

*Noche Bohemia*

# *"El Cantar de las Rosas"*

*Tercer Encuentro  
de Poetas Bajaverapacenses*

*Comité de Feria Departamental  
Comisión de Cultura  
Salamá, Baja Verapaz  
Guatemala, C.A. 2006*



Noche Bohemia  
**“El Cantar de las Rosas”**  
Tercer Encuentro  
de Poetas Bajaverapacenses

Salamá, Baja Verapaz

9 de septiembre de 2005



**El Cantar de las Rosas**  
**Tercer Encuentro de Poetas Bajaverapacenses**

Año 3, Número 1  
Salamá, Baja Verapaz,  
Guatemala, C.A.  
Septiembre de 2006.

Diseño y Diagramación  
Prof. Jorge Luis Ramírez González



Impreso en:  
Imprenta y Tipografía “Suprema”  
8a Avenida 6-45 Zona 1, Salamá, B.V.  
Tel. 79401850

Fotografía de Portada:  
Heriberto Ramírez Pérez  
“La Presa del Orotapa” Lugar de mitos y leyendas salamatecas,  
hogar del “Cangrejo de Oro” en la Poza Viva, fuente de los  
“juilines ciegos” de invierno.


Colaboradores:  
Prof. Carlos Raul Fernández Pereira  
Lic. Fernando Ramos García  
Prof. Arnoldo Guzmán Prera  
Lic. Luis David Alonzo  
Profa. Ruth Yolanda Fernández Cambranes

Coordinador de Producción:  
Dr. Diego Daniel Gadea Avilés



*Se autoriza la reproducción del presente material  
siempre y cuando no sea con fines comerciales o de lucro  
y se citen los méritos del o los autores  
participantes, en aras de difundir los  
valores literarios de Baja Verapaz.*

# Presentación

 or tercera vez, las letras de Baja Verapaz salen a llenar el espacio que las diosas de la literatura dejan para tomar un descanso; y así nuestra revista toma un vuelo que la remonta al infinito, y perpetúa hoy a otros seis cultivadores de la poesía, y a un poeta más que nos dejó antes que esta culminación de ideas tuviera nombre.

Baja Verapaz lleva hoy ante ustedes a seis valores que no estaban escondidos, pero que sus actividades diarias, no les han permitido llegar a publicar la obra que llevan guardada en lo más profundo de su pensamiento, y que, como gotas de rocío, van llegando para alimentar la cultura de nuestros pueblos.

La actividad literaria del departamento continúa su auge, y podemos contar en lo que va del año algunas actividades: Tres publicaciones importantes, como son los libros de los escritores Walter Boteo, Flory de Gadea y Carlos Francisco Rizzo, cada uno con su temática. Hay que resaltar las noches de Poesía y Música de la Asociación Sábados Culturales, este año el aniversario número doce de la Revista “Mi Terruño”, y además, la tan esperada Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”.

Pero hay que seguir soñando, y siempre en grande, para que algún día puedan llegar a cumplirse esos sueños de otros poetas y escritores que han querido publicar su obra, para que esas noches de inspiración no queden dormidas en las transparentes páginas del recuerdo.

Esperamos que este evento sean un aliciente, un llamado a quienes teniendo una musa que los inspira a que participen en los diferentes Juegos Florales y Certámenes Literarios, y den a conocer la pluma con que perpetúan nostálgicos o fervientes llamados a aquellas manifestaciones sublimes del ser humano. Felicitaciones a los ganadores de los XXXI Juegos Florales San Mateo Apóstol de Salamá.

Cree que los establecimientos educativos y más aún los diferentes profesores de Lengua y Literatura deben hacer esfuerzos para que sus alumnos lean y lleguen a profundizar en los valores literarios del departamento, así como tratar de recopilar la obra que se ha quedado atrapada en las diferentes revistas y publicaciones, y algún día se realicen seminarios y trabajos de investigación que lleven a publicar Antologías Literarias tanto de cada municipio como del

departamento. Ardua tarea, pero que nunca será en vano, ya que la literatura nos lleva a conocer el nivel cultural de un pueblo y de aquellos que son los encargados de llevar los conocimientos a los estudiantes.

Nuestra revista viene a llenar espacios de colección y que todo interesado en la literatura del departamento tiene en su biblioteca, al igual que todas las publicaciones de años pasados: Poesías y Cuentos, Diez Años en Salamá, Casa de la Cultura de Salamá, 1991; Diez Años de Poesía, Juegos Florales de Salamá, Casa de la Cultura de Salamá y Comité de Feria, 1991-2000; y la Antología Poética de Baja Verapaz, Comisión de Cultura del 2º Festival de Arte y Cultura, 1998.

Y ahora, a disfrutar del trabajo tesonero de los compañeros editores, a conocer más de nuestros valores literarios y a prometernos todos que hay que seguir en la lucha...A crear, a publicar, a leer, a no perdernos en el tiempo del olvido, todos en su papel...¡A no claudicar!

**Raul Fernández**  
Salamá, B.V. 30 de agosto de 2006.



# Prólogo



El tiempo lentamente va pasando sobre las montañas, los valles, y los preciosos pueblos de nuestra tierra, marcando el indefectible mandato divino de sobrevivir, tratando cada uno de nosotros de cumplir con nuestra obligación con Dios, la familia y la sociedad. Todos hacemos nuestro mejor esfuerzo para defendernos y sobrevivir dignamente ante las vicisitudes que la vida nos presenta, principalmente cuando el trabajo nos reclama un esfuerzo físico tenaz, firme, constante y agotador. Cuando cumplimos nuestras obligaciones religiosas ante el supremo creador, se nos abre la ventana de un mundo indeleble, infinito y eterno que está precisamente en nuestro interior: “El alma”. Y precisamente cuando nuestros sentimientos, ideas y espiritualidad están en armonía, es cuando experimentamos la plenitud de nuestra propia vida, convirtiéndonos en seres humanos completos, en donde nuestra trilogía biológica, psíquica y social llegan cumplir con los requerimientos de la divinidad. Allí nace la poesía... allí es donde descubrimos al poeta que llevamos cada uno de nosotros aprisionado en lo profundo de nuestro ser, y de repente nos sentimos obligados a promover los mejores sentimientos y esfuerzos para alcanzar nuestra utópica y feliz convivencia.

Como dentro de nuestra naturaleza humana hay una variedad infinita de actitudes y modulaciones de nuestro razonamiento, nos damos cuenta que cantamos, bailamos, lloramos, rezamos y nos apasionan todas las cosas de la vida, de acuerdo a nuestros intereses y habilidades. Por eso, los poetas han cumplido desde el inicio de nuestra progenie, la maravillosa tarea de cantar nuestras grandezas, de plasmar nuestro peregrinar por la vida y los tiempos, de escribir nuestra historia, y especialmente, de enseñarnos el verdadero mundo, el verdadero color de las cosas, viendo con su clara y diáfana mirada, que es la mirada del alma, lo que somos incapaces de apreciar aquellos que permanecemos sumergidos en la vorágine de la vida, sin tiempo siquiera de admirar un atardecer.

En todos los pueblos hay trabajadores honestos, empresarios honrados, héroes valientes, próceres ineludibles, altruistas y apóstoles del bien, científicos sabios, artistas consumados, líderes incólumes, maestros abnegados... y poetas. Y en nuestra hermosa tierra hay poetas... ¡Y en Salamá... hay poetas! ¿O nos parece poco recordar con admiración a un **Juan Fernández Valdez**, a un **Manuel Chavarría Flores**, o bien al inolvidable amigo y maestro **Pedro Benjamín Ramos San José**?. ¿Qué les parece pensar que Salamá, la Sultana, ofreciera sus generosos pechos para que don **Francisco Lainfiesta** y **Miguel Ángel Asturias**, mamaran de su seno el calostro vital de sus luces e ingenio?. Nuestros poetas son grandes

y gloriosos, son vitales y encantadores, son aguerridos y tiernos... son alegres como las mañanitas de mayo, potentes como bramidos de montaña... y tristes como el Orotapa solitario, abatido y moribundo. Son nuestros poetas salamatecos, nuestros poetas bajaverapacenses, los que en una hermosa noche boemia de septiembre, se unen en un maravilloso “Cantar de las Rosas”.

**Noche Bohemia... El Cantar de las Rosas**, es el momento justo para escuchar a nuestros poetas, es la oportunidad para conocerlos y convivir con ellos la emoción intensa de extraer de las profundidades de su alma, la inspiración excelsa de su arte y el vibrar intenso de su corazón. Este evento lírico, orgullo de los bajaverapacenses, es el ejemplo perfecto de la grandeza espiritual de nuestro pueblo, es la realidad que tenemos que conservar como una hermosa tradición de cultura, inteligencia, agradecimiento y honra para los grandes... para los poetas. En Baja Verapaz, aunque escondidos tímidamente en la magia de su inocencia, siempre hemos tenido poetas... y hoy los tenemos... y hoy los honramos.

Hemos considerado necesario hacer un esfuerzo por medio del cual, este año 2006 que por tercera vez consecutiva se realiza el evento, lograr que “la revista” sea una realidad; y es que es el medio ideal para dejar plasmado el hermoso homenaje a nuestros intelectuales destacados, quedando como un valioso archivo para la posteridad, no solo la presencia biográfica de ellos, sino una muestra de su numen, de su inspiración, de su arte. Esta revista, es una realidad gracias al concurso valiosísimo de amigos patrocinadores, Comité de Feria Departamental de San Mateo Apóstol, Asociación Sábados Culturales y promotores quijotescos y voluntarios de la cultura. Poco a poco, si nos unimos para superarnos, si tenemos la fuerza y la inteligencia para mantener viva una actividad tan importante, vamos a ir legando a nuestros hijos este precioso material de consulta para orgullo de todos los bajaverapacenses, y admiración absoluta de nuestros amigos más allá de Las Minas y el Motagua, más allá de Chixoy y de Saltán.

Esta revista es valiosa, con un contenido invaluable y muy importante para nuestro pueblo bajaverapacense. Gracias por leerla, por conservarla... por apreciarla. Gracias a Dios por conseguir el objetivo.

**Dr. Diego Daniel Gadea Avilés**  
Salamá, Baja Verapaz, Guatemala, C.A.  
Septiembre de 2006

# Los Poetas de la Generación de 2004



Prof. Elia Nivea López de  
Sagastume



Prof. Jorge Luis Ramírez  
González



Prof. Pedro Benjamín  
Ramos San José (Q.E.P.D.)



Prof. Ruth Yolanda  
Fernández Cambranes



Sra. Irma Floridalma  
Rodríguez de Gadea



Sr. Heriberto Ramírez  
Pérez



Prof. Miguel Ángel  
Herrera San José



Prof. Carlos Raul  
Fernández Pereira



Prof. Elgi Walter Boteo  
García



# Los Poetas de la Generación de 2005



Prof. Efraín Hernández  
Gómez



Prof. Cristóbal Reyes De la  
Cruz



Licda. Elba Ruby  
Fernández  
Bendfeldt de Moya



Sr. Pedro Leal Osorio



Prof. Zoel Armando  
Izaguirre Soto



Br. Eldyn Gustavo De  
León

# Participantes en la Noche Bohemia 2006



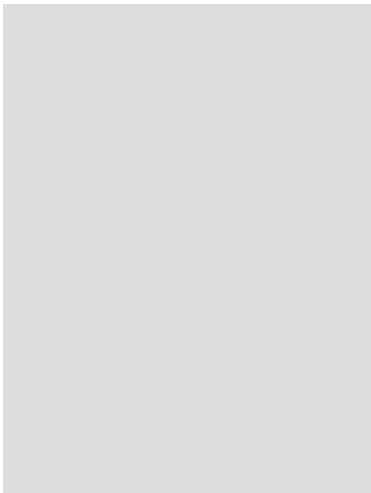
Licenciado  
Mario Raúl Moreira  
Cano



Perito Contador  
Manuel Heriberto  
Ramírez González



Profesor  
César Otoniel  
Fernández  
Bendfeldt



Profesor  
Carlos Nefalí Ruíz  
Córdova



Doctor  
Carlos Enrique  
Guillermo Ochoa



Profesora  
Ana Walda del  
Rosario Perdomo



# Licenciado

## Mario Raúl Moreira Cano

Tuvo la dicha de nacer en la ciudad de Antigua Guatemala, Sacatepéquez, el 9 de junio de 1953. Es hijo de los respetables señores don Raúl Antonio Moreira y doña Francisca cano. Junto a su esposa, María Eliud Botello González ha procreado cuatro hijos: Wendell Raúl, Sahelia Jassethy, Jilsa Nubiely Mabelincy y Brayand Mahonry Moreira Botello.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Tipo Federación “Miguel Hidalgo y Costilla” de la ciudad de Chimaltenango. Su educación básica la desarrolló en la Escuela Normal Rural “Pedro Molina de la misma ciudad y sus estudios diversificados los realiza en el Instituto Normal para Varones “Antonio Larrazábal” de su natal Antigua Guatemala.

Su amplia formación le ha permitido atesorar varios títulos, entre los que podemos mencionar: Maestro de Educación Primaria Urbana, en 1973; Profesor de Enseñanza Media en Ciencias, especializado en las ramas de Física y Matemáticas, en 1977; el Grado Académico de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales y el Título de Abogado y Notario, en el 2003.

Su principal labor siempre fue la docencia, en la cual se desempeñó en diversos cargos. Su carrera docente la culminó en la Escuela Normal Rural N° 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal” de la ciudad de Salamá. Posteriormente se dedicó a la administración Educativa, desempeñando los cargos de Director Regional de Educación en la Región II Norte (Alta y Baja Verapaz) y el mismo en la Región VI Sur Occidente, durante 1996 y 1997. Actualmente ejerce la profesión liberal de Abogado y Notario, en su Bufete Profesional, ubicado en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz.

Desde siempre demostró sus habilidades como escritor y poeta, siendo esta última rama en la que más ha destacado, como lo evidencian los diferentes reconocimientos recibidos, entre los que podemos mencionar:

Primer Lugar (Puesto único de Salutación a la Reina de la Feria Departamental), en los XI Juegos Florales San Mateo Apóstol de la casa de la Cultura Salamateca, en septiembre de 1986.

Segundo Lugar en la rama de verso, en los XI Juegos Florales San Mateo Apóstol de la casa de la Cultura Salamateca, con su poema “**Delirio**”, en septiembre de 1986.

Segundo Lugar en la rama de verso, en los XIII Juegos Florales San Mateo Apóstol de la casa de la Cultura Salamateca, en septiembre de 1988.

Primer Lugar en la rama de verso, en los Juegos Florales “Ernestina de Recinos” en El Pueblito, Santa Catarina Pinula, Guatemala, en julio de 1988.

Segundo Lugar en la rama de verso, en los XIV Juegos Florales San Mateo Apóstol de la casa de la Cultura Salamateca, en septiembre de 1989.



# Delirio

Para musitar la melodía  
de tu nombre  
necesito pedir inspiración  
a los astros,  
que en refulgente pedrería  
te nombrarían con regia canción;  
y yo taciturno ente del infinito  
imitar osara la Becqueriana emoción  
de poder contemplar tu hermosura,  
de dibujar el croquis en tu geografía  
de recorrer el terciopelo de tus encantos,  
y fundir mis elocuentes emociones  
al lírico cantar de galantes ruiseñores  
en la inmensidad de jubilosas poesías.

Para describir el poema  
de tu existencia,  
necesito plasmar en cerúleos pergaminos  
la ebúrnea piel de tus lirios y azucenas,  
la insondable mirada de tus ojos  
que reverdecen con música de madre selvas,  
que destellan con coplas del bardo escogido  
que con vibrante emoción te idolatra  
y que con tierna canción canta:  
a la bruñida catarata de tu pelo,  
a los hilillos de sol despetalados  
en el mármol tibio de tu talle,  
que en el vespéral ocaso del día  
entre fragancias de limonarias y azahares  
te nombra gozoso,  
el pentagrama de mi verso.

Para amarte toda entera  
necesito inmacular mi poesía  
pidiendo inspiración a la ninfas  
de la argentada y clara fuente,

en conmoción rutilante de deseos  
avasallando el orbe cósmico  
de tu sideral firmamento,  
y poder elevar mi enamorado canto  
con música sutil de arpegios alados,  
bogando en la apoteosis de tu virginal presencia,  
en la danza lírica de mi delirio  
hacia donde palpita la sinfonía  
de tu áurea e inmortal existencia.

**Mario Raúl Moreira Cano.**



# Perito Contador Manuel Heriberto Ramírez González

Nació el 23 de Septiembre de 1957 en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz. Hijo de Heriberto Ramírez Pérez y de Julia Estela González de Ramírez.

Contrajo Matrimonio con Lidia Natividad Ramírez Moya de Ramírez, con quién procrearon tres hijos: Celeste, Lucky y Álvaro, a ellos se une Ángel Manuel quién desde su nacimiento a compartido su hogar, y actualmente se han unido a la familia sus nietos: Celestita, Gustavito, Dulce María y Jaquelyn Siomara (Q.E.P.D.).

Cursó sus estudios de Educación Parvularia en la Escuela Oficial de Párvulos de Salamá. Sus estudios Primarios en la Escuela Federación “José Clemente Chavarría”, sus estudios de nivel Básico en la Escuela Normal Rural No. 4, todos estos establecimientos con sede en la ciudad de Salamá. Sus estudios vocacionales los cursó en la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Occidente, con sede en la ciudad de Quetzaltenango.

Con el afán de conocer y amar más a su Iglesia Católica, estudió un Diplomado en Teología en la Extensión de Teología de Salamá de la Universidad “Rafael Landívar”.

Desde que estudiaba en la Escuela Oficial de Párvulos, demostró su afición al arte de la declamación, arte que sus padres le ayudaron a cultivar pacientemente; durante toda su vida de estudiante en la ciudad de Salamá continuó desarrollando este carisma, obteniendo diplomas de primero, segundo y tercer lugares en diferentes certámenes de declamación, tanto escolares como también con motivo de las ferias patronales.

Al trasladarse a estudiar a la ciudad de Quetzaltenango, participó en algunos certámenes de declamación representando a su establecimiento, y fue durante esa época que quizá por la influencia de amigos y profesores, y por la lectura y declamación de poemas de destacados poetas como Amado Nervo, José Martí, el Indio Duarte, Gustavo Adolfo Becker, Guillermo Aguirre y Fierro, y otros muchos más, compuso sus primeros poemas entre ellos: “**A Salamá**”, y “**Cenzontle**”, todos ellos inéditos.



Ha participado en los Juegos Florales de Salamá en la rama de Verso, con el pseudónimo “Mayoral”.

Transcurría el año 2004, y fue electo Presidente del Comité Permanente de Feria Departamental de San Mateo Apóstol, y en una de tantas reuniones con el comité, los señores: Lic. Fernando Ramos García y Profesor Arnoldo Guzmán Prera, presentaron un proyecto denominado: **Noche Bohemia... “El Cantar de las Rosas”**, al cual se le dio inmediatamente la acogida que se merecía y se acordó impulsarlo con todos los medios que se dispusieran; y fue idea de Beto Ramírez que durante el transcurso de dicho evento un grupo de trova fuera quien amenizara, pues la trova y la poesía se funden cual siameses. De esta manera y casi fortuitamente se convierte en cofundador de la **Noche Bohemia... “El Cantar de Las Rosas”**, que esta noche llega a su tercer año de vida.



# Poema Triste

*(A mi querida Jaquelyn)*

En vano intento concentrarme  
¡mas no puedo!  
Tu sola lejanía me lo impide,  
me entristece, me aflige, me atormenta,  
y aún así mi pluma vacilante intenta  
describir cuanto aún te quiero.

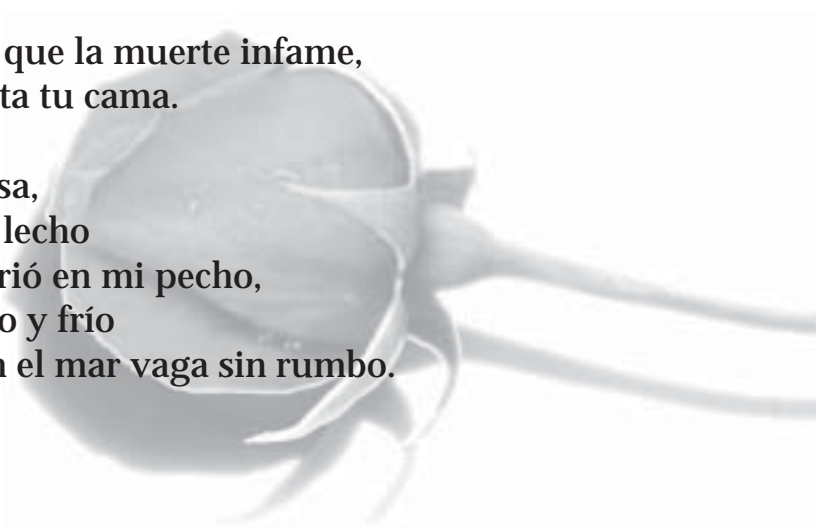
Fue inmensa mi alegría a tu llegada,  
nos llenaste de ilusiones y de sueños,  
tu mirada penetrante aún recuerdo  
y es la causa y realidad de mis desvelos.

Más el cielo en sus designios inefables  
quiso un día de tantos separarnos,  
y cual Job y su destino indescriptible  
lo máspreciado reclamó.

¡y así pasó!

Un día de mañana muy temprano  
al escuchar la frase  
¡está muriendo!  
En intenso frenesí,  
en raudo intento  
por alcanzarte antes que la muerte infame,  
presuroso corría hasta tu cama.

Más vana fue mi prisa,  
y al llegar junto a tu lecho  
un frío sepulcral corrió en mi pecho,  
y vi tu cuerpo mustio y frío  
cual témpano que en el mar vaga sin rumbo.



Y lloré, si lloré,  
implorando inútilmente al cielo  
te devolviera en raudo vuelo  
cual ave que a su nido vuelve.

Hoy te sueño niña linda,  
coronada de capullos de rosas y Jazmines,  
con su dulce fragancia en los confines,  
como parte del gran coro de serafines  
que en el cielo canta a Dios en los maitines.

**Manuel Heriberto Ramírez González**



## Profesor

# César Otoniel Fernández Bendfeldt

Nació en la ciudad de Salamá, el 30 de mayo de 1938, siendo sus padres: José Pedro Fernández Guillermo y María Dolores Bendfeldt. Son sus hermanos: Óscar Vicente y María Albertina Estrada Bendfeldt; Ramiro Edelberto, José Boanerges, Perla Haidaly y Elba Rubí Fernández Bendfeldt.

El 11 de julio de 1965, en la población de Senahú, Alta Verapaz, contrajo matrimonio con Amanda Josefina Mendoza Humblers, con quien procreó a sus hijos: Otoniel Eduardo, Óscar Roberto, Perla Haidaly, César Leonel y Alejandra Fernández Mendoza.

Realizó sus estudios de pre primaria en la Escuela Nacional para Párvulos, su educación primaria en la Escuela Nacional para Varones y en la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría”, en la ciudad de Salamá, B.V. Sus estudios de educación media los realizó en el Instituto Prevocacional Mixto de Salamá, en el Instituto Normal Mixto del Norte “Emilio Rosales Ponce” de Cobán, A.V. y en el Instituto “Rafael Aqueche” de la ciudad de Guatemala, en donde obtuvo el título de Maestro de Educación Primaria Urbana. También efectuó estudios de Pedagogía y Ciencias de la Educación en la Universidad Mariano Gálvez, extensión Salamá.

Dentro del ramo de la educación desempeñó los cargos de Profesor de grado en la Escuela Oficial Urbana de Senahú, A.V., Profesor de Grado en la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría” en donde posteriormente sirvió el cargo de Director Técnico, cargo que ocupó hasta su reciente jubilación, en este año.

En dos oportunidades y por espacio de varios meses ocupó el cargo, en forma ad-honorem, de Supervisor Técnico de Educación del Distrito 37, que comprendía toda el área rural del municipio de Salamá.

A lo largo de su vida obtuvo varios diplomas y plaquetas de Honor al Mérito, así como diversos reconocimientos por su proyección social y cultural en beneficio de la comunidad, también por su competente labor docente y administrativa.

En el ramo de la literatura escribió: “**La Historia del Barrio Hacienda de la Virgen**”, varios cuentos, entre ellos: “**La Marcela**”, **La suerte de Martín**”, “**Se**

fue de viaje”, “El Cangrejo de Oro”, “El Señor Tule”, “El Castigo”, “La Fuga”; y numerosos poemas como: “De canto de pájaros a voz de niño”, “Delirio”, “A la Madre”, “La Anciana”, “Estrella Azul”, “Esperanza”, “Desafío”, “Negrura”, “El Hambre”, “Senahú de la cumbre”, “Sin Nombre”, “El Gatito Glotón” y varios más.

Tratar con niños durante su larga carrera magisterial le dio la oportunidad de dedicarse a escribir especialmente poesías infantiles, dato significativo debido a la poca producción, en nuestro medio, de este tipo de material para la niñez. Su señora madre, más conocida como “Doña Lolita”, guardaba celosamente la prolija producción de su juventud, pero a su muerte se perdió mucha de la misma.

Ese material, que incluía **150 Sonetos de Amor**, además de otros poemas y textos en prosa, don Otoniel Fernández ahora que cuenta con tiempo libre por estar jubilado, se ha dedicado a rescatarlo y está intentando rehacer lo perdido, con la idea de publicar su obra en un futuro cercano.

## **El Gatito Glotón**

Estoy muy apenada  
pues mi gatito se durmió  
no ha querido comer nada  
desde hoy que amaneció.

En el estómago tiene dolor  
porque ayer se comió un ratón  
se queja y cambia de color  
el muy travieso y juguetón.

Mira, me dijo un Don:  
“Dale pastillas de jabón,  
ese gatito glotón  
comió ratón de algodón”

Triste estoy esperando  
despierte mi gatito glotón  
también estoy guardando  
mis ratones de algodón.

**César Otoniel Fernández Bendfeldt**

# Profesor

## Carlos Neftalí Ruíz Córdova

Nació en la legendaria ciudad de Santa Cruz El Chol, Baja Verapaz, el 13 de febrero de 1957, siendo hijo de los respetables señores don Rómulo Ruíz Araujo y doña Aura Córdova Corzantes.

Todas las primeras etapas de su formación escolar las realizó en su pueblo natal, y fue con el afán de superarse que se radicó en Salamá, donde cursó estudios en la Escuela Normal Rural N° 4, habiéndose graduado con el Título de Maestro de Educación Primaria Rural. Posteriormente, realiza estudios superiores en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Salamá, en donde alcanzó a cerrar el Pensum de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Tiene una personalidad inquieta, que lo hace ser amante de la naturaleza y la vida al aire libre. Es deportista y un activo luchador en pro de los derechos de los demás. En Santa Cruz El Chol se le conoce como vital elemento en el quehacer cultural.

Desde siempre ha sido amante de las artes histriónicas, así como de la declamación y la poesía. Ha escrito innumerables poemas, algunos de los cuales han sido galardonados en diversos Juegos Florales, habiendo participado en dichos eventos en Salamá, Rabinal y el pueblo que lo vio nacer. También se ha mantenido activo en los Juegos Florales Magisteriales, en los cuales también ha cosechado preseas.

## Testamento

Como la muerte anda en secreto y no se sabe que mañana, yo voy a hacer mi testamento, a repartir lo que me falta pues lo tuve ya está hecho, ya está abrigado, ya está en casa. Yo voy a hacer mi testamento para cerrar cuentas soñadas.

Le debo una canción a la sonrisa, a la sonrisa de manantial, esa que salta: le debo una canción a toda prisa para que quede que estuvo cerca, agazapada.

Le debo una canción a lo que supe, a lo que supe y no pudo ser más que silencio: le debo una canción, una que ocupe la cantidad de mordazamor de un juramento.

Les debo una canción a los pecados, a los pecados que no gasté, los que no pude: Les debo una canción, no como hermano, sólo de sal que el delectador también alude.

Le debo una canción a la mentira, a la mentira pequeña, frágil, casi salva: le debo una canción endurecida, una canción asesina, bruta, sanguinaria.

Le debo una canción al oportuno, al oportuno mutilador de cuanta ala: le debo una canción de tono oscuro que lo encadene a vagar su eterna madrugada.

Le debo una canción a las fronteras, a las fronteras humanas, no a las del misterio: les debo una canción tan poco nueva como la voz más elemental de los colegios.

Le debo una canción a una bala, a un proyectil que debió esperarme en una selva: le debo una canción desesperada, desesperada por no poder llegar a verla.

Le debo una canción al compañero, al compañero de riesgos, al de la victoria: le debo una canción de canto nuevo, una bandera común que vuela con la historia.

Le debo una canción, una, a la muerte, una a la muerte voraz que se comerá tanto: le debo una canción en que hunda el diente y luego esparza con la explosión fuegos del canto.

Le debo una canción a lo imposible, a la mujer, a la estrella, al sueño que nos lanza: le debo una canción indescriptible como una vela inflamada en vientos de esperanza.

**Carlos Neftalí Ruíz Córdova**  
**(1977)**

# Doctor Carlos Enrique Guillermo Ochoa

Nació en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz, el 14 de febrero de 1954, siendo hijo de don Arturo Guillermo Fernández y doña Rosario Ochoa de Guillermo.

Su educación primaria la realizó en la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría” en su natal Salamá, y es aquí mismo donde realiza sus estudios básicos, en la Escuela Normal Rural N° 4, ahora llamada “José Elizardo Urizar”. Es durante esta época cuando se despierta su veta literaria y participa activamente en concursos de declamación.

Más o menos en 1968, buscando oportunidades de superación personal, se radica en la ciudad capital, en donde realizó estudios en la Escuela Normal Central para Varones, habiéndose graduado con el Título de Maestro de Educación Primaria Urbana.

Su educación superior la realizó en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en donde recibió el título de Médico y Cirujano, en el año de 1976. Durante su permanencia en el Alma Mater, retornó durante algunas ocasiones a Salamá, para las celebraciones de Semana Santa, sólo con el fin de dar lectura a sus famosos “**Testamentos de Judas**” en el Parque Central de la ciudad, convirtiéndose así en la primera persona que realizaba este acto bufo en Baja Verapaz.

En la rama de la medicina ha publicado dos documentos: “*Revisión de la Terapéutica Antituberculosa*” en el cual realiza una revisión de 2,105 casos de pacientes hospitalizados en el Hospital San Vicente de Paul. “*Propuesta de Extensión de Coberturas al Departamento de Baja Verapaz*, en el cual tomó como base y experiencia el Proyecto PASS-CARE, 1996.

A pesar de que ha sido en el campo de la medicina en donde más ha desarrollado su amplia carrera, también ha tenido tiempo para dedicarlo a la poesía, la pasión de su juventud. Es por eso que hoy, el Dr. Enrique Guillermo nos regala algo de su acervo como escritor.



# La Esperanza

En el ocaso de mi vida  
veo tus pasos tambaleantes  
patria mía.  
Y como tus hijos caen día a día  
ante los ojos indiferentes  
de autoridades incompetentes y  
fallecen cada día.

Vamos juntos al sepulcro,  
tierra linda del quetzal  
comerciantes con su lucro,  
y políticos en bacanal.

Somos todos responsables  
de tu vida en decadencia  
porque al no tender conciencia  
de tu vida y sociedad.

Desgarrando tus entrañas  
con envidias y egoísmos  
dejando que gente extraña  
explote al trabajador.

La esperanza se vislumbra  
si tenemos la visión  
de una luz que nos alumbra  
para salvar la nación.

Yo te invito mi nación  
reunirnos a tus hijos  
para entrar ya en razón

Para unidos y en hinojos  
pidamos al Hacedor  
que ilumine nuestros ojos  
para estar unidos con el hermano labrador

Hermanos todos y unidos  
trabajando con amor  
estaremos en la patria  
que nos ha dado el Señor.

**Carlos Enrique Guillermo Ochoa**

# **Profesora Ana Walda del Rosario Perdomo**

Nació en la Cuna del Folclor Nacional, la pintoresca y legendaria ciudad de Rabinal, el 11 de octubre de 1957.

Sus estudios los realizó empezando en la Escuela Nacional Urbana para Niñas, del pueblo que la vio nacer, en donde culminó sus estudios primarios en el año de 1970. El nivel básico lo estudió en el Instituto de Educación Básica con Orientación Ocupacional Industrial, también de Rabinal y sólo para cursar sus estudios diversificados se traslada a la ciudad capital, en donde encuentra cuna en el Liceo Francés y aquí obtiene el título de Maestra de Educación Primaria Urbana, en el año de 1976.

Posteriormente realizó estudios superiores en la rama de la Pedagogía, obteniendo el título de Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación, en el año 1986.

Toda su vida la ha dedicado a la docencia, en donde ha desempeñado el cargo de Directora de la Escuela Oficial de Párvulos de Rabinal, cargo que continúa desempeñando. También dentro del campo docente, se desempeñó como catedrática de diferentes asignaturas en el nivel básico del Colegio Mixto Zamaneb.

Durante el periodo de 2000 a 2004, fue Concejal Segundo en la Corporación Municipal de su pueblo.

Siempre ha sido amante de las letras, y su verdadera vocación literaria la encuentra en escribir prosa. Ha escrito diversos artículos y ensayos en los cuales destaca los valores de Rabinal. Ella misma reconoce que su especialidad no es escribir poesía, pero siempre se ha destacado por el gran valor histriónico que pone de manifiesto cuando se convierte en consumada declamadora, razón por la cual encuentra un lugar en este espacio de poesía. Expresar con sentimiento los versos de los poetas, también es un arte.



# “Homenaje Póstumo del Cantar de las Rosas”



## Don Juan Fernández Valdez

(1913-1997)

Por:

Ruth Yolanda Fernández Cambranes

Nació en Salamá, Baja Verapaz, la noche serena de un 16 de Mayo de 1913, siendo sus padres, el militar Julián Valdéz y doña Jesús Fernández Ramos. Tuvo cinco

hermanos, tres varones: Manuel, Pedro y Daniel, y dos mujeres: Victoria y María. Transcurrió su vida en silencio y paz, en espera de un mundo mejor, siendo una persona polifacética: carpintero, topógrafo y agricultor, pero por sobre todas las cosas era poeta, romántico y soñador; sabía comunicar los sentimientos de su alma sensitiva, y de un corazón que sólo palpitaba al compás de la tristeza y el dolor.

Le llamaban “Don Juanito” y “El Poeta”, pero para nosotros simplemente fue el “Tío Juan”. Era una persona de sentimientos de altura, pues con otras personas fue co-fundador del Hogar de Ancianos “Joaquín Mendizabal” y de la Asociación de Ganaderos de Salamá.

Fue eminente intelectual y prolífico escritor. En el año 1968 publicó su primer poemario: “**Pensamientos Silvestres**”, que consta de 49 poemas, entre ellos: “**A la Ceiba de mi pueblo**” y “**Así eran los hombres de antes**”. Su segundo libro salió a la aurora de esta bella Sultana de las Rosas en el año 1991 con el nombre: “**Pensamientos y Sentimientos**”, que está formado por 111 poemas de amor,

tristeza y dolor. En el año de 1997, pocos meses antes de su muerte, salió a luz su tercera y última publicación formal llamada: “**Poesía y Prosa de Juan Fernández Valdez**”, que contiene 75 poemas y 3 cuentos; sobresaliendo dos poemas: “**Un hombre**”, a la memoria de su padre, y “**Jesús**”, dedicado a su madre; y en prosa, el cuento: “**Luz pobre del Valle**”, que ganó el primer lugar en los Juegos Florales de Salamá, en el año 1966.

Los tiempos de alegría y de dolor de Juan Fernández Valdez, “El Poeta”, terminaron un lluvioso día de junio de 1997, dejándonos un valioso legado muy apreciado e invaluable, tanto en la literatura de Baja Verapaz como a nivel nacional.

## Jesús

Madre mía

Si fui nudo de angustia  
en tu garganta.  
Si fui gota de lágrima  
en tu llanto.  
Si fui acero del clavo  
de tu mano.  
Si fui lanza clavándote  
en tu pecho.  
Si fui espina rasgándote  
la frente.  
Si fui arista de tu cruz  
pesada.  
Si fui beso de Judas  
traicionada.  
Si fui gota de acibar  
en la copa  
que sorbiste en el huerto  
de la vida.  
Si fui causa fatal  
de tu agonía.

Que Dios tenga piedad  
del alma mía.  
Y se apronte a darme  
una respuesta  
para encontrar consuelo  
y alegría  
en el transcurso de vida  
que me resta.

(25 de noviembre de 1964  
Día en que murió mi madre.)

**Juan Fernández Valdez**

**XXXI Juegos Florales  
de San Mateo Apóstol  
“Pedro Benjamín Ramos San José”**

**Septiembre de 2006.**

**Dedicados a**

**Profa. Dolores Prera de Herrera**



**Rama: Verso**

**Primer Lugar**

Título: **“Soñar”**  
Pseudónimo: **Amanecer**  
Autor: **Élia Nivea López de Sagastume**  
Procedencia: **Salamá, Baja verapaz**

**Segundo Lugar**

Título: **“Sonetos de Amor y Despedida”**  
Pseudónimo: **Bagheera**  
Autor: **Heriberto Ramírez Pérez**  
Procedencia: **Salamá, Baja verapaz**

**Mención Honorífica**

Título: **“Somos de la Vida”**  
Pseudónimo: **Navajuela**  
Autor: **Erick Nolberto Guerrero Milián**  
Procedencia: **Tactic, Alta Verapaz**

**Rama: Prosa**

**Primer Lugar**

Título: **“”El Roto Amor de Dos Golondrinas””**  
Pseudónimo: **Otto Rolando de la Vega**  
Autor: **José Antonio Arana**  
Procedencia: **Mixco, Guatemala**

**Segundo Lugar**

Título: **“La Bajada del Mundo”**  
Pseudónimo: **B’alam**  
Autor: **Jorge Luis Ramírez González**  
Procedencia: **Salamá, Baja Verapaz**

**Mención Honorífica**

Título: **“El Circo”**  
Pseudónimo: **Yarrince**  
Autor: **Diego Daniel Gadea Avilés**  
Procedencia: **Salamá, Baja verapaz**

## ¡Gracias!



Gracias a Dios, hemos concluido este evento cultural **Noche Bohemia...** “**El Cantar de las Rosas**”, el cual ya no se podría considerar como recién nacido, sino como un robusto y prometedor joven, el cual tiene el poder de convocar a nuestros escritores, declamadores y poetas, que nos han hecho pasar momentos agradables de inspiración y cultura.

Este acontecimiento literario, que se desarrolla en el marco de la Feria Departamental de San Mateo Apóstol, muestra a toda la comunidad bajaverapacense los grandes valores literarios que se incuban en su seno, como en esta ocasión, disfrutamos la presencia de seis amantes de las letras que han pasado ya a ser historia entre los grandes, al igual que los de las generaciones de 2004 y 2005. Y ahora, nos congratulamos en hacer un homenaje póstumo a uno de los más grandes, a nuestro poeta salamateco don **Juan Fernández Valdez**, a quien hoy recordamos con su poema “**Jesús**”. Así mismo, agradecemos y felicitamos a los ganadores de los tradicionales Juegos Florales de Salamá.

¡Gracias...! Gracias a todos los que forman parte de este sueño hecho realidad; a los actores anónimos, que tras bambalinas, han hecho un verdadero trabajo que mantiene a flote y con éxito este evento literario, tan exclusivo y particular en nuestro departamento de Baja Verapaz.

Gracias a los creadores del “Cantar”, a los que han apoyado y creído en esta actividad, al Comité de la Feria y a las autoridades, y a usted estimado lector que se interesa por leernos, y que con esa actitud nos apoya y nos dice: “¡Sigamos adelante!”

**Lic. Fernando Alberto Ramos García**  
Salamá, Baja Verapaz, septiembre de 2006.