

Noche Bohemia

*"El Cantar
de las Rosas"*

*Quinto Encuentro
de Poetas y Escritores
Bajaverapacenses*

*Comité Permanente de Feria
Comisión de Cultura
Salamá, Baja Verapaz
Guatemala, C.A. 2008*



Noche Bohemia
“El Cantar de las Rosas”

Quinto Encuentro
de Poetas y Escritores
Bajaverapacenses

Salamá, Baja Verapaz

20 de septiembre de 2008



El Cantar de las Rosas

Quinto Encuentro de Poetas y Escritores Bajaverapacenses

Año 5, Número 1
Salamá, Baja Verapaz,
Guatemala, C.A.
Septiembre de 2008.

Diseño y Diagramación
Prof. Jorge Luis Ramírez González



Impreso en:
Imprenta y Tipografía "Suprema"
8a Avenida 6-45 Zona 1, Salamá, B.V.
Tel. 79401850

Gerencia de Publicidad:
Ediciones Guardabarranco Azul

Fotografía de Portada:
Jorge Luis Ramírez González
"El Puente de la Libertad" Entrada y salida al pueblito en aquellas antañonas épocas. Punto de comunicación hacia el "otro lado", cuando en las tardes domingueras íbamos de paseo a los barrios San José y Hacienda de La Virgen.

Colaboradores:
Dr. Guillermo Rubén Arriola Batres
Lic. Luis David Alonzo García
Lic. Fernando Ramos García
P.C. Manuel Heriberto Ramírez González

Coordinador de Producción:
Dr. Diego Daniel Gadea Avilés

Los editores de la presente publicación cultural no se responsabilizan por el contenido del material que se publica, ya que es proporcionado por los autores, correspondiendo únicamente a ellos la responsabilidad. Así mismo, se autoriza la reproducción del presente material, siempre y cuando no sea con fines comerciales o de lucro, y se citen los méritos del o los autores participantes, en aras de difundir los valores literarios de Baja Verapaz

Prólogo



En un país como el nuestro, bello, exuberante y mágico, la historia oficial a veces se va quedando soslayada en los bordes de nuestra nacionalidad, porque algunos actores y protagonistas se empeñan en “torcerle los brazos” para que exhale un grito, que en muchos casos es aterrador y desesperante, que nos puede confundir y hacernos creer que esa es la “verdadera historia”. Pero gracias a Dios, tenemos esperanza, no todo está perdido ni escondido en las cavernas de la iniquidad y la impotencia, aunque con insólito estupor, vemos que nuestro común denominador es el “contraste”...

Una respetable y digna ciudadana, representante de nuestra más pura nacionalidad, es galardonada con el Premio Nóbel de la Paz... y estamos en guerra... guerra permanente y fratricida desde que somos nación, y vemos día a día como nuestros hermanos sucumben al odio y la injusticia, y se despedaza nuestra sociedad en una vorágine infinita de sangre y muerte.

Importantes estudios científicos, apoyados por la tecnología moderna del siglo XXI, llenan los espacios de publicaciones, ensayos, informes, textos y enciclopedias, en donde nos aseguran de manera contundente, la riqueza excepcional de nuestro país, riqueza desbordante de recursos naturales, hídricos, ambientales, forestales; y sobre todo, que cada paso que damos en cada uno de los rincones de Guatemala, debajo de nuestros pies descansan plácidamente desde la creación del universo, el oro y el níquel, el uranio y la plata, el petróleo y el hierro, durmiendo el sueño de los siglos, pero... nuestros niños se mueren de hambre y enfermedades, y los pobres se multiplican dramáticamente en los tugurios de los basureros y barrancos, teniendo los gobiernos que hipotecar nuestro futuro y el de nuestra descendencia, para medio sobrevivir como nación subdesarrollada.

Guatemala tiene en su haber desde tiempos inmemoriales, una pléyade de intelectuales, poetas y escritores, que han trascendido las fronteras patrias, incluso, como reconocimiento mundial por su clara inteligencia y obra literaria, a uno de los más grandes le otorgaron el Premio Nóbel de Literatura... pero ocupamos, junto con nuestros hermanos centroamericanos y antillanos, los primeros lugares en analfabetismo y deserción escolar.

Pero lo más grave, es cuando la historia “olvida”, o mejor dicho, cuando por indiferencia, ninguneo, abandono o negligencia, se van quedando escritos con tinta invisible, grandes o pequeños acontecimientos, que sea lo que sea, son nuestros... es nuestra historia; y cada uno de nosotros, en una comunión espiritual y solidaria, tenemos la obligación de escribir nuestra propia gesta, porque nadie lo hará por nosotros, principalmente si soñamos con la grandeza de nuestros ideales y obtener el respeto de los demás.

De manera sistemática, ineludible y segura, la historia se va tejiendo con las agujas del tiempo, que en las gráciles manos de la literatura, nos va envolviendo en las vivencias extraordinarias del ingenio, el amor y la inteligencia. Es por eso que estamos empeñados de manera tenaz, firme y perseverante, en involucrar a nuestra sociedad bajaverapacense en este importante proyecto cultural como lo es la **Noche Bohemia... “El Cantar de las Rosas”**. En este año 2008 estamos llegando a cinco años de actividad, lo que significa que tenemos la esperanza de hacer este momento sublime de literatura genuinamente nuestra, algo para muchos años, para toda la vida si es posible, ya que la mejor intención es involucrar a los valiosos elementos que de alguna manera están interesados en el cultivo de una de las más sublimes expresiones del alma: “la poesía”.

La **Noche Bohemia... “El Cantar de las Rosas”** ya debe ser un compromiso de la juventud, del sector educativo departamental a todo nivel, estudiantil y docente, especialmente en el ámbito universitario, ya que es una ventana abierta, a lo mejor una vitrina, en donde el ser humano puede perfectamente compartir sus habilidades poéticas con los demás miembros de la comunidad, y al mismo tiempo, todos nos podemos enterar y disfrutar del genio y sensibilidad, de la pureza de su alma y sentimientos estéticos en verso y prosa, seguramente escondidos en su corazón, y que como un rayo luminoso puede emanar fulgurando sus más profundos pensamientos.

No cabe la menor duda que estamos involucrados en un concepto genial, en donde podemos admirar el arte literario como una expresión de grandeza, y ver en el horizonte apacible de nuestras vidas, el bálsamo gratificante de las más altas expresiones artísticas del ser humano. **La Noche Bohemia... “El Cantar de las Rosas”** no tiene dueño ni patente exclusiva, es propiedad de todos, pues aunque nació del corazón de un grupo de salamatecos con ideas humanísticas de alto nivel, su magia se va extendiendo sin protagonismos mezquinos ni ególatras. Cada año, las estrellas son los poetas, quienes nos dan la oportunidad de gritar orgullosos a los cuatro vientos... **¡En Baja Verapaz hay Cultura... hay poesía!**

Usted tiene en sus manos, la revista del “Cantar de Las Rosas”, publicación que como expresión genuina del evento, además de ser una guía diseñada para que conozcamos la identidad y un pequeño ejemplo de la producción literaria de los homenajeados, se ha constituido en un valioso documento que está dejando constancia histórica para la posteridad, ya que con cinco años de publicación ininterrumpida, es un verdadero archivo de la máxima expresión poética bajaverapacense.

Dios quiera, que contemos siempre con el valioso concurso de generosos y entusiastas patrocinadores, ya que sin ello, realmente este proyecto no sería posible, y la **Noche Bohemia...** “**El Cantar de Las Rosas**”, sería una actividad más que se perdería en los laberintos de nuestra memoria. Que quede constancia de nuestro agradecimiento a las instituciones y empresarios que con su concurso valioso la han hecho posible. Es justo mencionar la loable actitud altruista del Señor Alcalde y a la Honorable Corporación Municipal de Salamá, siempre preocupados por la evolución cultural de nuestra sociedad; a la Universidad Mariano Gálvez, ejemplo indiscutible y esfuerzo para desarrollar las capacidades intelectuales de los bajaverapacenses; y al Banco de Los Trabajadores (BANTRAB), dispuestos siempre de manera generosa y activa, a demostrar que la cultura es ingrediente vital para el auge socio-económico de un pueblo noble y dinámico como el nuestro.

Nuevamente tenemos ante nosotros a seis plumas del Tezulutlán, seis escritores sublimes, seis personalidades que con su ingenio, arte e intelecto, nos dan la oportunidad de escuchar la voz de sus corazones, para llenarnos de su luz interior y admirar la grandeza de su espíritu. Todos ellos son merecedores de nuestro reconocimiento, admiración y cariño. Así mismo, en esta oportunidad, y para que sirva de ejemplo a nuestra juventud, recordamos a un salamateco que verdaderamente honró a su tierra natal y a su patria, y nos enorgullece rendirle un homenaje póstumo, para que no se nos olvide nunca, al insigne y polifacético poeta, el Dr. Manuel Chavarría Flores.

¡Salud... Poetas de Baja Verapaz!

Dr. Diego Daniel Gadea Avilés

Los Poetas de la Generación de 2004



Profa. Elia Nivea
López de Sagastume



Prof. Jorge Luis
Ramírez González



Prof. Pedro Benjamín
Ramos San José ☩



Profa. Ruth Yolanda
Fernández Cambranes



Sra. Irma Floridalma
Rodríguez de Gadea



Sr. Heriberto Ramírez
Pérez



Prof. Miguel Angel
Herrera San José ☩



Prof. Carlos Raul
Fernández Pereira



Prof. Elgi Walter Boteo
García

Los Poetas de la Generación de 2005



Prof. Efraín
Hernández Gómez



Prof. Cristóbal Reyes
De la Cruz



Licda. Elba Ruby
Fernández de Moya



Sr. Pedro Leal Osorio



Prof. Zoel Armando
Izaguirre Soto



Br. Eldyn Gustavo
De León

Los Poetas de la Generación de 2006



Lic. Mario Raúl
Moreira Cano



P. C. Manuel Heriberto
Ramírez González



Prof. César Otoniel
Fernández Bendfeldt



Prof. Carlos Neftalí
Ruíz Córdova



Dr. Carlos Enrique
Guillermo Ochoa



Profa. Ana Walda del
Rosario Perdomo

Los Poetas de la Generación de 2007



Profa. María Dolores
Prera Ortiz de Herrera



Lic. Francisco Gularte
Cojulán



Licda. Carmen Miriam
Fuentes G. de Valdés



Dr. Guillermo Rubén
Arriola Batres



Licda. María Irene
Milián O. de Carranza



Prof. Jorge Mario
Cerdón Hernández



Participantes en la Noche Bohemia 2008



Licenciada Doraida
Martínez Picón



Profesor Albin
Adolfo Estrada
Valdés



Profesora Carmen
Alicia Hernández
de Barrientos



Profesor Fredy
Rolando Chinchilla



Señorita Amy
Libertad Flores
Herrera



Señor José Ángel
Daniel De los Santos



Licenciada

Doraida Martínez Picón

Vio la luz por primera vez un 24 de mayo de 1944, siendo hija de los señores don Ángel María Martínez Ortiz y doña Dolores Picón de Martínez, ambos ya fallecidos. Siempre ha gozado de la dicha de habitar en Baja Verapaz, especialmente en el barrio Minerva, cuna de su niñez, en su natal Salamá. Es miembro de una familia de tres hermanos: Aura, Fidencio y Héctor (♠).

Actualmente es Licenciada en Pedagogía con especialidad en Educación Primaria, además de que tiene ya Pénsum Cerrado y Tesis elaborada en la carrera de Ciencias Jurídicas y Sociales en la Universidad Mariano Gálvez de Guatemala.

Es Delegada Departamental del Instituto de Fomento Municipal INFOM; ha sido Gobernadora Departamental, Secretaria de Programación y Planificación de la Presidencia SEGEPLAN, Miembro de la Coordinadora Interinstitucional de Baja Verapaz, Secretaria de Asuntos sociales del consejo de Desarrollo de Baja Verapaz, Socia Fundadora de la fundación de Defensa del Medio Ambiente de Baja Verapaz FUNDEMABV, miembro de las Damas Grises de la Cruz Roja y también de la fundación Dolores Bedoya de Molina, para mencionar algunos de sus cargos más significativos.

Siempre ha sido una maestra, y su extensa carrera docente de más de treinta años se manifiesta al mencionar los siguientes cargos: Profesora y Directora de Escuelas Rurales en el departamento, Directora en la Escuela Oficial Urbana Mixta Las Piedrecitas. Además, por 17 años sirve como Profesora y directora de la Escuela de Aplicación de la Escuela Normal rural No. 4. Apoyó a su gremio al fungir como Delegada Departamental y Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Auxilio Póstumo del Magisterio Nacional.

Una carrera tan prolífica como la de la Licenciada Doraida Martínez Picón no puede pasar desapercibida. Por tal razón ha sido motivo para que ella reciba múltiples reconocimientos y distinciones en Diplomas, Plaquetas, Medallas y Trofeos por su labor educativa y proyección sociocultural en todo el ámbito departamental.

En el ámbito literario ella manifiesta que desde su niñez su principal inclinación artística fue el canto. Recuerda que solía agregar estrofas nuevas a canciones conocidas. considera que su vocación por escribir fue motivada por la experiencia de algunos docentes como: el Dr. Elizardo Urizar Leal, la Profa. Isabel de Gularte, la Profa. Esther Gómez de Meza y el Prof. Pedro Benjamín Ramos San José. Su profunda vocación de docente la motiva a escribir cuentos infantiles, poesías con diferentes temas, poemas coreográficos, teatro infantil y de títeres con temas de Urbanidad y Cultivo de los Valores Humanos. Alguna parte de su producción literaria se ha conocido únicamente en actividades escolares, principalmente, dado que no cuenta con publicaciones. Sin embargo, sus composiciones de catos corales sobre “Derechos del Niño” fueron grabados con acompañamiento de marimba, exclusivamente para UNICEF. Así mismo, obtuvo el Primer Lugar en el concurso de Canción Ecológica promovido por la FUNDEMABV.

Mi Verapaz del Sur

Quien te viera años antes
con tu flora, con tu fauna
florecente de belleza virginal.
Ofreciendo tus encantos a tu
gente tan risueña de nobleza
laboriosa sin igual.

Quien te viera años antes,
con tus ríos saltarines, con
tus peces retozando con
arrullos infantiles como notas
angelicales fascinaban el ambiente,
que imperioso se lucía en las brisas
de la aurora o en un bello atardecer.

Quien te viera años antes,
con tus selvas naturales,
con tus árboles gigantes,
como verdes centinelas al
cuidado de cascadas, de tus
ríos caudalosos cristalinos y
con todas las bellezas que
Dios te prodigó.

Quien te viera años antes,
en la gama de tus aves,
con tus bosques tan inmensos
y luciendo entre las ramas su plumaje
de colores; brillando como estrellas
de primera magnitud, arrullando al
campesino que aún cansado se
detiene, escuchando embelesado
el trino de su cantar.

Quien te viera años antes,
con tus rosas perfumadas,
alegando los hogares como
ensueño primaveral; eran rosas
impregnadas de perfume tan sutil,
con sonrisas de rocío, con miradas
hacia el cielo y luciendo sus colores
celestiales, dando gracias al Creador.

Quien te viera años antes,
con aquella lozanía, hoy vería
preocupado las arrugas de tus suelos.
Son las grietas que han dejado las
tremendas erosiones, que recorren
tus montañas, por tus bosques
explotados, con tus ríos expirando,
con tu flora, con tu fauna en
profunda extinción.

Quien te viera años antes,
con tristeza, con angustia se diría:
¡Esta no es mi Verapaz del Sur!



Bachiller

Albin Adolfo Estrada Valdés

Tuvo la dicha de nacer en la misma cuna que el Barón de Rabinal Achi, ya que nació en la ciudad de Rabinal, Baja Verapaz un 15 de febrero del año 1959 en el seno de la numerosa familia integrada por los señores Santos Benedicto Estrada Milian e Iselda Valdés Urizar.

Actualmente reside en la ciudad de Salamá, luego de haberse casado con la profesora Blanca Dolis Ortiz Rodríguez. Ambos son ahora padres de Conchy, Carlos Javier, Alvin Adolfo y Dulce maría.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Oficial Urbana para Varones y el Nivel Básico en el Instituto de Educación Básica con Orientación Ocupacional Industrial -I.E.B.O.O.I-, en su ciudad natal.

Se aleja de su terruño para cursar estudios diversificados en el Instituto Técnico Vocacional “Dr. Imrich Fischmann”, habiéndose graduado de Bachiller Industrial y Perito en Mecánica.

Ha realizado estudios superiores, y actualmente tuene pénsum cerrado en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media

Su acercamiento a la poesía es producto de su amor por la declamación, arte que el inicia desde sus tempranos años, y que le ha valido muchos y muy preciados premios, de los cuales les damos un ejemplo:

- Durante los estudios Básicos, Primer Lugar en Declamación, tres años consecutivos, en Certamen de la semana cultural por aniversario.

- En las celebraciones del Día de la Madre, Primer lugar en declamación, en los tres años del Básico.

- Primer Lugar en el concurso de declamación en la semana cultural del Instituto Técnico Vocacional “Dr. Imrich Fischmann”. 1978.

Ha sido invitado a participar por tres años consecutivos en la “Noche de Trova y Poesía” que organiza la Asociación Sábados Culturales dentro del marco de sus certámenes anuales de pintura “Paisajes de Baja Verapaz”.

De la misma forma que declama, también escribe versos y prosa,

principalmente cuentos, de los cuales algunos han sido premiados en diversos eventos. De su acervo como escritor de cuentos, nos regala títulos como los siguientes cuentos: “**Mis Ilusiones**”, “**Fulano de Tal**”, “**El Retrato**”, “**Doña Úrsula y la Simanagua**”, “**Luna Llena**”, “**La butaca de mi tío Sinforoso**”, “**Las Manos del Mendigo**” y **Acatá**”.

Y de sus versos algunos títulos como los siguientes: “**Señora**”, “**Tú**”, “**Adiós**”, “**Qué es el amor**”, “**El Guapo**”, “**Si yo fuera Estudiante**”, “**Carta de Amor**”, “**La Tumba**”, “**Mi pueblo**”.

Según sus propias palabras, declara que su mayor satisfacción es “*haberme convertido en una persona útil a los demás*”, y que su mayor agradecimiento va para Dios y sus padres por haberle ayudado a ser quien actualmente es.

Tú

Me miraste un solo momento, muy largo,
fue una mirada tierna, una mirada pura
que llenó mi alma acongojada, de ternura,
de mí lograste apartar la tristeza y lo amargo.

Junto a ti, mi amor, ya no vivo mi eterno letargo,
Se apartó de mí la tristeza, la desventura.
Hoy mi existencia está llena de tu dulzura,
Ya mi caminar no está lleno abrojos, no es tan largo.

Cuando con ternura me miraste, y vi tu sonrisa,
Se produjo una gran alegría en mi pecho.
A mi corazón el amor se había asomado.

No quiero que la vida vaya muy aprisa.
Le pido a Dios que me dé este derecho
de vivir junto a ti, es lo que siempre he deseado.

Albin Adolfo Estrada Valdés

Profesora Carmen Alicia Hernández Guillermo de Barrientos

Nació en la ciudad de Salamá, del departamento de Baja Verapaz, un 21 de agosto de 1942, en el seno de la familia conformada por los señores José Augusto Hernández Alonzo y Carmen Guillermo Morales de Hernández. Luego contrajo matrimonio con el estimado Profesor Carlos Humberto Barrientos Prera, de cuyo matrimonio surgieron sus cuatro vástagos: Licasta Rosalba, Briseyda Carmina, Angélica María y Carlos Ignacio.

La mayor parte de su niñez y juventud la transcurre en su pueblo natal, en donde cursa la educación primaria en las escuelas Nacional para Niñas y Tipo Federación “José Clemente Chavarría”. Su formación de Nivel Básico la realiza en la Escuela Nacional de Artes y Oficios Femeniles de la ciudad capital, en donde también cursa el diversificado en el Instituto Normal Central para Señoritas “Belem”, habiéndose graduado como Maestra de Educación Primaria Urbana.

No contenta con los estudios realizados, a pesar de que ya se encontraba realizando su labor docente, inicia estudios superiores en la Universidad Mariano Gálvez, extensión Salamá, en donde obtiene el Título de Profesora de Enseñanza Media con especialización en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Su labor docente la realizó principalmente en este municipio de Salamá, en las áreas urbana y rural, y también en el sector privado, en donde aún ejerce en el Nivel Medio. También trabajó por breve tiempo en los municipios de Cubulco y San Miguel Chicaj. De esta productiva carrera atesora muchos reconocimientos entre los que se destaca haber sido nominada Maestra Distinguida del Distrito Central 37, en año 1988 y del Distrito Escolar 92-22 en el año 1996. Como mérito especial se le confiere el Galardón Departamental de Educación Media en el año 2004.

Aparte de la docencia ha desarrollado investigaciones en el mismo campo, en donde cabe destacar su “Estudio sobre necesidades de los Estudiantes en la Creación de Carreras” y “Ampliación de Carreras durante la Administración”.

Siempre inquieta, ha aportado al municipio muchas de sus energías, principalmente en el deporte, habiéndose destacado como jugadora de baloncesto en sus años juveniles y luego como directiva y colaboradora en diversos eventos y organizaciones de la misma rama deportiva, aunque cabe destacar su papel como iniciadora de los campeonatos infantiles de fútbol.

Como Dama Leona, del Club de Leones de Salamá. ha servido durante varios años en diversos cargos directivos y se ha destacado en su aporte hacia la comunidad.

Toda esa proyección le ha valido que también se le reconozcan sus méritos a nivel del municipio, en donde se le otorgaron sendas medallas que la declaran como “Dama Distinguida” por la Zona Militar No. 4 y por la Alcaldía Municipal de Salamá, respectivamente, esto en el año 1989.

Su vocación por las letras se fortalece por la necesidad que tiene todo maestro de acopiarse de material adecuado para el desarrollo de su carrera. Es así como ella principia, en su época de maestra rural, escribiendo pequeños poemas cívicos y culturales para sus actividades escolares. También escribe cuentos, pequeñas comedias, coreografías y adapta pequeñas canciones. En su tiempo libre ha escrito poesía variada, dedicada a su terruño, al paisaje, al romanticismo o de proyección social y humanitaria. Muchos de sus trabajos los ha realizado en compañía de su hermana Lutgarda, también inquieta escritora.



¡Cómo te Recuerdo Salamá!

¡Cómo te Recuerdo Salamá!

Cuando en tu imponente Cerro de la Cruz,
afanosas buscábamos loritos,
aunque ya no hubiera mucha luz,
seguíamos y cantábamos algunos coritos.

¡Cómo te Recuerdo Salamá!

Tu iglesia, Templo de Minerva y el Orotapa,
marcaron en mi vida una etapa,
cuando en la poza del río buscaba mis perdidos collares
esto motiva hoy mis muchos cantares.

¡Cómo te Recuerdo Salamá!

Cuando la Chepona, Marta y Julia aún con brisa
llaman todas las mañanas para que con prisa,
corriendo, amarrando zapatos y abrochando la camisa
acudamos los católicos a escuchar la misa.

¡Cómo te Recuerdo Salamá!

Con tus antiguos edificios de correos y administración
suntuosos, grandes, de tiempos coloniales
que en la ciudad lucían sensacionales,
orgullo de nuestra tierra y la gran nación.

¡Cómo te Recuerdo Salamá!

En el cabildo el gran reloj dando la hora,
tus calles empedradas dificultando el paso,
la madre en la esquina con su hijo en el regazo,
de todo aquello...no queda nada ahora.

¡Cómo te Recuerdo Salamá!

Los niños con su pizarra y almohadilla
con el shuco todavía en la rodilla
repasaban la calistenia que dirigía
acertadamente el profesor Alfredo Mejía.

¡Cómo te Recuerdo Salamá!

Con tus días de luna y de concierto,
donde niños, jóvenes y viejos
olvidábamos todos los desaciertos
pues la marimba con sus notas nos deleitaba.

¡Cómo te Recuerdo Salamá!

Cuando en tus calles principales
una distinguida dama transitaba;
con su sombrilla, abrigo y muy bien arreglada
impuso la moda del pelo pintado.

Esto y mucho más me recuerdas Sultana de las Rosas,
Te aromatizo con azucenas y orquídeas primorosas
orgullosa soy de vivir en tu suelo esplendoroso.

Carmen Hernández de Barrientos



Profesor Fredy Rolando Chinchilla

Nació en la Ciudad de Cobán, Alta Verapaz, el 31 de marzo de 1958. Hijo de don José Arturo García, originario de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, y de doña Rosa Delfina Chinchilla de la Cruz, originaria de Senahú, Alta Verapaz. Por razones de trabajo de sus padres, vivió en Cobán, Salamá, y desde la edad de 7 años radica en Rabinal, Baja Verapaz. Cursó los niveles parvulario y primario en Rabinal, y allí mismo obtuvo el diploma de tercero básico. En la Escuela Normal rural No. 4 de Salamá, obtiene el título de Maestro de Educación Primaria Rural, el 27 de octubre de 1978.

Ha laborado en varias oficialías de la Municipalidad de Rabinal; así mismo en el Hogar Rural del Centro de Integración Familiar, y como docente por 10 años en Cubulco. Actualmente funge como Catedrático en el sector privado, en el Colegio Zamaneb, también de Rabinal.

Ha servido al Tribunal supremo Electoral como Vocal y luego como Secretario de la Junta Electoral Municipal de Rabinal en elecciones para una Asamblea Nacional Constituyente y en Elecciones Generales.

Se destaca sus habilidades artísticas, demostrado gran afición al canto, así como a las artes escénicas. También se ha dedicado al deporte, a la radio y a la televisión a nivel departamental.

Demostrando su gran sensibilidad de espíritu, con un excelente desempeño en la literatura, y apropiándose de la frase “Por soñar no se paga”, desde 1975 empezó a escribir verso y prosa, ramas que le han significado varias satisfacciones y reconocimientos. Algunas de sus preseas obtenidas son:

- Primer Lugar en Salutación a la Señorita Instituto “IEBOOI”, Rabinal, 1975.
- Segundo Lugar en la Rama de Verso, Rabinal, 1981.
- Primer Lugar en la Rama de Verso, San Miguel Chicaj, 1981.
- Primer Lugar en la Rama de Verso, Santa Cruz el Chol, 1985.
- Segundo Lugar en la Rama de Prosa, Santa Cruz El Chol, 1985.
- Segundo Lugar en la Rama de Verso, Rabinal, 1989.
- Segundo Lugar en la Rama de Verso, Rabinal 1990.
- Primer Lugar en Salutación a la Reina de la Feria de Cubulco, 1991.

Tercer Lugar en la Rama de Verso, Salamá, 1992.

Primer Lugar en la Rama de Verso en el Certamen Magisterial Bajaverapacense, 1994, entre otras.

Agradece a Dios las facultades y condiciones que aún le da y que lo poco alcanzado sirva de algo a sus hijos Rosa Anabella, Mirbana Haimé, Marta Alicia, Fredy Rodrigo, Víctor Manuel y Arturo José; pero con una dedicatoria especial a todo nuestro departamento de Baja Verapaz y en sus palabras manifiesta: “Que siempre estemos unidos para superarnos”.

Flores para mí

Si volviera a niño qué feliz sería
pensaría en cosas que son de mi tiempo,
andar pajareando por la serranía,
lanzar barriletes al compás del viento.

Recordé mujeres que ayer vi patojas.
Me miré en sus ojos, regresé a pequeño.
Y sentí ser árbol cambiando sus hojas,
pero eran mentiras, más diría un sueño.

Pasaron los años como suele siempre.
Cambié de diabluras, agarré otro rumbo.
Penas y alegrías las tengo presentes,
hasta presumía en conocer el mundo.

Como suele siempre, llegué a enamorarme,
estaba tan ciego que le vendí el alma,
no había persona mas en qué mirarme,
ella era mi todo, mi vida, mi calma.

Lo que más deseabas, la hice mi esposa.
Nos hincamos juntos ante Dios Sagrado,
no sentí en la vida cosa más hermosa
que al salir del templo con mi ser amado.

Después nos formamos nuestro propio mundo,
dos seres vivían en un solo pecho,
durmiendo felices un sueño profundo,
compartiendo toda una vida de hecho.

Pero días más tarde se fue de mi lado.
Se murió de pronto matándome entero,
el mismo Dios Santo me la había quitado.
Se fue y en sus labios se llevó un te quiero.

Después de enterrarla, se me fue el sentido.
Yo ya no vivía, me enterró con ella,
ni llevando flores me sentía vivo,
me faltaba en todo mi rosa más bella.

Y todas las tardes le llevaba flores,
volví a ser el punto de las mil miradas,}
el dolor y el llanto eran mis amores,
señas que en la cara llevaba marcadas.

Pero una mañana partí al camposanto.
siendo su cumpleaños le llevé otras flores,
Sin saber que estaba desde antes yo muerto,
yo mismo las traje, yo me traje flores.

Fredy Rolando Chinchilla

Del trabajo “Recital de tres baladas de un alma”

Señorita

Amy Libertad Flores Herrera

Nació el 28 de junio de 1990. Cuenta actualmente con 18 años de edad. Es hija de los apreciables señores Ingeniero Orlando Flores López y María Consuelo Herrera de Flores, y está en camino de convertirse en otro de los grandes valores literarios de “La sultana de las Rosas” Salamá.

Realizó su educación primaria en la Escuela Tipo Federación José Clemente Chavarría de la ciudad de Salamá, e igualmente sus estudios básicos, pero estos en el Liceo Mixto San Mateo y en el Colegio Particular Mixto Tezulutlán. Actualmente cursa el quinto grado en la carrera de Bachillerato en Ciencias de la Comunicación en el Liceo Ricardo Bressani, en la ciudad de Cobán, Altas Verapaz. Además, hizo un Diplomado en ciencias de la Comunicación, avalado por la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Su inspiración literaria se inicia desde los siete años, cuando plasmaba en el papel pequeños poemas. Ya en ese tiempo acariciaba el sueño de ser escritora, ahora ese sueño se ha hecho realidad, pues el recién pasado 5 de julio del presente año se adhirió al Parnaso Salamateco, regalándole a su terruño su primera obra, dándola a conocer bajo el nombre de “Expresión de Libertad”.

Ha escrito ya una buena cantidad de cuentos y poemas, algunos de los cuales conforman el libro ya entregado y otros están siendo recopilados para sus futuras obras. Entre los cuentos que ha escrito, sus favoritos son: **“La verdadera cara del lápiz”**, **“El brinco que dio Osman con el fantasma”**, **“La venganza de Titis, la muñeca”**, **“Dos manos, dos pies y veinticinco dedos”** y **“Muerta por un instante”**. Entre sus poemas están: **“Madurando se aprende”**, **“El regalo que Dios nos dio”**, **“Mimi Güichi Güichi”**, **“Poema de amor”**, **“A ti perdido”**, **A ti Canela, miles de galletas”** y **“A ti abuelita, mi dulce Mamá Ana”**.

Su juvenil carrera se ha visto premiada en algunas ocasiones, dentro de las que cabe destacar: Primer Lugar en Poesía en la Escuela Tipo Federación José Clemente Chavarría. Salamá; Primer Lugar en canto, en el Certamen Un Sueño por la Juventud, en Salamá; Primer Lugar en Oratoria en el Liceo Ricardo Brezan de la ciudad de Cobán, Alta Verapaz.

Poema de Amor

Si la luna tocara el sol...
mi corazón explotaría de emoción,
al ver a través de tu mirada,
las dulces frases de amor.

Si mi voz detuviera la lluvia,
o mis lágrimas corrieran junto a ella,
si el horizonte tu mirada reflejara,
el cielo mi alma robaría,
para darte un beso con alegría.

Las dulces frases del amor,
al ver a través de tu mirada,
mi corazón explotaría de emoción,
si la luna tocara el sol.

Si mi alma se uniera al sol,
y mi corazón a la luna,
sería libre para subir al cielo,
y decirte cuánto te quiero.

Si la mirada reflejara palabras,
si los pensamientos el viento se los llevara,
si la luna estuviera junto al sol,
tú y yo viviríamos llenos de amor.

Si estar junto a ti,
significara morir,
al morir sería feliz,
estaría muerta pero feliz,
porque estaría junto a ti.

Nunca me olvidaré de ti,
y aunque no estás aquí,
mi corazón palpitará aún sin ti,
aunque gotas de lluvia caigan sobre mí.

El sol y la luna se juntarán,
y mi alma al cielo se elevará,
y cuando llegue el día,
mi cuerpo morirá,
pero las frases de amor...
junto a ti estarán.



Señor

José Ángel Daniel de los Santos

Nació el 11 de diciembre de 1932, en el Barrio San José, de la ciudad de Salamá, Baja Verapaz. Hijo de Eusebio Guzmán y de Estela De Los Santos Fernández. A la edad de cinco años fue trasladado a la ciudad capital, mostrando temprana inclinación por la música. Con su hermana Mercedes de Pellecer, en sus años mozos formaron un gracioso “dueto” con el que amenizaban fiestas infantiles, cumpleaños, bodas, piñatas, quince años, etc; eran llamados el “Dueto de Los Santos” y entonaban, sin utilizar pistas, canciones infantiles y populares de la época. Su educación primaria la estudió en la Escuela República de Chile.

Participó en los radioteatros de la importante radioemisora Radio Nacional de Guatemala. A la edad de quince años se inspiró escribiendo su primera canción (música y letra): “**Fantasia**”, la cual tuvo gran aceptación del público. Fue destacado compositor de temas musicales para los famosos conjuntos marimbísticos: Chapinlandia, Reina del Ejército y Flor del Café entre otros. También a través del tiempo formó parte de tríos con guitarra, aunando su voz a las de: Los Latinos, Cuarteto Alba de Chiantla, Guitarras de Mario Pérez, etc.

La canción: “**Chilín**” que por sus travesuras la dedicó a sus nietos, fue concebida en una versión vocalizada por él y otra instrumental en marimba pura. A través del tiempo se ha destacado como un compositor e intérprete nacionalista con fama nacional e internacional, ya que temas como: “**Tu primera Comunión**”, “**Señor San José**” “**Basquetbolistas del I.G.S.S.**”, y sobre todo, para honra de su tierra natal Baja Verapaz, la canción “**Alegres Municipios de mi Tierra**”, se han convertido en verdaderos clásicos, divulgados por todas las radioemisoras guatemaltecas que se dedican a la noble tarea de difundir y promover los grandes valores de la música nacional.

A raíz de su composición: “**La Barca sin Capitán**”, fue invitado a integrarse al grupo de teatro: Promotores el Arte, así como también a los grupos: Comediantes de la Cuadra y Asociación Nacional de Actores y Técnicos A.N.A.Y.T. En su faceta de industrial, fundó la empresa Fábrica de Juguetes de Peluche ANDASA, haciendo una pausa en su labor compositora, pero, al cerrar operaciones, continuó hasta hoy con esa hermosa labor de artista.

Don José Ángel, encontró el camino de servir a la humanidad gracias a su actividad durante 28 años en el Leonismo Nacional, donde le fueron reconocidos sus méritos, fungiendo como Presidente, Tesorero y Director del Club de Leones Guatemala Utatlán, así mismo, escribió el **“Himno del Club de Leones de Guatemala Utatlán”**. También recibe Honores al Mérito por su entrega al servicio comunitario y fundador del Club de Leones de Salamá, en el mes del X Aniversario, el 16 de abril de 1994. También ha formado parte de la Asociación de Agentes Viajeros de Guatemala.

A propuesta de la A.N.A.Y.T, en el “Día del Artista Nacional”, recibió un importante homenaje del Programa Cívico Permanente del Banco Industrial, concediéndole el honor de izar la Bandera Nacional el 27 de octubre de 2005.

Durante su vida, ha recibido una serie de reconocimientos principalmente por su obra musical, entre los cuales se pueden mencionar: La casa de La Cultura de Huehuetenango, por sus canciones: **“Serenata Huehueteca”**, **“Guarachita de los Barrios”**, **“El Forastero”** y otras. Diploma de Reconocimiento de la A.G.A.Y.C. por haber obtenido el Segundo Lugar en el Concurso de la Nacionalidad, rama de Canción, en febrero del año 2000. La Casa de la Cultura de Ciudad Tecún Umán, San Marcos, le otorga Diploma de Reconocimiento por su canción: **“Saludo a Ciudad Tecún Umán”**, en febrero de 2002. Otros importantes reconocimientos en su ciudad natal, de la Asociación de Amigos de la Marimba, ADESCA y Tz’alam Chwi-ya y del Grupo Cultural y Artístico La Academia de Marimba de Salamá, Baja Verapaz (2004). Reconocimientos de: Colegio El Patriarca San José, La Alcaldía Auxiliar del Distrito 10 de la Zona 1 y 2 de Guatemala, Las radioemisoras Cuilapa Súper Stéreo (99.5) y F.M. Líder (103.5) de Cuilapa, Santa Rosa; de la Asociación de Señoras de Periodistas (A.S.P.); de la Asociación Guatemalteca de Autores y Compositores (A.G.A.Y.C); de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC-GUATEMALA); y del Festival Permanente de la Plaza Central “Cultura en El Centro de la Municipalidad de Guatemala.

A sus 75 años de edad, con una voluntad inquebrantable, ha logrado sacar a luz pública y con mucho éxito, una importante producción discográfica, más de treinta temas ya editados en disco compacto, que enorgullece a todos los bajaverapacenses. Su potente voz y grandeza de espíritu de artista consumado, irrumpe en las ondas hertzianas, estancias, quioscos de parques, sitios públicos y miles de hogares, demostrando su contundente calidad de artista y valor indiscutible de la música guatemalteca.

Alegres Municipios de mi Tierra

Los municipios de mi tierra son bonitos
este domingo he decidido visitarlos
invitaré a don Manuel vaya conmigo
a deleitar los boshboles de San Miguel.

Mi pichirilo ya lo tengo casi listo
en Rabinal saborearemos sus naranjas
y por Granados chuparemos mucha caña
y por El Chol un traguito para gozar.

En San Jerónimo gozar es el sinónimo de bailar
allá en Cubulco admiraré su lindo traje regional.
En Salamá me quedaré pues es mi tierra qué caray
con toda el alma gritaré: Que viva siempre Salamá.

Muchos viajeros van primero al extranjero
y de su tierra no conocen casi nada
yo les incito que primero Guatemala
y así después tener muchas cosas para contar.

De las orquídeas más bonitas se disfrutan
en Purulhá la Monja Blanca es la primera
surcando el cielo se divisan los quetzales
verdad de Dios paraíso es mi Purulhá.

En San Jerónimo gozar es el sinónimo de bailar
allá en Cubulco admiraré su lindo traje regional.
En Salamá me quedaré pues es mi tierra qué caray
con toda el alma gritaré: Que viva siempre Salamá.



Chilín

Quién rompió el vidrio, pregunto yo.
Con la pelota Luis lo rompió.
El Josecito se emocionó
porque el golazo se lo metió.

Chilín es el vidrio que rompieron.
Chilín es el foco que quebraron.
Chilín los cristales ya le dieron.
Chilín eso se oye por acá.

Son mis nietos muy traviesos
que con el balón hacen destrozos,
cuando ven jugar a nuestros astros
ya están creyendo que son ellos.

Plata, Pezzarosy y “Pescadito”
cuantas emociones nos provocan,
cuando van driblando al adversario
toda la afición grita ¡Golazo!

José Ángel Daniel de los Santos



“Homenaje Póstumo del Cantar de las Rosas”



Doctor Manuel Chavarría Flores

(1913 - 1985)

Hijo preclaro de Salamá, Baja Verapaz, nació el 20 de abril de 1913, siendo sus padres don Alberto Chavarría y de doña Concepción Flores.

Contrajo matrimonio con la dama doña Carlota Figueroa, procreando una hija, Sada Chavarría Figueroa.

Realizó estudios de educación primaria hasta el cuarto grado, en la Escuela Nacional para Varones en su ciudad natal, finalizándolos en la Escuela Normal para Preceptores “Uruguay” en la ciudad capital. Por espacio de tres años estudió el “Arte Tipográfico” bajo la dirección del Prof. Benjamín Ramos y Ramos. El 23 de febrero de 1933, obtuvo el título de “Maestro de Educación Primaria” en la Escuela Normal Central para Varones, y un año más tarde, el título de “Bachiller en Ciencias y Letras” en el Instituto Nacional Central para Varones de la ciudad capital. En agosto de 1950 obtiene el título de “Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación” en la Universidad de Santiago de Chile, incorporándose en noviembre del mismo año en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. En el año de 1954 realizó estudios de “Doctorado” en el Instituto de Ciencias de la Educación, en la Universidad de Ginebra, Suiza; así mismo en 1955 realizó Estudios de Especialización en el “Teachers College” de la Universidad de Columbia, New York, U.S.A.

El Dr. Chavarría Flores fue un incansable amante de la docencia. Desde que empezó primeramente a trabajar en Salamá y otros departamentos de la

república, adquirió una vasta experiencia, laborando por siete años en escuelas públicas y privadas de Guatemala y El Salvador, doce años en Institutos y Escuelas Normales públicos y privados, catorce años en Universidades de Guatemala, El Salvador y Bolivia. Tuvo un destacadísimo desempeño en actividades técnicas, periodísticas, literarias, humanísticas, sociales, políticas y diplomáticas, entre otras.

Formó parte del grupo de patriotas que como miembro del magisterio nacional, se unió para derrocar al gobierno militar de Jorge Ubico, en la Revolución de 1944. Durante esa época de su vida, introdujo en la Escuela Normal Central para Varones, la enseñanza de la “Literatura Infantil”; perteneció a la Asociación de Scouts de Guatemala, Presidente de la Asociación Nacional de Maestros. Ejerció el cargo de Diputado del Congreso de la República de 1944 a 1949. Fue nombrado Ministro de Educación por el Coronel Carlos Castillo Armas, pero sus detractores lo acusaron de comunista, lo que impidió que tomara posesión de dicho cargo.

Fungió como Presidente del Consejo Técnico del Ministerio de Educación, Director de Relaciones Públicas de la Organización de Estados Centroamericanos (ODECA) con sede en El Salvador, Subdirector del Departamento de Tratados Internacionales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Coordinador Regional de Programas del Consejo Superior Universitario Centroamericano. Se desempeñó como Secretario de Relaciones Pública del Presidente Lic. Julio César Méndez Montenegro. Nombrado Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Guatemala en Paraguay, Bolivia y la República Oriental de Uruguay.

Ingresó como miembro de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala (1957), miembro de la Sociedad Folclórica Guatemalteca, socio de la Liga de Higiene Mental, socio del Club Literario de Guatemala (1961), miembro de la Sociedad Antropológica de Guatemala. Recibió la condecoración “Eloy Alfaro” en la República del Ecuador. Por ser un bajaverapacense ilustre, por sus méritos literarios y dedicación a la cultura de Guatemala, la casa de la Cultura Salamateca, por tres años consecutivos le dedicó Los juegos Florales.

Tuvo una intensa actividad periodística, siendo el Director de la revista “EL NORMALISTA” (Guatemala, 1932), del periódico “HEBE” (Salamá, 1933), del “HERALDO DEL NORTE”(Alta y Baja Verapaz, 1938). Fue reportero del “Diario El Imparcial”. Su biblioteca contó con más de 10,000 volúmenes entre obras pedagógicas, filosóficas y de literatura universal. Habló tres idiomas: Castellano, Inglés y Francés.

Su importante obra literaria ha recibido los mejores juicios y comentarios de elogio. Publicó innumerables obras y ensayos de carácter pedagógico, y sobre todo literatura... poesía: **Tezulutlán** (1936), **Eugenio María de Hostos, Educador** (1939), **Política Educativa de Guatemala** (1950), **Analfabetismo en Guatemala** (1952), **Canción de Cuna (Poemas)** (1952), **Educación Fundamental** (1953), **Hacia un Sistema Nacional de Educación** (1955), **Isla (Poemas)** (1958), **Cuestión de Pedagogía** (1961), **Homenaje a Darío** (1967), **Terruño** (1967), **Arquitectura del Maestro** (1968), **Diálogo con un Bronce** (1968), **Guatemala en Llamas** (1971), **Ecce Rosa (Poemas)** (1977).

Un aciago 6 de noviembre de 1985, a los tres días de sufrir un accidente de tránsito cuando se dirigía a Quetzaltenango, el Dr. Manuel Chavarría Flores, el insigne poeta y preclaro hijo de la Verapaz del Sur, retornó al seno del Creador, dejando un gran vacío no únicamente en su terruño, sino en toda Guatemala y Centroamérica. Nos dejó un importante legado literario, un gran ejemplo como patriota y luchador incansable, pero, hay algo más aún, nos dejó su poesía... sus rosas. Como bien lo dijo su mejor biógrafo, el insigne poeta don Benjamín Ramos San José: *“Chavarría Flores es el mago de las letras, de las palabras, de los versos. Escribe del mar, de las rosas, de las estrellas, de nuestros antepasados; y los transforma en sueños, en ternura, en amor, columpiándose en Canciones de Cuna”*.

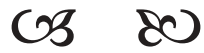
ROSA DE ROSAS

Desde cuando eras rosa de los montes
te aureolaste de símbolo y de gloria;
mas la rosa que siempre hizo memoria,
la cantada por Safo y Anacreonte.

Rocicler de la aurora mañanera,
colorido en dorado que domina,
persistente raíz que determina
el sueño constante de mi vera.

Portadora de gracia y alegría
biflora cantatriz, dúo canoro,
bicefálica flor de maravilla.

Es presente de goce que devoro,
en imagen de amor día tras día.
fija, pura, constante rosa de oro.



ROSA DE PAZ

La rosa de la paz,
en el cultivo maya flor de vida,
se da en la Verapaz.

La rosa de la paz,
por el Padre Las Casas resembrada,
se da en la Verapaz.

La rosa de la paz,
la de Angulo, de Cáncer y Ladrada,
se da en la Verapaz.

La rosa de la paz,
en la tierra de la guerra guarnecida,
se da en la Verapaz.

La rosa de la paz,
en la tierra de la paz reflorecida,
se da en la Verapaz.

Manuel Chavarría Flores



**XXXIII Juegos Florales
de San Mateo Apóstol
“Pedro Benjamín Ramos San José”**

Septiembre de 2008



Rama: Verso

Primer Lugar

Título: **“Marimba Nuestra”**
Pseudónimo: **El Marimbista**
Autor: **Isaac Morales Sut**
Procedencia: **Tecpán, Chimaltenango**

Segundo Lugar

Título: **“7 Poemas para un Ángel”**
Pseudónimo: **O Garotinho**
Autor: **Jorge Luis Ramírez González**
Procedencia: **Salamá, Baja verapaz**

Rama: Prosa

Primer Lugar

Título: **“Los sueños de una Niña”**
Pseudónimo: **Jelorres**
Autor: **José Efraín Hernández Gómez**
Procedencia: **Rabinal, Baja Verapaz**

Segundo Lugar

Título: **“Un Símbolo de Amor”**
Pseudónimo: **El Viejo**
Autor: **Romeo Atahulfo Ortiz Reyes**
Procedencia: **Ciudad de Guatemala, Guatemala**

Mención Honorífica

Título: **“El Precio de la Recompensa”**
Pseudónimo: **María de la Luz**
Autor: **Manrique Antonio Guerra García**
Procedencia: **San Cristóbal Acasaguastlán, El Progreso**



GRACIAS



a Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas” era hace apenas 5 años un proyecto. Era una ocurrencia de algunos quijotes de la cultura, herederos de un patrimonio...Y lo hicieron realidad. Nos invitaron a un evento, por entonces novedoso, y nos hicieron sentir muy bien.

Luego empezamos a registrar en los anales y las memorias para saber dónde estaban todos los demás poetas y poetisas, hijos e hijas virtuosos de esta bella tierra bajaverapacense. Y han ido apareciendo. Poco a poco, con el transcurso de los años, este bello ramo de rosas se ha enriquecido.

Hasta hoy, 35 poetas y poetisas conforman este Parnaso Bajaverapacense, en donde ellos y ellas, nosotros, hemos ido dejando nuestros sentimientos, nuestros sueños, nuestros “locuras” plasmadas en rimas y versos.

Cinco años se pasaron volando, trayendo consigo a todos estos y estas amantes del romanticismo y la poesía...Pero también el tiempo es cruel y se ha llevado algunos de los pétalos que conformaron antes alguna de las Rosas del Cantar. Don Minche Ramos y Miguel Herrera ya se fueron. Lo bello es que nos legaron sus versos que hoy podemos volver a revivir para tenerlos siempre presentes. Gracias a ellos por su legado...

...Y gracias a todos los que de alguna manera han hecho posible este esfuerzo con el cual hemos mantenido vivo el proyecto que hace cinco años nació con el nombre de **Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”**. Gracias, también, a todos ustedes que año tras año concurren para brindarnos el apoyo de su presencia y para escuchar nuestras poesías.

*“Una poesía será sólo letra muerta
si no hay alguien que la lea,
que la escuche, que la disfrute.”*

Jorge Luis Ramírez González

FARMACIAS PINEDA

I, II Y III

Salamá, Baja Verapaz



Saluda a los poetas y escritores de Baja Verapaz que enaltecen con su poesía y letras a la región, colocándola entre los pueblos culios de nuestra Guatemala.

Medicina ética y popular con servicio a domicilio de lunes a domingo, de 7:00 a 20:00 horas.
Tels. 79400517 79401830

DISTRIBUIDORA



JL

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO DE

HONDA

YAMAHA

Cadisa

Tel. 79400871

"Poniéndole ruedas a tus sueños"

e-mail: distjl@yahoo.es

liceo Mixto San Mateo



Pre Primaria
Primaria
Básico
Perito Contador con orientación en computación
Secretariado Comercial
Bachillerato en computación con orientación científica

Expresamos nuestra felicitación a los poetas bajaverapacenses en la Noche Bohemia "El Cantar de las Rosas"

NOSOTROS APOYAMOS LA CULTURA

...construcción a tu alcance.

CONSTRUCTORA

IACO

Diseño y construcción de proyectos de infraestructura en general

Ing. Marvin K. Samayoa Bol
Gerente General

9a. Avenida 4-07 Zona 1
Salamá, Baja Verapaz

Cel. 5706 4470
Telefax. 7954 5044
constructoraiaco@hotmail.com

**Oficina de Servicios Contables
de
CARMEN SOTO DE RAMÍREZ**

Les atiende con:

- Patentes de Comercio
- Inscripción y cancelación de negocios
- Contabilidades de Contribuyentes normales y Pequeños contribuyentes

Búsquenos en:
Salida hacia San Miguel Chicaj,
Teléfonos: 7940 1343 y 7940 2171

Plaza Cristal
GRAN CENTRO COMERCIAL
4a. Calle 6-39 Zona 1, Salamá B.V.
Tels.: 7940-1297 / 7940-0163

- Quick Photo
- Helados Sarita
- Banco de Antigua
- Salamá Stereo
- Boutique Jessmary
- Rapidito
- Banco Industrial
- Farmacia Verapaz
- Cositas y más
- Joyería Aneis
- Centro de Convenciones Cristal

- Locales para negocios, oficinas y clínicas
- Salones para conferencias y eventos
- Cafetería, heladería
- Kioskos
- Sótano de parqueo
- Elevadores y gradas

TU GRAN CENTRO COMERCIAL. ESTÁ DE LUJO.

**Los Bomberos Voluntarios
de Salamá necesitan de
su ayuda económica
¡URGENTE!**

Llámenos:
7 940 0351

"Nadie es tan pobre
que no pueda ayudarnos,
ni es tan rico
que no pueda necesitarnos."

Este espacio es cortesía de la Revista "El Cantar de las Rosas"

**ANDRÓMEDA @
PRODUCCIONES**

Si de diseños y diagramaciones
por computadora
se trata...

¡...le damos la mano!

jlandromed@yahoo.com 59218994

La Municipalidad de
San Miguel Chicaj
saluda a los poetas y escritores
del
Cantar de las Rosas
y a todos los
bajaveraspacenses
con motivo de la Feria Patronal de
San Mateo Apóstol.



Municipalidad de
San Miguel Chicaj, B.V.

Administración

Emilio Bolvito Calatz

Alcalde Municipal

Yessenia Catrolina Alfaro

Benjamín Ramos Pocop

Valerio García Sis

Melécio Galiego Mendoza

Pablo Alvarado Canahuí

Gloria Elvira Reyes Xitumul

Juan Gabriel Canahuí Hernández