caudal
confundiéndose entre sí y el susurrar del viento,
así es de impredecible la vida circunstancial
que se desliza lentamente de tan gran portento.

Como las indelebles nubes desaparecen
en el instante anhelado de apreciarlas,
así la vida es de efimera y desvanece
en el instante en que el creador pide darla.

¡No, no es de sabios renegar lo que tenemos!
Porque la vida es lo más valioso
y sin embargo la ceguera que tenemos
nos impide deleitar la vida prodigiosa.

Si la vida fuese para el mundo entero
el tesoro más grande y lo más divino
entonces el hombre con amor imperecedero
se respetara a sí mismo en busca de un mejor destino

¿Por qué ya no hay respeto a la vida?
Nos cuestionamos a cada instante.
¿Por qué la vida pareciera ya no valer nada?
Nos lo demuestra la realidad exorbitante.

Yo le canto a la vida más que a un paisaje,
como el tesoro más valioso que cada uno tiene.
Mas no dejo de sentir nostalgia y coraje
en aquellos que la destruyen y la retienen
con perfidias y mentiras.

¡Cuántas veces aturridos por la ira y la desesperación
Nos inquietamos tras lo que tenemos y somos!
¡Cuántas veces nos refugiamos en la pasión
que el mundo audazmente nos ofrece
olvidándonos de quienes para Dios somos!

Como náufragos sin rumbo y sin dirección
solemos en ocasiones caminar
en este ancho camino del mundo de confusión
creyendo que vivir es la vida desordenar.

Si tan sólo la luz divina pudiéramos apreciar
esa luz que el Todo Poderoso tiene para cada uno,
quizá encontraríamos el ancla en donde sujetar
nuestros más anhelados sueños y con amor
vivir sabiamente, en esta tierra nuestro turno.

Yo le canto abnegadamente a la vida
pues Dios me la ha obsequiado.
Sí, Dios en mí y en ti a cada instante se hace vida
cuando me veo y te veo día a día bendecidos.

La tristeza invade enérgicamente nuestros corazones
cuando como un rayo fugaz las ilusiones desvanecen.
Mas está alguien consolador tocando los corazones
transformando nuestra vida y dejando ser lo que parece.

Nuestro consolador divino y omnipotente
irradia su amor y protección en nuestras vidas.
Mas hay quienes ignoramos que está presente
y nos regimos por la voluntad y deseo mezquino del instante.

Si este canto llegara a tu corazón
dadle gracias al creador con toda razón,
pues ha sido mi consolador
quien me ha dado inspiración.

Yo le canto a la Vida con amor.
Dios me la da, me la bendice y me la permite compartir
aún en las angustias y afanes de cada día.
Mas sé humildemente que, él, mi consolador
se manifiesta en mi forma de vivir.

Ama , la vida incansablemente.
Respétala y no la vivas desordenadamente,
haz que el amor de Dios se refleje
en tu mirada y en tus actos sublimes.

Cualquiera que sea tu misión en este mundo,
da muestra de la gratitud hacia el Creador,
compartiendo sabia y prodigiosamente
las bendiciones que a diario en ti se hacen fecundos.

No hagas de tu vida un torbellino de ambiciones,
más bien aprende a vivir de manera ordenada.
Y verás que todo acto y misión
serán cándidas y compensadas
con el amor de Dios y abnegación.

Yo le canto a la vida
como los ruiseñores en cada aurora.
Cántale tú también
que es lo máspreciado que se atesora.



Carmen Otilia Chun

Licenciada Licasta Rosalba Barrientos Hernández de Hernández

La Profesora Licasta Barrientos Hernández de Hernández nació en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz, el 14 de agosto de 1964, siendo hija de los profesores Carlos Humberto Barrientos Prera y Carmen Alicia Hernández Guillermo de Barrientos.

Realizó su educación en los siguientes establecimientos: Preprimaria en la Escuela Nacional de Párvulos de la ciudad de Salamá. Su educación primaria la realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cachil y el Ciclo de Educación Básica y el de Diversificado en la gloriosa Escuela Normal Rural No. 4 “Dr. José Elizardo Urizar Leal”, habiéndose graduado en ella con el Título de Maestra de Educación Primaria Rural.

Posteriormente continuó sus estudios superiores en la Universidad de San Carlos de Guatemala, primero en el Profesorado de Educación Media en Pedagogía y ciencias de la Educación, y luego la Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Comunicación.

Ha laborado como docente en los siguientes establecimientos: Escuela Oficial rural Mixta de la aldea San Francisco, San Miguel Chicaj; Escuela Oficial rural Mixta de la aldea San Juan, Salamá; y como catedrática en la escuela donde iniciara su formación docente, la Escuela Normal Rural No. 4 “Dr. José Elizardo Urizar Leal”. Actualmente también labora como Coordinadora Académica en el Liceo Mixto San Mateo, Jornada Vespertina, y también se desempeña como Catedrática de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario del Norte –CUNOR- Extensión Salamá.

Contrajo nupcias con el Licenciado Jorge Augusto Hernández Ruíz, con quien procreó cuatro hijos: Carlos Augusto, Karmen Lycasta, Jorge Augusto e Iván José, disfrutando ya de los primeros de ellos de la presencia de nietos.

Como estudiante, fue abanderada en la Escuela Normal, y como docente obtuvo varios reconocimientos, entre ellos, Maestra Distinguida del Área Rural

en 1999; Maestra Distinguida de Educación Media en 2006; Orden Departamental de Educación, también en 2006.

Desde sus años de juventud ha sido amante de la lectura y la literatura. Le gusta leer especialmente poesía. Ha escrito varios poemas, siendo algunos de ellos, “**Purulhá**”, “**Salamá**”, “**Cuando el amor se muere...**”, “**Receta para ser madre**” y otros más. Dentro de sus trabajos en prosa, especialmente cuentos, cabe destacar que prefiere escribir cuentos dedicados a la fantasía de los niños.

Receta para ser Madre

Para ser madre...

Nadie tiene una receta completa con ingredientes y procedimientos que nos den la mezcla perfecta, para no herir muchos sentimientos.

Para ser madre...

Nadie sabe ¿Cuándo?, ¿Cómo? y ¿Dónde empezar? te das cuenta cuando en la tarea, ya estas y la vida se te complica cada vez más cuando a los hijos, hay que educar.

Para ser madre...

Se te dan muchas definiciones y preceptos y muchos te dan hasta varios consejos, pero no te dan los elementos concretos para formar hijos, en el proceder correctos.

Para ser madre...

No soy quien te va a criticar mucho menos alguien que te va a aconsejar, solo te daré algunos ingredientes que algunas veces necesitaras aplicar.

Ingredientes...

Lágrimas...

Son las primeras que van a brotar lagrimas de desconsuelo o felicidad,

lágrimas tendrás que derramar
para en ocasiones, tu corazón sanar.

Perdón...

Aunque tu corazón sea de piedra,
con una sola sonrisa o caricia se ablandará,
más aún, de tu hijo(a) con un verdadero arrepentimiento
aunque tu alma este con gran sufrimiento

Firmeza...

Cuando tomas una decisión,
firmeza demuestra, aunque tu corazón
lo recubras con un caparazón
y pareciera que no tienes compasión

Amor...

Amor por siempre vas a convidar
y a los hijos por igual haz de brindar,
al bien o mal portado
y más aún al descarrilado.

Paciencia...

Es una virtud en el ser humano
que se encuentra por desaparecer
y en los hijos la debemos cultivar
para que la violencia no los tome de la mano.

Prudencia...

En los jóvenes de hoy, hay ausencia
conduciéndolos a actos de violencia,
y que tienen a la humanidad en decadencia
urge en ellos que se haga presencia.

Alegría...

Alérgales la vida con tu sonrisa,
contárgalos con ella de energía,
incúlcales amor por la vida
aunque este mundo sea una pesadilla.

Obediencia...

Enseña y cultiva el valor de la obediencia



es la mejor virtud que puedes heredar,
obediencia a Dios y temor a su omnipotencia
y a sus mandatos que deben respetar.

Honradez...

Virtud bendecida que debes cultivar
y con el ejemplo es mejor enseñar,
convirtiéndote en el modelo a seguir
para que en la vida, no tenga que sufrir.

Procedimiento...

En este mundo coloca al hijo(a) de tu corazón
añádele sin ninguna restricción,
una onza de prudencia y dos de perdón
una cucharada de paciencia y dos de obediencia,
luego, disuélvelo en un litro de ternura
y agrégale lágrimas para mayor sazón,
luego bátelo con amor sin condición,
amásalo con mucha firmeza,
...Deja que la vida lo prepare,
embetúnalo con honradez y decisión
espárcele alegría y toda tu bendición
al final sírvelo con amor sin restricción.

No tengas miedo, de mal haber calculado
veras madre que el resultado
es ver a tu hijo el ser más amado
convertido en un hombre bien formado

Muchos serán los ingredientes y procedimientos
pero solo Dios puede guiar tu entendimiento
para saber ¿Cuándo?, ¿Cómo? y ¿En que momento?,
podrás utilizar el ingrediente más adecuado
y que como madre... te de el mejor resultado.

Licasta Rosalba Barrientos de Hernández

Profesor Ricardo Obdulio Juárez Arellano

Nació en Rabinal, Baja Verapaz, un 24 de agosto de 1954, siendo hijo de don Ricardo Obdulio Juárez Sánchez y doña Juana Felipa Arellano, siendo el tercero de siete hermanos. En 1984 contrajo matrimonio con la Profesora Gloria Hermelinda de León Alonzo, con quien procreó tres hijos: Emerson, Mariela y Rony.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela para Varones de Rabinal, y los básicos, entre el Colegio Evangélico Metodista de Santa cruz El Quiché y el Instituto de Educación Básica con Orientación Ocupacional Industrial de Rabinal (1963-1971). En el año 1974, obtiene el título de Maestro de Educación Primaria Urbana, en el Instituto Normal Mixto “Juan de León”, en el Quiché. Desde muy temprano, mostró su inquietud en el arte de la declamación y la oratoria, además, de la dirigencia estudiantil, destacándose: Presidente de la Asociación de Estudiantes Normalistas del “Juan de León” y del Grupo Juvenil “Saj la tat” del Quiché y “Saj la Kajau” de Rabinal.

Se inició como docente en la Escuela del caserío Las Moritas, Pachalum, Joyabaj, en donde por sus esfuerzos se construyó la escuelita del lugar, y más tarde se fundara el primer Instituto de Educación Básica, de la aldea Pachalum de Joyabaj.

En 1978 en Rabinal, ocupó el cargo de Director de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Panacal; luego se trasladó a la Escuela Oficial urbana para varones de Rabinal, como profesor de grado, luego como Catedrático en el INEBE de Salamá. En 1982 se graduó como Profesor de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Comunicación, en la Universidad Mariano Gálvez.

La actividad docente, dirigencial, deportiva, folclorista, literaria, periodística y cultural del Profesor Juárez Arellano, es muy intensa, teniendo como ejemplo algunas de sus actividades que lo marcan como un verdadero valor y personaje de la Verapaz del Sur:

Dirigió equipos de fútbol y obras de teatro. Fue presidente de la Asociación Magisterial Rabinalense, impulsando cursos de capacitación y manteniendo

la unidad del magisterio. En múltiples ocasiones hizo uso de sus cualidades oratorias. Fue narrador del Grupo Folclórico “Rabinal Achí”. Tiene una actividad en periodismo, televisión y radio muy extensa, destacándose como guionista de radio de la Oficina regional de Educación Extraescolar en Salamá (1985) y formó parte del equipo de transmisiones especiales de las radioemisoras “Radio la Voz del Valle” y “Stereo Verasur”. Fundador y vicepresidente de la Casa de la Cultura Rabinalense.

Fue miembro del Consejo Consultivo del municipio de Rabinal (1983) y de la Gobernación Departamental (1987). Miembro del Consejo Pedagógico Departamental (1993). Secretario general Departamental del Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala (STEG). Presidente de la Asociación Magisterial Bajaverapacense. Miembro de la Asamblea general del Magisterio. Delegado departamental de Baja Verapaz ante la Asociación de Auxilio Póstumo del Magisterio Nacional. Coordinador Técnico Administrativo del nivel medio y del Distrito 13-01-02 del Nivel Primario de Salamá (2002–2006). En 1982 participó en la fundación de la primera extensión universitaria de la “Universidad Mariano Gálvez” que funcionó en Rabinal, y en la fundación de la Escuela Normal Bilingüe Intercultural “Oxlajuj Noj”; así mismo, como en la fundación de la Escuela Oficial Urbana Mixta de la Zona 1 de Rabinal, que desde su fundación lleva el nombre de “PEM Ricardo Juárez Arellano”. Ha recibido múltiples capacitaciones, e impartido como disertante en un sin fin de talleres sobre temas educativos, aspectos radiofónicos y seminarios a maestros y alumnos.

Es autor de guiones para teatro infantil a nivel parvulario y primario, de un folleto con la versión simplificada del Etno-drama “Rabinal Achí”; además de narraciones de estampas folclóricas. En 2001 publicó la obra “**Rabinal en la Historia**”, para la Comisión de Juegos Florales de Rabinal; además de un ensayo sobre el “**Análisis de elementos para una visión educativa de futuro en Rabinal**”. Es autor del cuento regional: “**El Maestro Zacarías**” (Primer lugar en los Juegos Magisteriales) y del cuento: “**Dame Señor una limosna**”.

El Profesor Ricardo Obdulio Juárez Arellano, en 1998 fue declarado “Maestro Distinguido de Rabinal” y Honor al Mérito, por ser integrante del grupo folclórico “Rabinal Achí”.

La Soberbia del Demente

Ayer por la tarde, quizá por la noche,
más bien por el día, no lo entiendo;
Tres sabios con túnicas de colores,
Vinieron a verme...

Yo estaba solo, casi solo, tal vez solo,
en mi mundo de siempre,
recostado en una banqueta,
medio dormido, medio despierto,
en un éxtasis, donde muchas cosas,
poco se entienden.

Estaba vestido, medio vestido, medio desnudo,
pintados estómago, brazos y cara,
con los mapas de la suciedad,
que a muchos no les parece, pero...
que para mí son el traje preferente.

Le hablaba a la gente, que no me escuchaba,
le hablaba al viento, y no me respondía,
le hablaba a la lluvia, y me veía indiferente.
Ese es mi mundo, una zona cero,
donde yo existo.

Los tres sabios me hablaron de tres cosas:
De la sabiduría, del poder y de la religión.

El primero, con túnica celeste, me dijo:
Porqué andas por el mundo sin sabiduría,
si el hombre sin ésta, no es nada.
A la cual, con mucha modestia, respondí:
“Ciertas son tus palabras, tienes razón.
Hombres de mucha sabiduría conozco yo, pero...
De qué sirve, si sintiéndose sabios,
utilizan la misma, más para dañar.
Yo no sé nada,
pero a nadie, tampoco, hago daño”.

El segundo sabio, de túnica roja,
Con más arrogancia me dijo:
Porque andas por el mundo sin poder,
el hombre sin poder no es nada en esta vida,
míralo bien... para mandar, hay que tener poder.

Y bajando un poco la cabeza, le respondí:
“Claras y certeras parecen tus palabras.
Justo conozco hombres con mucho poder,
Presidentes, empresarios y soldados, pero...
De qué sirve, si solo piensan en llenar sus arcas,
y poco piensan en las arcas de los demás.
No lo dudo. Están vacíos...”

Y el tercer sabio, de túnica blanca,
se acercó para decirme:
Porqué andas por el mundo sin tener a Dios.
Un ser viviente sin Dios en su alma,
es un velero sin dirección.
Me estiré un poco, y mirándolo fijo, le dije:
“No sé a quién le llamas Dios;
Yo oigo algunos que lo claman gritando,
otros lo claman construyendo iglesias,
y otros menos sabios,
exigiendo obediencia, a los miembros de sus templos.
A lo cual, no estoy de acuerdo.
Dios no entiende ese tipo de mensaje,
Dios no es solo para salvar hombres,
Dios es, para salvar el universo.
Acaso las aves no son parte de la creación,
acaso no el viento es parte de la creación,
acaso un gusanito no es parte de la creación...
Está bien, estoy solo...
Pero busco salvar a todos los demás.”

Aquellos tres sabios se fueron,
y me dejaron en mi soledad.

Ya no escucharon,
que tengo el poder, de comunicarme con el sol,
de comunicarme con las estrellas,
y de sentir, que soy energía,
que va saltando de caso en caso,
por el largo camino de la vida.

Bueno, yo también me voy...
Si no me comprendieron, está bien,
porque simplemente soy,
UN DEMENTE, expresando su ilusión.

Profesora Flor de María Juárez

Era un viernes 29 de abril, pero del año 1977, cuando Flor de María dio su primer grito de vida en la capital guatemalteca, ciudad de la cual conserva aunque con pinceladas difusas, los primeros recuerdos de su vida, porque cuando estaba por cumplir sus cinco años de edad, el destino la trajo a tierras bajaverapacenses, específicamente a San Miguel Chicaj, en donde su madre doña Vilma Estela Juárez la da en adopción a doña Alba Ortiz Sandoval quien a partir de entonces es su mamá, estableciendo en San Miguel Chicaj su residencia, y es, por lo tanto, el pueblo del cual conserva, los primeros recuerdos de su vida. San Miguel Chicaj, es el terruño que consintió sus travesuras infantiles y en donde viven impregnadas las vivencias de su mocedad. Es por ello que se considera 100% Sanmiguelense por elección.

Desde muy temprano dio muestras de sus inclinaciones literarias, iniciándose en certámenes de declamación, en donde tuvo la oportunidad de obtener quince primeros y dos segundos lugares. También se desempeñó en otros concursos, tales como el baile y fonomímica, en donde obtuvo siete y tres primeros lugares en ambos concursos y un segundo lugar en fonomímica.

Sus estudios primarios los realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta de San Miguel Chicaj, Centro de Estudios que la premió con otorgarle los títulos de Niña Independencia 1984-1985 y Niña Carnaval 1986-1987.

Más tarde, cuando cursaba sus estudios de Maestra de Educación Primaria Urbana, en la Escuela Normal Rural No. 4 de la ciudad de Salamá, tuvo el honor de ser investida con la banda de Señorita Deportes 1993-1994. Ese mismo año, representó a San Miguel Chicaj, como la Reina de la Feria. Por ostentar dicho título, le asistía el derecho de optar a la corona de Señorita Baja Verapaz, certamen en donde fue declarada Primera Finalista.

Su compañero de vida es Guillermo Wellmann y madre de Leonel Andrés, Alejandro José y Guillermo Antonio Sebastián Wellmann Juárez.

La vida de Flor de María ha sido muy prolífera, ya como escritora, como esposa, como madre, como trabajadora y como amiga. En todos los campos ha sabido desempeñarse con eficiencia encomiable.

Actualmente desempeña labores en La Cooperativa de Ahorro y Crédito Coosanjer R. L. de San Jerónimo Baja Verapaz.

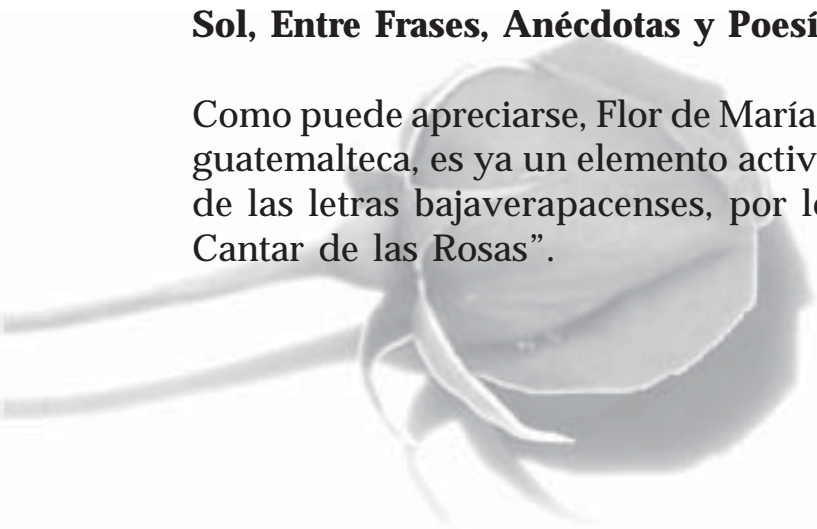
2009 ha sido un año de múltiples bendiciones, pues el siete de febrero vio cristalizado uno de sus sueños, como lo constituye el haber publicado su primer antología poética. Lo hizo a través del disco “**Sentimientos a Flor de Piel**”, hecho que le valió ser premiada por la Municipalidad local, como “**Hija Predilecta de San Miguel Chicaj**”, título que le ha quitado el sueño porque siente que contrajo una deuda moral con su pueblo y quiere retribuirle de manera especial, por lo que ha estado trabajando arduamente en un proyecto que pronto dará a luz y que será, primero Dios, un regalo muy grande y especial para su gente amada.

El recién pasado domingo dos de agosto, La Revista D, semanario de Prensa Libre, le brindó el privilegio de llenar la página de la sección “En Tercera Persona”, en donde Flor de María, de manera sencilla y en pocas líneas nos comparte una porción de su vida y nos da una cátedra de esfuerzo tesonero al demostrarnos que no hay nada imposible cuando se lucha con el corazón.

Para los que hemos tenido el privilegio de conocer su producción literaria, podemos percibir que Flor de María fue marcada por un destino tan penoso que pocas personas aguantarían semejante peso, pero que ella lo soportó y salió adelante. A la desgracia no le hizo caso, para Flor de María solamente la alegría tiene valor, y es porque está hecha de hierro y con el alma de acero, pero su corazón es de miel. Y con vos dulce nos canta sus Sentimientos a Flor de Piel.

En breve publicará sus poemarios: “**Flores para el Amor**” y “**Pétalos de Amor en Versos de Flor**”. Así también, viene preparando “**Una Flor de Cara al Sol, Entre Frases, Anécdotas y Poesías, Cara a Cara con Flor de María**”.

Como puede apreciarse, Flor de María Juárez no es una promesa de la literatura guatemalteca, es ya un elemento activo del Parnaso Guatemalteco, un baluarte de las letras bajaverapacenses, por lo que hoy engalana nuestra revista “El Cantar de las Rosas”.



Bella Expresión de Amor

Hoy le escribo al amor,
inspirada en una flor,
una rosa, un lirio,
una orquídea o un girasol.

No importa, siempre ha sido inspiración
de aromas hechos loción,
o versos hechos canción.
¿Quién no ha dado una flor?

¿O quién no ha recibido una flor?
Una, un ramo, una docena o un botón.
No importa tampoco el color;
roja, rosada, amarilla o morada.

Con palabras o en silencio
un suspiro y hasta un beso
en gratitud le han regalado
a quien una flor ha obsequiado.

Sus colores, sus aromas,
el rocío que ha guardado,
en silencio han conquistado
y a Cupido han ayudado.

Y para ejemplo una margarita
que sus pétalos uno a uno le han depilado
para averiguar si el amor
de ese ser querido se han ganado.

Regala una expresión de amor,
a tu madre, a tu hermana, a tu esposa o a tu amiga.
Pero no fallecida sino en vida,
que la vea, que la huela.

Que la luzca en un florero
o la guarde entre su libro,
no importa si como un niño
la robaste del jardín del vecino.

Abre la ventana al amor.
Regala versos acompañados de una flor,
porque lo que labres hoy
segarás mañana.

Si siembras espinas, espinas tendrás,
si siembras flores, un jardín lleno de colores,
aromas, pájaros y abejas,
por su miel y por su polen tendrás.

Ves que es más hermoso
regalar amor, que dolor.
Así que desde hoy regala una flor,
para conquistar un amor.

Por amistad o gratitud,
o para celebrar el aniversario con ese gran amor,
o simplemente en un día como hoy.
Regala una flor, pero regala con amor.

Que no hay mujer que se resista
a tan bella expresión de amor.
Por su belleza, sencillez o elegancia,
su aroma y color, regala siempre una flor.



Flor de María Juárez.

“Otra menos entre las Rosas del Cantar”



Licenciado Francisco Gularte Cojulún

(1914 - 2008)

Lo conocí hace muchos años cuando solicité sus servicios como abogado y notario. A pesar de su edad conducía de la capital a esta ciudad un pequeño picop, recuerdo que llegó a mi casa a dejarme las escrituras y cuando le pregunté sobre el valor de sus servicios

profesionales me dijo: *“Para los salamatecos es tanto”*.

Luego conversé varias veces con él sobre una entidad a la que el pertenecía y que siempre me ha causado curiosidad. Una noche me enteré que el impartiría en el auditorium del INEBE una conferencia sobre tradiciones y costumbres de Salamá, la cual disfruté a plenitud, pues casi viví en mi imaginación todos los cuadros y vivencias que el describió con tantos detalles. Remató esa conferencia de una manera magistral con una anécdota en la que relató el caso de una comadre de su señora madre que llegaba a las seis de la mañana desayunaba con su progenitora, seguían la plática toda la mañana, almorzaban, la tertulia continuaba en la tarde y como a las siete de la noche luego de una reconfortante cena la comadre se despedía y le decía a la madre del licenciado Francisco Gularte Cojulún, que a él me refiero, *“Bueno comadrita disculpá que me vaya, otro día te visito más despacito.”* El licenciado Cojulún nos contó eso dos horas después de haber iniciado su conferencia y agregó: *“Aquí la dejo sino voy a hacer lo de la comadre de mi señora madre.”* Todos nos soltamos en carcajadas pero hubiéramos querido que el siguiera con las anécdotas tan especiales que nos narró.

Conocer la trayectoria del licenciado Francisco Gularte Cojulún es hablar de un salamateco, de un bajaverapacense que es ejemplo de superación. Maestro de Educación Primaria Urbana, catedrático de la Escuela Normal Central de la Capital, por lo que es común que personalidades sobresalientes de la vida nacional lo mencionen como su ex catedrático. Varias veces diputado por Baja Verapaz, funcionario del Ministerio de Educación. Al jubilarse ya con más de cincuenta años de edad a pesar de que tenía avanzada la carrera de abogado y notario, la inició de nuevo y se graduó, comenzando otra etapa laboral y profesional en un bufete, en una etapa de la vida cuando la mayoría piensa en retirarse y descansar.

Miembro de la familia Gularte, una de las más numerosas y conocidas del departamento, por el lado paterno, por el lado materno, nieto del General Arcadio Cojulún, oriundo de Quetzaltenango y quien fuera Jefe Político, lo que hoy es un gobernador, de Baja Verapaz, durante el gobierno del General Justo Rufino Barrios.

Viajó por varios países y conoció a diversas personalidades de relevancia internacional. Poeta de fina inspiración publicó varios libros, entre ellos, unas memorias interesantes que nos revelan detalles interesantes de su singular personalidad y de la historia de Baja Verapaz.

Era un distinguido caballero, con la cualidad de narrar anécdotas e historias además era dueño de un fino y elegante humor. Fue homenajeado en el Cantar de las Rosas en el año 2008.

Lamentaremos siempre la ausencia de este caballero de las letras salamatecas.

Lic.Elgi Walter Boteo García
Salamá, Baja Verapaz
Septiembre de 2009





Pluma Invitada

¡Bienvenida alegría llena de alegría, que llega septiembre bajo un cielo azur-lácteo con deseos tumultuosos de seguir viviendo!

Hoy abrimos nuevamente el portalón que guarda los jardines para emerger entre las rosaledas multicolores, bullangueros y espontáneos, como suele suceder en los pueblos civilizados, llevando bajo el brazo la existencia plena de fantasías, surrealismo e ilusiones. Caminamos la vereda hacia el sol que nace, con la diestra en ristre afianzando la pluma quiijotesca y el peto de la cuartilla emborronada, que no permite pasar el día sin que aparezca el alma trovadora con su torrente de cantares a la vida, esparciendo energía intelectual en faros radiantes de tonalidades luminosas.

Somos algunos miembros de la especie que nunca se ausentará del mundo, soñadores hechos del embrujo que posee la lengua de los pájaros silvestres, los que despliegan sus alas trayendo cantos dulces y vientecillo oxigenado nacido en el pubis fresco y virginal de la Sierra de Chuacús. Nosotros, los osados dueños de la sonrisa en el espejo del río macilento, del oro que cubre el suelo las noches plenilunares y la mariposa oriflama aleteando con pétalos de flor. Buscamos definirnos intentando con frecuencia buscar entre la cumbre y el abismo el misterio insondable del alma humana, y así sumergidos durante horas largas en el silencio agradable y la intimidad de nuestro estudio, tomamos con cariño los volúmenes que transmiten el paso de su sapiencia hasta sentirlos adheridos a la intimidad del alma nuestra, pues el hombre no puede reducirse a un ente puramente biológico, no debemos dejar de cultivarnos para poder aprender a dejar huella compartiendo con el prójimo lo bueno que llevamos dentro.

La incultura en general duele en lo más profundo, ya no caben las posiciones retrógradas con excusas que pueden superarse, hay muchos faltos de oportunidad que ahora están entre nosotros, llevan aire suficiente en los pulmones, el corazón saturado de agradables sentimientos y en la masa gris infinidad de neuronas produciendo leche y miel por ser disciplinados. Es por eso que con el sudario puesto, hemos decidido caminar el día sobre renglones de esperanza y florilegio que algún día leerán los nietos de los hijos de ésta tierra prometida plena de belleza, cultura y promisión.

Hemos abierto los brazos con la guardia baja para dar un apretón fraterno, a los buenos hijos de otras latitudes que decidieron habitar y soñar entre nosotros, son hermanos azul y blanco, y jade verde que nos ayudan a marcar la pauta en los linderos del intelecto. Ha muchos años vinieron a compartir sus sueños engalanando con pendones la panoplia de nuestra Niña Verapaz, adhiriendo a los nuestros, galardones y respetuosos nuevos apellidos: Arriola, Gadea, Alonzo. Gracias hermanos por el hombro que afianza el cariño y la solidaridad.

Y allá en la lejanía, entre los blancos estrato cúmulos del Parnaso Celestial, luciendo como siempre el Plectro de Oro que le otorgaran con la venía del Niño Jesús y San Mateo Evangelista, las musas de la Poesía Amorosa y de la Épica: Erato y Calíope, cierra sus alas para vernos mejor, el Pedagogo-Rector inolvidable Benjamín Ramos San José, de quien llevamos la palabra vigente, el recuerdo de su calidad como persona y su ilimitada intelectualidad mentora de verdadera vocación.

¡Hay fiesta en el Valle de la Tabla sobre el Río! Proliferan las reinas, las coronas y vestuarios, presidiendo los actos con espíritu festivo. Sale del Libro Sagrado hacia el atrio, el Evangelista San Mateo, aceptando con humildad y bendiciones a su grey, la predilección del Patrocinio. Hace presencia la calidad del músculo, la técnica y la pericia, invitando al disfrute aficionado en plenitud de eventos deportivos. Aparecen hatos que mugen situándose en lugares aledaños en donde se celebra el trance que precede a la marca de las reses que han traído los arrieros. También aparecen mercaderes de otros lares con frutos maduros y jugosos unos y otros con muebles de cajeta. Nunca falta la parafernalia multicolor de artesanías saturadas de gusto mayense que se desparraman en los mercados. Se verifican actos protocolarios y se da rienda suelta a la danza con música del trópico o notas de marimba. También bailan en las esquinas los mazates de máscaras grotescas y entre el esplendor del sincretismo ascienden con ansias de tocar el cielo, los cohetes de varita. Hay alegría y hermandad en el suelo que cobija el pié de los rosales colmados de botones y de flor.

Por nuestra parte, como lo hacemos desde el año 2004, nosotros los convocados por Atenea que nos lleva de la mano para danzar al compás de la trova con los hermanos mayores en la historia de la palabra, la que ostenta arraigo, realismo, didáctica social y militancia poética, muchos de ellos madera preciosa extraída de floridos árboles salamatecos, que viven soñando estrellas y despertares de mitos y leyendas, los que dicen siempre presente ante al llamado de la Patria.

La trova anual nos hace soñar despiertos y cantamos con la pluma abriendo las ventanas hacia la dimensión de un universo diferente que nos colma de satisfacciones hablándole a la madre, a la Patria, a la mujer y al amor, éste que nos hace cometer las grandes locuras o emprender las más atrevidas hazañas.

No quiero decirles adiós sin dar la bienvenida a una bella dama que ya se cuenta entre los nuestros. Hija de los feudos de San Miguel Chicaj, ha principiado a llenar los cántaros de la poesía con plumas de toroboc, actualizando su palabra como bella ideografía oral de toque espiritual muy personal. Has hablado Flor de María Juárez, toma nuestra mano y ven con nosotros. Un abrazo fraternal para Elgy Walter Boteo García, por seguir sembrando robustos granos blancos con las manos desnudas y desenterrando con la historia y los recuerdos, huesos ancestrales cubiertos de flores marchitas de lejanas primaveras. Felicitaciones profesor y gracias por su nuevo libro.

Bueno pues, debo retirarme, aunque espero estar con ustedes otros días, otros meses, otros años, Dios dirá. A todos los aprecio y respeto porque estoy seguro de la diferencia que siempre hace la calidad de la gente, de su apoyo a las actividades literarias y de su asistencia a la gran Noche Bohemia del Cantar de las Rosas en su Sexto Encuentro, que estimulante será escuchar los aplausos de ustedes que son mi yo en otros corazones, razón de más para reiterarles infinitamente el agradecimiento. Con esto prevalece la seguridad que en cualquier momento que nos podamos encontrar en un poema social con utopía de filialidad ciudadana o en un cuento viejo que me haga olvidar decenas de años, porque iluso como soy, siento que sigo siendo patojo. Felices festividades patronales y que Dios los bendiga.

Con las dos manos:



Zoel Armando Izaguirre Soto

San Jerónimo, Baja Verapaz. Septiembre de 2009



**XXXIV Juegos Florales
de San Mateo Apóstol
“Pedro Benjamín Ramos San José”**

Septiembre de 2009



Rama: Verso

Primer Lugar

Título: **“Linaje Puro”**
Pseudónimo: **Marchante**
Autor: **Manrique Antonio Guerra García**
Procedencia: **San Cristóbal Acasaguastlán, El Progreso**

Segundo Lugar

Título: **“Mis Huellas”**
Pseudónimo: **Zeus**
Autor: **Elia Nívea López de Sagastume**
Procedencia: **Salamá, Baja verapaz**

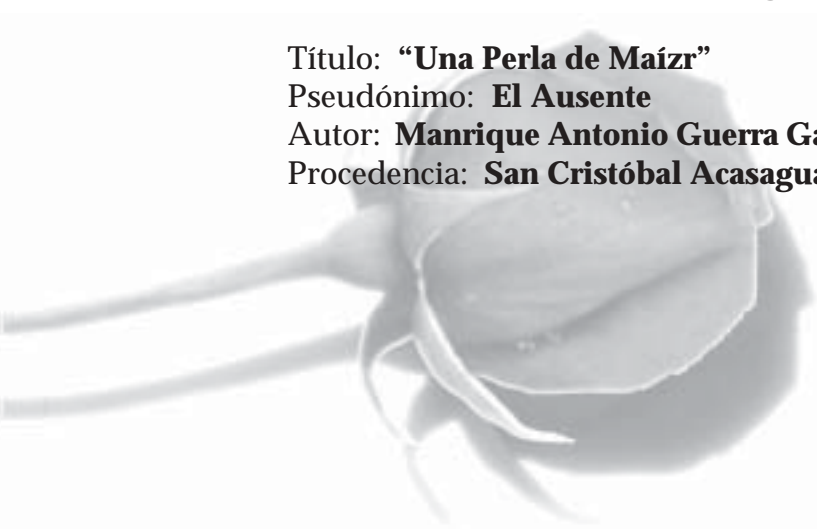
Rama: Prosa

Primer Lugar

Título: **“Heredarás el Viento...”**
Pseudónimo: **Yo-Vos-Nosotros**
Autor: **Eli Zoel Armando Izaguirre Soto**
Procedencia: **San Jerónimo, Baja Verapaz**

Segundo Lugar

Título: **“Una Perla de Maízr”**
Pseudónimo: **El Ausente**
Autor: **Manrique Antonio Guerra García**
Procedencia: **San Cristóbal Acasaguastlán, El Progreso**



GRACIAS



Hay ocasiones en la vida en que todo nos resulta gratificante. Cosechamos triunfos y felicitaciones. Nos llenamos de parabienes... Pero también hay momentos adversos. Y es que todo en la vida está conformado por ciclos. El solo hecho de nacer y en seguida encaminarnos hacia nuestro final destino, ya marca un ciclo.

La madre naturaleza también nos da bellos ejemplos de ese repetitivo transcurrir de la vida. Cuando llega su época, el cenizote canta requiriendo la atención de su pareja... Cuando llega su tiempo, el palo blanco se engalana con su copa florecida y resplandeciente luego de tanto atesorar rayos de sol... Cuando llega su tiempo, hasta los espinosos y poco atractivos organales nos deleitan con sus deliciosas tunas maduras... Cuando llega su tiempo...

...Y el próximo año será igual, si así lo permite el Creador de todas las cosas.

Ahora, como un ciclo más, hasta el Cantar de las Rosas es ya una institución, esperada año tras año por todos aquellos y aquellas amantes de las letras convertidas en poesía. Ahora son ya seis años de esfuerzo por continuar con algo que es ya una tradición. Durante estos seis años, incluido el presente, cuarenta y un poetas y poetisas nos han regalado de sus sentimientos vertidos en preciosos y sentimentales versos.

Por eso, en este año nuestra revista presentó una novedad. Ya no vimos separados a cada grupo de poetas y poetisas por generaciones, sino que el periodo que se inició en 2004 y culminó en 2008, agrupa, como un ciclo, a quienes hemos sido galardonados en la Noche Bohemia "El Cantar de las Rosas".

¡Quién diría que podríamos completar un ciclo de cinco años! Ahora hasta lo hemos superado, y estamos sobre la marcha para completar cinco años más. ¡2013 es nuestra próxima meta!

Hay tantas personas a quienes agradecer, pero hacer una lista podría significar que nuestra falaz memoria nos jugara una broma y dejáramos fuera de ella a alguien, y eso no sería justo. Mejor aprovecharé el espacio tan valioso en esta revista para agradecer a ustedes, quienes año tras año se congregan en esta noche de poesía y romance para hacernos sentir que nuestro esfuerzo no ha sido en vano.

¡Muchas gracias a ustedes, amigos y amigas! Mientras haya personas como ustedes, habrá poetas y poetisas que en esta noche bohemia les compartirán de sus versos, de sus sentimientos, de sus pasiones...

¡Muchas Gracias! En nombre de todos los galardonados en **La Noche Bohemia "El Cantar de las Rosas"**.

Jorge Luis Ramírez González

FARMACIAS PINEDA

I, II Y III

Salamá, Baja Verapaz



Saluda a los poetas y escritores de Baja Verapaz que enaltecen con su poesía y letras a la región, colocándola entre los pueblos cullos de nuestra Guatemala.

Medicina ética y popular con servicio a domicilio de lunes a domingo, de 7:00 a 20:00 horas.
Tels. 79400517 79401830

BUFETE JURÍDICO



Lic. Luis Raúl Pérez López

Abogado y Notario

Oficina: 3a. Calle 13-90 Zona 1
Salamá, Baja Verapaz
Tel: 7940-1008
Residencia: Aldea San Juan
Km. 145 Salamá, B.V.
Tel: 7940-0765



Horario de lunes a viernes de 8:00 a 12:00
y de 13:00 a 17:00 horas.
Sábados medio día.

Bufete Jurídico

Licenciado

Mario Raúl Moreira Cano

ABOGADO Y NOTARIO



4a. Calle 1-68 Zona 1

Barrio Agua Caliente, Salamá, Baja Verapaz

Tel: 7940-0367 y 5829-2920

liceo Mixto San Mateo



Pre Primaria
Primaria
Básico
Perito Contador con orientación en computación
Secretariado Comercial
Bachillerato en computación con orientación científica

Expresamos nuestra felicitación a los poetas bajaverapacenses en la Noche Bohemia "El Cantar de las Rosas"

NOSOTROS APOYAMOS LA CULTURA

**Servicio profesional
al gremio médico y a todo el
pueblo de Baja Verapaz**



Estela Véliz de López
Propietaria

Plaza Cristal

GRAN CENTRO COMERCIAL
4a. Calle 6-39 Zona 1, Salamá B.V.
Tels.: 7940-1297 / 7940-0163



- Quick Photo
- Helados Sarita
- Banco de Antigua
- Salamá Stereo
- Boutique Jessmary
- Rapidito
- Banco Industrial
- Farmacia Verapaz
- Cositas y más
- Joyería Aneis
- Centro de Convenciones Cristal

- Locales para negocios, oficinas y clínicas
- Salones para conferencias y eventos
- Cafetería, heladería
- Kioskos
- Sótano de parqueo
- Elevadores y gradas

TU GRAN CENTRO COMERCIAL. ESTÁ DE LUJO.

Lic. Jorge Francisco López Rodríguez

ABOGADO Y NOTARIO

Si tiene derechos que ejercitar,
apóyese en la ley y reclámelos,
"provéase de un Abogado."

7a Av. 4-41 Zona 1, Barrio El Centro,
a una cuadra arriba de Telgua.
Tel: 7940-0778 / 7940-1956



ANDRÓMEDA @
PRODUCCIONES

Si de diseños y diagramaciones
por computadora
se trata...

¡...le damos la mano!

jlandromed@yahoo.com

59218994



MUNI SAN MIGUEL CHICAJ

BIENVENIDOS

ADMINISTRACION:

EMILIO BOLVITO

2008-2012

