

Noche Bohemia

"El Cantar de las Rosas"

Comité Permanente de Feria

Comisión de Cultura

Salama, Baja Verapaz



Noche Bohemia

“El Cantar de las Rosas”

Primer encuentro de

Poetas

Bajaverapacenses.

Salamá, Baja Verapaz,

12 de septiembre de 2004

El Cantar de las Rosas
Primer Encuentro de Poetas Bajaverapacenses

Año 1, Número 1
Salamá, Baja Verapaz,
Guatemala, C.A.
Septiembre de 2004

Diseño, diagramación y fotografía de portada:
Prof. Jorge Luis Ramírez González



Colaboradores:

Dr. Guillermo Rubén Arriola Batres
Prof. Miguel Àngel Herrera San José
PC. Manuel Heriberto Ramírez González
Lic. Fernando Ramos García
Prof. Arnoldo Guzmán Prera
Prof. Carlos Raul Fernández Pereira

Coordinador de Producción:
Dr. Diego Daniel Gadea Avilés

*Se autoriza la reproducción del presente material,
siempre y cuando no sea con fines comerciales
y se citen los méritos del o los autores
participantes, en aras de difundir los
valores literarios de Baja Verapaz.*

Presentación

Hacer poesía, es abrir el corazón, es mostrar al desnudo los más puros sentimientos; es cantar al amor, a la tierra, a la naturaleza, a Dios, es sentirse elevado al cielo y transportado por los más recónditos abismos del Universo; es cantarle al rocío de una mañana fresca y lozana “como margarita sin flor” dice Amado Nervo, o cantarle a la ilusión de un gran amor como lo hace tan magistralmente Petrarca en sus poemas a su amada Laura.

Es salir a la defensa de un ideal, de un sentir, como lo hace Sor Juana Inés de la Cruz; es tomar el lazo y lanzarse a la tarea de atrapar la bestia que duerme en cada uno y que idealiza en su poema “Así eran los hombres de antes” el querido y recordado don Juanito Fernández, que en paz descanse.

Es sentir en la sangre los tambores de guerra que anuncian “el cortejo” de Rubén Darío; o escuchar el retumbo de cañones y de espadas de la guerra, fría y despiadada.

Es hilvanar los pensamientos para hacerlos sentimientos, en versos, en coplas, en rimas, en palabras; es escribir anticipadamente nuestro epitafio y esculpirlo en roca pura de granito; es cantarle a la vida y a la muerte, nuestra inseparable compañera de camino.

Pero ante todo es darle gracias a Dios por habernos hecho hombres y mujeres imperfectos, quizá, pero al fin y al cabo hombres y mujeres que se sienten tristes o alegres, odiados o amados, vencidos o vencedores, aletargados o despiertos; y de esta manera plasmar en unos versos sus tristezas o alegrías, sus odios y sus amores, sus fracasos y sus glorias, sus sueños y sus deseos.

Respetable audiencia, que agradable es para nosotros poder contar con la presencia de tan dilectas y distinguidas personalidades del arte de las letras salamatecas, y disfrutar sus vidas retratadas en sus versos; versos que se agigantan al escucharlos de su propia voz y que engalanan esta noche el primer Recital Bohemio “Cantar de las Rosas” como le hemos llamado.

Para nosotros como comité de la feria recibir la propuesta de realizar este recital, fue una de las acciones que consideramos más acertadas para dar a conocer el acervo cultural de nuestro amado terruño, y es más, es un reto que nos queda para próximas oportunidades, y que aceptamos con gusto y con el orgullo de ser auténticos bajaverapacenses; ojalá el Señor Dios nos de vida y nos permita reunimos el próximo año y podamos disfrutar de las vidas echas prosa de otros ilustres bajaverapacenses que han dado gloria a las letras y las han inmortalizado.

Queda también la invitación, para usted amable persona que me escucha, para que tome su pluma y se lance a este hermoso mundo de las letras, para plasmar en versos sus más íntimos pensamientos y sentimientos, y los podamos compartir en un tiempo no muy lejano en una noche bohemia como esta.

Que el Señor les bendiga y que tengan muy buena noche.

*P. C. Manuel Heriberto Ramírez González
Presidente Comité Permanente de Feria Departamental*



Prólogo

En un mundo tan convulsionado como el nuestro, acostumbrado a la paz, donde hoy impera la violencia y los vicios, donde se han perdido los valores morales, los sociales y fraternales a los que estábamos acostumbrados, donde no hay respeto a nuestros semejantes, es algo insólito hacer llegar a las manos de la gente que piensa, que está cansada de tanta maldad, unos instantes de cultura, un trozo de placer literario. Se compara a dejar ante los ojos de un niño un postre exquisito, los dulces de la fiesta de cumpleaños o el juguete novedoso que ansía pedir sin atreverse a hacerlo. Es como un náufrago que de pronto, se encuentra con una isla verde de vegetación tropical en medio de un mar embravecido, agitado por olas enloquecidas o como un viajero que en el desierto, cansado, exhausto ve ante sí un oasis lleno de nueve palmeras con abundantes dátiles jugosos.

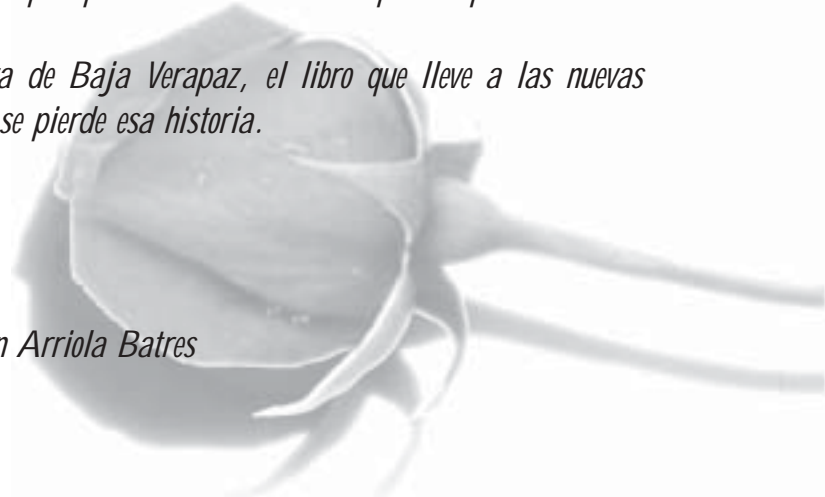
Así puede concebirse una sesión de cultura, donde brillan con luz propia, las estrellas de las letras que con voz tibia, dulce y llena de las emociones que han mantenido escondidas dentro del corazón, inundan ahora este ambiente en una noche que derrocha lo que más nos gusta. Escuchar poesía criolla, poemas nuestros.

Es hermoso reconocer el ramo de rosas que honran nuestras letras, mujeres que no sólo adornan Salamá con su particular feminidad, que dan brillo por su sabiduría y el carácter, que los dioses del olimpo bajaverapacense les ha prodigado que junto a nuestros hombres-poetas, traen consigo las palabras de nuestros bardos, gentes que se han dedicado a cultivar las letras que poco a poco han ido germinando en el jardín de la vida literaria hasta formar ahora libros de palabras, de versos, de poesía, de literatura criolla, proporcionando el sello de culturabilidad de la Baja Verapaz.

Pero dejamos para el futuro, ver unidas a las ocho plumas del Tezulutlán, las de antes y las de ahora, las de aquellos que ya nos dejaron, las de los que tenemos en el presente, para que las que vendrán se entusiasmen, se animen y tomando de guía a los maestros de hoy, los imiten y los superen formando las plumas de ayer y de hoy en una unión de letras de los ocho municipios, pensando siempre que hemos nacido unidos para superarnos.

Todos juntos podemos formar la historia de la literatura de Baja Verapaz, el libro que lleve a las nuevas generaciones el pensar de los ancestros. Sin publicaciones se pierde esa historia.

Dr. Guillermo Rubén Arriola Batres



Participantes en la Noche Bohemia



*Licenciada
Elia Nívea López de Sagastume*



*Profesor
Jorge Luis Ramírez González*



*Profesor
Pedro Benjamín Ramos San José*



*Profesora
Ruth Yolanda Fernández Cambranes*



*Señora
Irma Floridalma Rodríguez de Gadea*



*Señor
Heriberto Ramírez Pérez*

Noche Bohemia



*Profesor
Miguel Ángel Herrera San José*



*Profesor
Carlos Raul Fernández Pereira*



*Licenciado
Elgi Walter Boteo García*



Licenciada

Elia Nívea López de Sagastume

Nació en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz, el 24 de octubre de 1946. Hija del señor Juan Elio López Barrios y de la señora María Isabel García García. Contrajo matrimonio con el Licenciado César Augusto Sagastume Juárez, procreando con él cinco hijos.

Sus estudios primarios y secundarios los realizó en esta ciudad, obteniendo el Título de Maestra de Educación Primaria Rural.

Desempeñó su labor docente como: Directora con grados en varias escuelas rurales y urbanas, entre ellas, en las aldea Vainillas y San Juan de Salamá y en la Escuela Oficial Urbana de San Miguel Chicaj, Directora de la Jornada Matutina de la Escuela Las Piedrecitas. Catedrática y Orientadora en la Escuela Normal Rural No. 4 y fundadora y Directora del Colegio Particular Mixto Tezulutlán.

En la Universidad Mariano Gálvez recibe el título que la acredita como Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación. Posteriormente recibe el Título de Licenciada en Psicología Educativa en la Universidad Rafael Landívar. En la actualidad está cursando una Maestría en Docencia en Valores en la Universidad del Istmo en Guatemala.

Se ha destacado como escritora, tanto en verso como en prosa, siendo en la actualidad una de las personalidades más premiadas en los Juegos Florales de esta ciudad. De los múltiples galardones recibidos, mencionamos algunos:

En 1958, Mención Honorífica por parte de Radio TGW en el Concurso de prosa del Día del Maestro.

En 1964, 1er. Lugar en Cuento Regional en Salamá.

En 1966, 2º. Lugar en Poesía y Cuento Regional en Salamá.

En 1968, 3er. Lugar en Cuento Regional en Salamá.

En 1969, 2º. Lugar en Poesía en Salamá.

En 1975, 2º. Lugar en Cuento Regional en Salamá, 3er. Lugar en Poesía en Salamá.

En 1976, 1er. Lugar en Poesía y 2º. Lugar en Prosa en Rabinal.

En 1977, Mención Honorífica II Juegos Florales “San Mateo Apóstol”, en Salamá.

En 1978, 2º Lugar en Prosa en Rabinal.

En 1979, 1er Lugar en Verso en Rabinal.

En 1980, 1er. Lugar en Poesía Universidad Mariano Gálvez en Puerto Barrios, Izabal.

En 1981, 2º. Lugar en Verso en San Miguel Chicaj, 2º. Lugar en Verso en Salamá.

Noche Bohemia

En 1982, 1er. Lugar en Poesía Bodas de Plata, Educación Media, Escuela Normal Rural No. 4, Salamá.

En 1983, 1er Lugar en Verso en El Chol.

En 1985, 1er. Lugar Juegos Florales Club de Leones, Escuintla.

En 1988, 1er. Lugar en Poesía en Salamá.

En 1992, 1er. Lugar en Verso y Rosa de Plata en Salamá.

En 1994, 2º. Lugar Verso en los Juegos Florales Magisteriales de B.V.

En 1999, 2º. Lugar en Poesía en Salamá.

En 2000, 2º. Lugar Cuento en Salamá.

En 2001, 1er. Lugar en Poesía en Salamá.

En 2003, 2º. Lugar Verso en Salamá. 2º. Lugar Verso en Rabinal.

Por sus dotes culturales le fueron conferidos los siguientes galardones: Hija Distinguida en el municipio de Granados, en 1975. Declarada Poetisa Laureada y Visitante Distinguida en Puerto Barrios, Izabal, en 1980. Merito Literario por los Dotes Culturales, Escuela Mixta Las Piedrecitas, Salamá, 1990. Reconocimiento por el aporte a la divulgación de la Cultura Bajaverapacense, USAC, Facultad de Humanidades, Salamá, en 1992. Musa de la Cultura, electa por el Magisterio de Salamá, en 1995. Destacada Poetisa Bajaverapacense, Reconocimiento por los Jóvenes por la Cultutra en San Miguel Chicaj, Madrina de los X, XI y XII Juegos Florales "San Mateo Apóstol" en Salamá, B.V.



“¿Has Visto Mis Ojos?”

*¿Has visto mis ojos brillando de alegría?
ellos se alegran por lo hermoso de la vida.
Se han teñido con el verde de las hojas,
se han prendido con las flores tan hermosas.*

*¿Has visto mis ojos inspirados de esperanza
cuando el ciclo entre su paz descansa?
Ellos se prenden en el canto y la armonía
y en la letra de tan bella melodía.*

*¿Has visto que en mis ojos no hay tristeza
sino encanto y esplendor por la belleza?
Hay en ellos el color de un mar inmenso,
hay en ellos la quietud de un suave beso.*

*¿Has visto luces en el fondo de mis ojos
encendidas de brillo al encontramos?
Ellos me inspiran para dibujar mi tierra,
sin colores de temores y de guerra.*

*¿Te has fijado en lo profundo de mis ojos,
tan profundos como aquellos dos océanos?
Profundizan el amor entre las rocas
y devuelven el color a tantas rosas.*

*¿Has notado lo expresivo de mis ojos
y luciendo el recorrido de los cerros?
Se han prendido en elegante flor silvestre,
se han ungido en la belleza del paisaje.*

*¿Has tenido frente a ti algunos ojos
que fulguren a pesar de ser castaños?
Siempre siguen ese ritmo de la vida
y entusiasman de cariño a quien los mira.*

*¿Has visto que en mis ojos duerme el día
y se despierta en inquietante fantasía?
Ven encanto entre los mares y los montes,
son espejos descubiertos en las noches.*

*¿Has buscado este valle entre mis ojos?
¿Los has visto como están esplendorosos?
Son canarios que viajan con la gente,
son dos rayos suspendidos en un roble.*

*¿Has visto al sueño apoderarse de mis ojos
que en otoño aparecen como espejos?
Son dos ríos de corriente imaginaria,
son dos flores de una humilde limonaria.*

*¿En mis ojos has mirado dos estrellas
que aparecen jugueteando placenteras?
Son luceros que se asoman con paciencia
y se posan sobre el musgo de mi tierra.*

*¿Te has fijado que mis ojos son gacelas
encendidas con las llamas de la velas?
Son dos fuentes de agua pura transparente,
que se inquietan a las cinco de la tarde.*

*¿Ves volar entre mis ojos dos palomas
que son blancas como nubes pasajeras?
Son lagunas que se muestran muy pacientes,
son dos auras reviviendo relucientes.*

*¿Has visto ese color de mis dos ojos
que en las noches se vuelven primorosos?
Son montañas girando tras el día,
son dos faros que te hacen compañía.*

*¿Te has fijado que en mis ojos posa el viento
y que vuelan sobre el limpio pensamiento?
Hoy matizan ese ciclo y esas flores,
hoy revientan a la luna y sus amores.*

*¿Has visto que mis ojos en jaulas encantadas
son tan claros como breves correntadas?
Son dos aves que se posan en la iglesia,
son corderos que se van en penitencia.*

*¿Has mirado el cristal con que mis ojos
resplandecen al candor de mil luceros?
Están viendo a la ceiba que envejece,
bajo un sol que de rojo resplandece.*

*¿Te has fijado en el contorno de mis ojos
y las huellas del tiempo y de los años?
Van corriendo tras la luz de las estrellas,
van llegando por tranquilas arboledas.*

*¿Quieres verte en el espejo de mis ojos
y despertarlos cuando estén dormidos?
Ven a verlos en los versos del poeta,
ven a verlos en la rima y en su letra.*

Elia Nivea López de Sagastume



Profesor

Jorge Luis Ramírez González

Nació en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz, el día 26 de agosto de 1960.

Es hijo de don Heriberto Ramírez Pérez y de doña Julia Estela González de Ramírez.

Al igual que su padre, manifiesta un gusto por la observación de la naturaleza. De esa cuenta, su participación en el Grupo de Boy Scouts de Salamá se hace casi obligatoria, por constituir una forma de lograr ese acercamiento con lo natural. También se destaca su participación como socio fundador de la Asociación Bajaverapacense de Orquideología, donde milita por muchos años.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Nacional Tipo Federación “José Clemente Chavarría”. Los estudios secundarios en la escuela Normal Rural No. 4 de esta ciudad. En el año de 1979 recibe el título que lo acredita como Maestro de Educación Primaria Rural.

Ha manifestado un interés especial por los asuntos históricos, antropológicos y culturales. A eso se debe que también se le considere “historiador”. Ha tenido participación activa en agrupaciones o asociaciones dedicadas a los asuntos culturales y también de conservación de la naturaleza, como la Fundación de Defensa del Medio Ambiente de Baja Verapaz FUNDEMABV, la Asociación Sábados Culturales y otras más.

Como maestro se radica en Rabinal durante 16 años. Sirve como docente en varias escuelas públicas y privadas. Pero cabe destacar que es durante este tiempo que se despierta su veta de escritor. En Juegos Florales participa con cuentos como: “Silvestre, el ceniztle que cantó en verano”, “La Aparecida”, “Sueños de Ángel”, “Flores Rojas”, “Qué lástima estar vivo...”, “La Plañidera”, “Una Cosecha de tristeza”, y otros más, habiendo obtenido galardones con algunos de ellos.

Estando en esa ciudad, y como fruto de su labor docente, es galardonado con la “Orden Mutualista” de la Asociación de Auxilio Póstumo del Magisterio Nacional, en el año 1996.

Se dedica a escribir poesía, en donde toma como tema general a la mujer. De allí que la mayoría de sus trabajos los ha englobado en antologías tituladas “Poemas para una Mujer”. En el año de 1998, su antología “Poemas para una Mujer” es premiada con el Primer Lugar en los Juegos florales “San Mateo Apóstol” de la Casa de la Cultura Salamateca.

Noche Bohemia

También le escribe al paisaje y al terreno. Es así como su poema “El Tun del Tunkaj”, es premiado con el Primer Puesto en los Juegos Florales Magisteriales en Santa Cruz El Chol en el año 1997.

Quizá su trabajo que más ha trascendido es el poema titulado “El Último Beso”, que describe la sensación de despedir a una madre a la eternidad y quedarse con el recuerdo imborrable de su amor.

En el ámbito educativo se ha destacado su participación en la estructuración de la Guía de Educación Ambiental para Baja Verapaz, Dirección Departamental de Educación y Proyecto Tezulutlán de Baja Verapaz. Diciembre de 1997. Es Co-autor de los Módulos “Educación, Desarrollo y Paz” para la modalidad de Alfabetización Integral Intrafamiliar “Educando a Papá” del Proyecto Tezulutla’n y CONALFA.

Sirvió como Director Técnico Administrativo Ad-Honorem del Colegio Cristiano Nazareno desde el año 2000 al 2003.

Fue valiosa su Participación en el 1er. Encuentro Nacional de Alfabetización, en la Ciudad Guatemala en julio de 2000.

Actualmente trabaja para el Programa de Apoyo al Sector Educativo en Guatemala –PROASE—, como Técnico Productor de Materiales Didácticos en el área de Diseño Gráfico y Diagramación de Materiales Educativos

Tiene como proyecto, a mediano plazo, publicar todos sus “Poemas para una Mujer” en una sola antología.



*Al pensar que te quería,
al pensar cuánto te amaba,
me hace falta tu cariño...
y te quiero todavía.*

"Recuerdos"

*Agoniza
la tarde entre arrebales...
Se matiza
de colores palpitantes.
Se tamiza
en las ramas de un sauce sibilante
y se eterniza
un rayo de luz claro y brillante.*

*Cristaliza
en tu cuerpo mi sueño siempre loco.
Simboliza
nuestra unión todo el anhelo,
Canaliza
los placeres más humanos
y utiliza
cuerpo, alma y corazón enteros.*

*Plomiza
cae la noche y la luna
rivaliza
con el claro brillar de tu mirada.
Me hipnotiza
la corriente discurriendo cantarina
que desliza*

*su caudal entre las rocas verde oliva
y eterniza
nuestro amor en un canto de alegría.*

*Me hechiza
el contorno de tu cuerpo marfileño.
Profundiza
tu imagen en mí mente como un sueño.
Se idealiza
toda mi alma en el empeño
y finaliza
por creer y por sentir que soy tu dueño.*

Jorge Luis Ramírez González



Profesor

Pedro Benjamín Ramos San José

Nació en la ciudad de Salamá el 9 de marzo de 1934 su educación primaria la realizó en Salamá, los estudios secundarios en Jalapa, graduándose de Maestro de Educación primaria.

Contrajo nupcias con la profesora Amalia García de Ramos, procreando 4 hijos, Benjamín, Eugenia, Eduardo y Fernando; y se graduó de Profesor de Enseñanza Media en la USAC en Guatemala.

Fue becado por A.I.D. hacia Nueva Orleans, Estados Unidos, para estudiar Relaciones Humanas en la Universidad de Loyola.

Representante del magisterio en las actividades del día del Maestro en Chiquimula y le fueron Otorgadas las Palmas Magisteriales en el día del Maestro en 1990.

Le fue otorgada la orden Francisco Marroquín en el año 2001, máximo galardón a la excelencia magisterial, otorgada por el Presidente de la República y el Ministro de educación.

Fue fundador de la casa de la Cultura y presidente de la misma desde 1975 Y catedrático de la escuela Normal Rural No. 4 donde se jubiló, una aula de dicha escuela lleva su nombre.

Méritos Literarios

Ha publicado diversas obras como: "Ocho plumas del Tezulutlán", "Ciento un años de historia en Baja Verapaz", "Basura, diez cuentos cortos de la Verapaz", Danzas folklóricas y mascararas, cofradías y comidas en Baja Verapaz"., entre otros.

Autor de la Colección literaria Orotapa y de la obra Guatemala en el Mundo de las Siglas.

Corresponsal en periódicos capitalinos: El Imparcial, Impacto, Radioperiódico Nuevo Diario del Aire. (labor ya caducada)

Ganador de los primeros lugares en diversos eventos literarios en Salamá, Sololá, Jalapa, Jutiapa, Cobán, Rabinal, Mazatenango, Amatitlán.

Por esto y por mucho mas, el profesor Pedro Benjamín Ramos, es considerado, escritor destacado de Baja Verapaz.

Noche Bohemia

*"Como escuchase un llanto me paré en el repecho
un niño de ojos dulces me miró desde el lecho"*

Gabriela Mistral (Chilena).

"Niños de la Guerra"

*Niños que yo siento de caritas
angelicales
vivirás entre dorados y hermosos
trigales.*

*Se mecen tristes en lejanos
arreboles,
entre ajenjos y desolados
pedregales.*

*Niño de estrellitas
en tu frente,
naciste libre,
bello refulgente.*

*Acolchonadas, frescas
nubes nacaradas,
desaparecen a tu vista
disfrazadas.*

*Niño de cabello rubio
engalanado,
no imaginas pronto serás
enajenado.*

*Niños de cabellos blondos
azabache,
tus luceros titilantes se nublan
en la noche.*

*Niños nacidos en verdadero
desamparo
dejó de alumbrar tu resplandeciente
faro.*

*Niño acaramelado, en guerra
homicida,
envuelto estas en lucha
fratricida.*

*Metralla sin sentido descalabran
el firmamento,
y mis versos revestidos
se hacen lamento.*

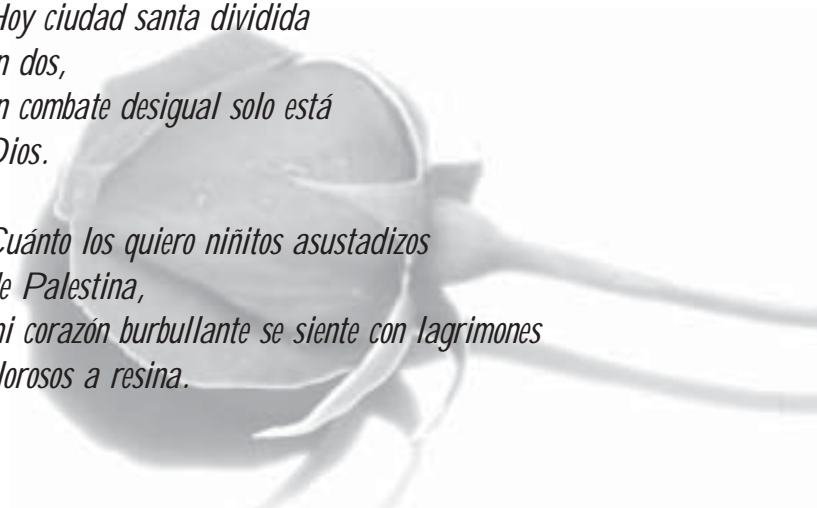
*La guerra en el espacio su soberbia
prende,
el niño inocente, todavía
se sorprende.*

*Fusiles siegan vidas
sin ser sentidas,
tanques arrollan esperanzas
ya idas.*

*Pueblecitos que salvó
un Moisés,
esclavitud que sembró
un faraónés.*

*Hoy ciudad santa dividida
en dos,
en combate desigual solo está
Dios.*

*Cuánto los quiero niñitos asustadizos
de Palestina,
mi corazón burbullante se siente con lagrimones
olorosos a resina.*



“El Cantar de las Rosas”

*Cuando niño y padre al cielo
ascienden,
por las balas el amor al fuego
encienden.*

*Quisiera convencer al pueblo
de Israel,
y pedirle al ángel bueno
de Rafael.*

*Su pez del Tigris les fortalezca
el alma,
y en nuestra campiña haya verdadera
calma.*

*Vocecita cadenciosa, melodiosa
en mis manos,
llegaremos a Palestina, Israel,
como hermanos.*

*Una oración al niño
desconocido,
cantémosle aleluyas donde
yace dormido.*

*Por estos niños de la ingrata
guerra,
mi corazón se me descuenta
y se me desgarras.*

*Niños míos pordioseros
de caridad,
entre tu zurrón guardas mi eterna
amistad.*

*Las cascadas traslúcidas
de tus ojos,
se diluyen para endulzar
tus abrojos.*

*Las campanas del templo somnoliento
vetusto,
anuncian tu apelonado cuerpecito
robusto.*

*Las gaviotas en el murmullo inestable
del mar,
enseñan aún por los niños
hay que amar.*

*Belloncito de oro requete bonito
lucirás,
en tu cuello inocente para siempre
lo mantendrás.*

*No se hagan más lamentables Elianes
en el mundo,
el niño de Grozni, Kosovo, su sueño
sea profundo.*

*Descansarás entre cocuyos de alas
mensajeras,
abigarrados de galán de Noche como tú
preferas.*

*Confundido aún tomaré mi cincel
para esculpir
versos para ti, niño, no dejaré
de escribir.*

*Palestina atormentada se florecerá
tu destino,
en canto de paciente paloma
lo predestino.*

*Israel sufrido de las aguas
divididas,
después del milagro en la amanecida
recogidas.*

Noche Bohemia

*Niños de la guerra abominable
atormentados,
en tu holocausto sin fronteras
enarbolados.*

*Fiera lucha de piedras
del camino,
piecitos de niño, caminata
de peregrino.*

*En ristre no vaya tu guadaña
ingrata parca,
con el señor de las alturas
estamos cerca.*

*Venga la paz immaculada coronada
de flores,
Señor, solo tú seas sempiterno
de colores.*

*Señor, no permitas desolación
en el oriente,
deja que el sol concluya su jornada
en el poniente.*

*Manecitas de niño rebosadas
en agotamiento,
mi voz pausada en constante*

*recogimiento.
Pasos perdidos en la distancia
por lo que siento,
vayamos juntos en lianas de la montaña
tu confusión presiento.*

*Lámame para calmar tu sed
que yo apago,
en las profundidades de mi sístole
me entretengo.*

*Los caballos negros apocalípticos,
ya se vayan,
en el tercer milenio desaparezcan,
se soslayan.*

*Mi voz desgarrada con gestos de copalpón
y lamentos de tamborón,
es mi ofrenda incendiada de sol a sol
enunciada en viejo caracol.*

*Allá muy lejos de tus añejos
y alegres jacales,
hay bullicio de cotorritas
entre hojas de abundantes jacarandales.*

*Niños de la guerra
mi poesía,
engalanada de ilusiones
a ti se aferra.*

Pedro Benjamín Ramos San José



Profesora

Ruth Yolanda Fernández Cambranes

Nació en la ciudad de Flores, El Petén, el 3 de abril de 1937. Desde hace 61 años reside en la ciudad de Salamá, B.V. Procreó cuatro hijos. Realizó sus estudios primarios en la Escuela Nacional de Niñas de esta ciudad y estudios secundarios en el Instituto Normal Mixto del Norte de Cobán, A.V. y en el Instituto Normal de Señoritas Centro América INCA, de la ciudad de Guatemala, en donde obtuvo el título de Maestra de Educación Primaria Urbana.

Ha tenido una vida muy intensa en las áreas laboral, social y cultural de Salamá, desempeñando importantes cargos como maestra de párvulos ad-honorem en la Escuela de Párvulos No. 1; Maestra de grado en la Escuela Nacional Tipo Federación “José Clemente Chavarría”, en donde también se ocupó de la organización de obras culturales de teatro y de declamación; Catedrática de Educación para el Hogar en la Escuela Normal Rural No. 4 y catedrática de Artes Plásticas, Educación para el Hogar y Artes Industriales en el Liceo San Mateo.

Ha obtenido numerosos reconocimientos y homenajes: Declarada Dama Distinguida en el año 1995; Diploma y Medalla otorgada por el Ministerio de Cultura y Deportes; Homenaje en el concurso de Declamación durante el 1er. Aniversario del INEBE; Homenaje en el concurso de Arreglos Florales en la Escuela Las Piedrecitas; Distinguida con la “Rosa de Jade” en agosto de 2001; por tres años consecutivos, del 2001 al 2003, los Juegos Florales “San Mateo Apóstol” de la Feria Departamental han llevado su nombre.

Dentro de sus proyecciones sociales destacan las siguientes: ser miembro fundadora de: La Casa del Anciano “Joaquín Mendizábal Jacinto”; de la Asociación y Biblioteca de Maestras Jubiladas. Miembro del Club de Leonas de Salamá. Encargada directa de diversas actividades sociales de la Casa de la Cultura de Salamá y autora y productora de mensajes radiofónicos sobre temas culturales, morales y religiosos.

En el ámbito de la cultura ha participado muy intensamente en diferentes actividades: Miembro fundadora de la Casa de la Cultura de Salamá. A servido como Jurado Calificador de múltiples concursos de declamación, arreglos florales, artes culinarias, concursos de belleza, carrozas de la Feria Departamental. Así mismo, ha fungido como Jurado Calificador en los Juegos Florales de la Casa de la Cultura de Salamá, Baja Verapaz, y de Tactic, Alta Verapaz. Dentro de sus acciones ha sido miembro de la Junta Calificadora de Maestro Distinguido a nivel Departamental, así como del INEBE.

Actualmente es Asesora de la Casa de la Cultura de Salamá, Baja Verapaz.

"Gracias"

*Una palabra sencilla, fácil de entender.
Gracias por el homenaje inmerecido;
yo sin saber de octosílabas, ni de vocales tónicas,
sin saber cantarle al amor, al dolor y al olvido.
Hoy por gracia del cielo este homenaje he tenido.
¿Cómo hacer que esta vivencia se convierta en poema?
Si no tengo tónica, ni conozco la rima.*

*Gracias Señor por lo que ignoro y adivino.
Gracias porque de los versos, el hondo enigma
a descifrar y amar he aprendido.
Dame Señor el verso cotidiano,
ese verso increado que nunca está en mi,
hecho perfume, luz y pétalos de olvido.*

*Gracias por haberme dado
el sueño de tener tales dones.
Gracias por la canción del ave,
que me enseñó a cantar impropio llanto,
por la tristeza, por el llanto suave
y por lo poco que mi verso sabe.*

*Gracias porque he encontrado la alegría
en esta breve soledad que canto.*

Ruth Yolanda Fernández Cambranes



Señora Irma Floridalma Rodríguez Guerra de Gadea

Nació en la ciudad de Guatemala el 3 de Junio de 1945. Pasó toda su niñez y adolescencia en el municipio de Camotán, Chiquimula, al oriente del país. Es en su pueblo donde se nutre para expresar su obra, la cual se está desarrollando hasta el momento con novelas, cuentos y poemas.

Hija de don Fidel Rodríguez Cano (Escritor Quichelense) y de doña María Salomé Guerra Carrera de Rodríguez.

*Desde hace más de treinta años se estableció en tierras de Baja Verapaz, teniendo su residencia permanente en la ciudad de Salamá, dedicándose con mucho éxito a su vida empresarial, fundando instituciones comerciales como: **"Turicentro Las Orquídeas", "Distribuidora Flory" y "Flory Super Market"**. Está casada en segundas nupcias con el Dr. Diego Daniel Gadea Avilés, Médico y Cirujano de origen nicaragüense. Procreó cuatro hijos: Julio Ricardo y Yohams Babel Leal Rodríguez, Flor de María y Francisco Daniel Gadea Rodríguez.*

*Su obra literaria es extensa y está pendiente de ser publicada. Ha obtenido importantes reconocimientos y premios en Juegos Florales a nivel nacional, principalmente: En 2001: 1er lugar Prosa, en Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla con: **"La Encomienda"**. En 2002: Primer lugar, Prosa, en Antigua Guatemala con: **"Los Ojos Verdes del Nonojá"**; haciendo historia por ser la primera mujer escritora en recibir la "Rosa de Oro". Primer lugar, Prosa, en Villa Nueva, Guatemala con: **"La Liberata"**. Segundo lugar, Prosa, en La Democracia, Escuintla con: **"La Vaca"**. En 2003: Primer lugar, Prosa, en Salamá, Baja Verapaz con: **"EL Astillero"**. Primer lugar, Prosa, en Retalhuleu con: **"Hambruna"**. Primer lugar, Prosa, en Zacapa, con **"El Escultor"**.*

*Tiene varias novelas escritas que esperan su oportunidad para publicarlas, entre las que se encuentran: **"Amor y Magia en el Planeta Azul"**, **"Los Ojos Verdes del Nonojá"**, **"La Liberata"**, **"El Ángel de Ticanlú"**, **"Puchito...El Niño Guerrillero"**, **"Entre Alacranes"**, y otras.*

*Proyecta sacar a luz un primer libro, con su colección de cuentos relacionados con los años de infancia en Camotán, Chiquimula, entre los que se incluirán los ganadores de concursos literarios. Esta primera publicación formal, con la ayuda de Dios, ya está en proceso teniendo como título: **"Hambruna... Y otros cuentos de Camotán"**.*

*En Marzo del 2003, fue invitada especial al programa en vivo: "Letras en el Aire" de Radio Universidad (92.1 FM.) obteniendo el reconocimiento del público radioescucha de la capital, principalmente por su poema: **"Quería enseñarte lo mejor de mí"** en la voz del maestro de la locución Don Romeo Asturias y Quevedo. Así mismo, en Salamá, fue entrevistada en el programa "Línea Directa" en Radio La Voz del Valle (105.1 F.M.).*

Noche Bohemia

En el mes de Abril del 2004, participó en el foro "Literatura de Baja Verapaz" en el programa "Ventana Cívica" del canal de cable local: Star Channel en la ciudad de Salamá. y en esta oportunidad, Septiembre del 2004, invitada a participar con ocho poetas más de primera línea, en el encuentro literario "El Cantar de las Rosas", evento histórico enmarcado en la feria departamental de San Mateo Apóstol.

(Prosa)

"Motivos para Vivir"

En una tarde de verano, sentí la necesidad de visitar la tierra de mi pueblo; la que me vio crecer, me vio llorar y soñar... también me vio reír. Sentí la urgencia de compartir un momento sus colores, el maravilloso esplendor de las montañas y el profundo azul de su cielo. Quise recordar para volver a sentir las penas y alegrías... los sinsabores de mi vida. Mi tristeza y nostalgia eran muy grande, me colmaba un enorme deseo de vivir. Esperaba nuevamente escuchar el canto de los chepilllos, el silbar de los clarineros, el cacaraquear de las gallinas y el armonioso bullicio de la casa. Quizás... quería escuchar las risas de mi mamá.

Llegué bajo una lluvia de sol y entré a lo que fue mi casa. La vista se me perdió en el gran patio, busqué y busqué, sin encontrar nada que valiera la pena. En cada rincón pude ver los recuerdos... taburetes viejos, mesas desvencijadas, tecomates quebrados, medio colgando de clavos oxidados; cofres despintados y vacíos, volteados hacia abajo con el pudor perdido; horcones tirados aún con el corazón de cedro íntegro, resistiéndose al caminar del tiempo. El panorama no era muy agradable, pero a pesar de todo, allí estaban los recuerdos... un rincón lleno de vida. Deseaba encontrar algo que me hablara del pasado, seguía escudriñando sin moverme del lugar. Quería encontrar un motivo para quedarme... quería buscar un pretexto para vivir. Realmente buscaba el sol de medianoche en aquella oscuridad tan profunda.

Y en medio de tanta tristeza, logré encontrar una madeja del pasado... y eso fue suficiente. La enhebré en las agujas del tiempo, y empecé a tejer... noches de cuarto menguante, noches de luna llena, atardeceres en el río buscando caminitos verdes. Viajé y viajé por caminos desconocidos entre ríos y mares... y llegué al clímax de la fantasía y la ilusión, y pude encontrar el punto exacto donde el corazón puede explotar. Tenía un deseo enorme de encontrarme con mi pasado, una búsqueda frenética. Yo buscaba un ayer que no existió, añorando un mañana que nunca llegaría.

En la soledad de mis pensamientos, me subí a la montaña más alta a respirar el aire puro y sentir el chocar del viento en mi cara. Pude apreciar la inmensidad de un gigantesco valle frente a un enorme precipicio; mi sorpresa fue grande... descubrí que era mi pueblo... y era tan pequeño, que cabía en la palma de mi mano. Haciendo un gran esfuerzo, cerré mis ojos y mis puños. Sorpresivamente, ya habían pasado muchos años, la balanza del tiempo cambió su inclinación y... la vejez venía a mi encuentro, me tomó de la mano y me dijo: "Ya es tarde para tí... la belleza de tu pueblo siempre existió... pero nunca la pudiste ver".

(Poesía)

"Quería Enseñarte lo Mejor de Mi"

*En el duro peregrinar de mi vida,
allá... al final del horizonte
caminé buscando lirios y flores del campo,
queriendo beber
en las fuentes inagotables de la felicidad.*

*Y buscando y buscando...
encontré ninfas y amapolas,
pero... allá en el último rincón de mi vientre
te encontré a ti,
y estabas abatido y solo...
parecía que estabas perdido
o escondido.
No había motivo de ser.*

*En las noches de luna llena
te conté cuentos bellos,
te hablé del Alfa Centauro
y de los grandes nidos de estrellas...
te hablé... del Gran Labrador del campo,
y te conté historias salvajes y violentas
quería darte lo mejor de mí.
Quería que supieras...
del Vellochino de oro.
Que supieras...
de esas noches oscuras
y de los grandes días de sol,*

de muchas noches plateadas
de momentos amargos y dulces.
Yo quería contarte...
quería decirte...
quería que conocieras...
la felicidad.
Yo quería...
que no te tocara el látigo de la vida
ni sintieras los golpes del tiempo.
Quería...
enseñarte y evitar que conocieras el dolor,
pero te encontré llorando...
tu estabas pensando en marcharte...
a la eternidad.

Y me prometí a mí misma
que al encontrarte...
te diría todo,
te tomaría de la mano
y caminaríamos juntos en busca del arco iris,
para enseñarte
que el mundo es de colores
y que también hay que dar
para recibir.

Quería enseñarte...
que existe la risa de los niños,
que el campo ruge...
cuando está vacío
y abandonado,
que los pájaros, cuando están tristes...
le cantan sus penas al viento.
Que se escucha la caída del agua.
Que las horas viajan sin sentir...
y la noche llega sin avisar.

Qué pena que ya no estás aquí.
Ya no te encontré.
Ya no estás conmigo,
te habías marchado...



*a la oscuridad.
Quería enseñarte
lo que yo sabía,
lo que había pensado
era bueno para ti.*

*Quizás... en el atardecer de la vida
o en el ocaso del día
podré mirarte.
Entonces...
recogeré mis pensamientos
y empezaré de nuevo a decirte...
que el mundo existe,
que también hay Dios,
y que la gloria y la gracia de Él,
la miraremos... tú y yo.*

*En silencio tomaré tu mano
como cuando eras niño,
te apretaré en mi pecho
para sentir la fuerza de tu vida
y el latir de tu pequeño corazón.*

*Quiero tocarte,
y consolarte
como cuando llorabas.
Donde quiera que estés...
yo te seguiré queriendo.
Y vivo por ti...
esperando verte otra vez.*

*Quiero verte...
en la luz del sol,
en la blancura de una nube.
¿O quisieras mejor que te vea...
en la lluvia, o en la fuerza de un huracán...?
Viajaremos admirando las estrellas...
brillaremos en su luz.
Viajaremos como cuando éramos átomos...
o moléculas.*

Noche Bohemia

*Traspasaremos el tiempo. Es más...
iremos al infinito,
y así esperaremos que el día se rinda...
o se acabe...
y tendremos
un nuevo amanecer.*

Flory de Gadea



Señor

Heriberto Ramírez Pérez

Nació en la finca Panzal, del municipio de Purulhá, el 15 de noviembre de 1932.

Siendo aún muy niño, junto con sus padres, don Manuel Ramírez Morales y doña Petrona Gregoria Pérez Ovalle de Ramírez, emigraron hacia Salamá en donde se radicaron permanentemente.

Sus estudios primarios los realizó en la Escuela Práctica de esta ciudad y los secundarios en la Escuela Nacional de Comercio de Occidente, el Instituto Normal para Varones de Occidente y en el Instituto Normal Mixto del Norte, en donde, a pesar de los esfuerzos realizados, no consigue graduarse.

Desde muy joven, e influenciado por su padre, manifiesta su gusto por la naturaleza. Así mismo, también se convierte en ávido lector de todo género, pero no descuida su afición por leer a los grandes poetas.

Debido a que, excepto el periodo que estudió en Quetzaltenango y en Cobán y algunos periodos de trabajo, nunca abandonó Salamá, se acrecienta dentro de él un cariño especial por este terruño, al que considera suyo.

Trabajó durante muchos años en instituciones bancarias, como el Banco Nacional Agrario y BANDESA. Le brindó mucho de su tiempo a la juventud, dirigiendo a la Manada de Lobatos del Grupo 1 de Boy Scouts de esta ciudad, y ha participado en diversas asociaciones, entre las que se destaca su participación en la Asociación Bajaverapacense de Orquideología.

Ya en edad madura, se dedica a escribir. A plasmar sus sentimientos en poesías y cuentos. La mayoría de sus trabajos hablan de su apego a esta tierra. Es así como en varias ocasiones ha sido galardonado en Juegos Florales a nivel local. Dentro de sus galardones podemos mencionar:

*2do. Lugar con el poema “Mi Bella Salamá” en los **XXII** Juegos Florales, en Septiembre de 1,997.*

*2do. lugar con el cuento: “Alma la Nubecita”, en los **XXII** Juegos Florales, en Septiembre de 1,997.*

*Mención Honorífica con el cuento: “El Niño y la rosa”, en los **XXIII** Juegos Florales, en Septiembre de 1,998.*

*2do. Lugar en poesía con la Mini Antología: “Sueños de Amor e Ilusiones”, en los **XXV** Juegos Florales de Septiembre del año 2,000.*

*2do. Lugar en poesía con la Mini Antología: “Ilusiones y Recuerdos”, en los **XXVI** Juegos Florales, en Septiembre del año 2,001.*

“En Dulce Calma”

*En dulce calma mi corazón descansa,
en la soledad del bosque que a meditar invita,
oyendo el viento que entre el zarzal repite:
de muchos pájaros el cantar sonoro.*

*Esta paz que en mi pecho se dilata,
despierta en mí dentro torbellino de pasiones,
cuya resonancia al disiparse se desata
en torrentes de alegres emociones.*

*Yo soy aquel cuyo ojo esta atento
al glorioso despertar de la alborada,
mirando al sol que en carroza de oro,
al amanecer con su luz abre camino.*

*Canta el ceniztle, la codorniz y el mirlo,
se abre la flor del girasol y la pitahaya;
y por el caminito que va por la cañada
azadón al hombro el labriego se encamina.*

*Lleva la mente preñada de colores,
de verdes milpas y de mil olores;
y en su corazón anida la esperanza,
de un sueño pleno de abundancia.*

*En el ranchito dejó lo que su corazón anhela:
la morena de ojos color de dulces mieles,
compañera fiel que comparte su amores,
momentos de dicha, también los sinsabores. -*

Heriberto Ramírez Pérez



Profesor

Miguel Ángel Herrera San José

Nació en Salamá, Baja Verapaz, el 31 de julio del año 1947; hijo de Mardoqueo Herrera Bedoya y Lucía San José Hernández de Herrera, realizó sus estudios primarios en la Escuela Tipo Federación José Clemente Chavarría de ésta ciudad, los estudios secundarios en el Instituto Prevocacional Mixto Salamateco IPMS y Escuela Normal Rural Número 4, donde obtuvo el Título de Maestro de Educación Primaria Rural, los estudios Universitarios los realizó en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, graduándose de Profesor de Enseñanza Media especializado en Matemática.

A los 10 años de edad inició su carrera artística, formando el conjunto marimbístico América. Luego fundó el primer conjunto marimbístico en el IPMS, participando como tiplista en el año 1964. En ese mismo año participó en dos conciertos en la Radio Nacional TGW y Radio Progreso en la Ciudad de Guatemala. En 1978 fue fundador e integrante del conjunto marimbístico Magisterio Salamateco, y en 1980 cofundador e integrante del conjunto marimbístico Salamhá.

En la Parte literaria, en el año de 1959 (durante sus estudios primarios), ganó el primer lugar en salutación a la reina estudiantil, en 1966 obtuvo el tercer lugar en los Juegos Florales de Salamá, con la obra titulada “El Fotografo”. En 1976 se incorporó nuevamente a los Juegos Florales de Salamá, ganando segundos, terceros lugares así como menciones honoríficas, tanto en prosa como en verso. En 1991 ganó el primer lugar en prosa y verso en San Jerónimo Baja Verapaz, con los trabajos “Milagro de Amor” y el poema “Tu nombre Escribo” premio único. En 1995 Primer lugar en los Juegos Florales de Salamá, ganando Rosa de Plata con la Obra “Un Grito en el Silencio”. En 1996 ganó el Primer lugar en Prosa en la ciudad de Tactic Alta Verapaz, con la obra “Un Ángel al Pie de la Cruz”. En 1998 ganó Rosa de Plata Primer lugar en prosa en Salamá con el trabajo titulado “Eclipse”.

Noche Bohemia

En toda su carrera literaria ha participado en certámenes internacionales como el de Juan Rulfo en Francia, quedando entre los primeros 60 participantes de un total de 6,500 en todo el mundo.

Como compositor musical, ha compuesto 16 melodías para marimba y orquesta, entre las que se destacan "Nivea Abigail" (bolero), "100 años", (vals) dedicada al Centenario de Salamá, "La Cosquilla" (cumbia), "En el Valle de las Rosas" (pasillo), "Ana Ligia" (cumbia), "A Dios Maestro" (6x8), "Recuerdo de mi Boda" (vals) y otros.

Ha impulsado el teatro a nivel escolar, fundando el primer festival de Teatro Bajaverapacense en 1993, el cual tuvo éxito durante tres años.

"Revelación"

Como un Apocalipsis optimista, he tenido un sueño...

*He visto los pueblos como brazos altísimos, levantarse
hasta el cielo*

Verticales ranchos de horcones y barro.

Gigantescas colmenas erigidas de alvéolos de pino.

Párpados abiertos, cuadrados párpados de negro lodo.

*Jacales por donde se asoman las miradas asombrosas
a un mundo nuevo.*

He visto en el sueño...

*Confundirse en el polvo de barro, el sudor
muscular del esfuerzo.*

*He contemplado en el sueño, el trabajo creado
de la raza.*



*A los ancianos interpretando, traduciendo
en consejos los anhelos del pueblo.*

*He escuchado los ritmos de los sonos
ejecutados en las místicas melodías.
Y he visto a la raza bailando, aplaudiendo
y comprendiendo con sonrisas.*

*He contemplado como a través de la palabra
se edifica una conciencia limpia en el hombre.
Cómo se enseña a amar la tierra y defenderla,
con palabra pura sin odio transmitido en el verbo.*

*He visto tus campos como mares tempestuosos mecer
su vegetal oleaje tocado por el beso del viento.*

*Y la risa del maíz burbujeante, redonda
deshaciéndose en millones de dientes en la carcajada
de la mazorca*

*y la lluvia de perlas de maíz caer como un Niágara
vital en tu fecundo suelo.*

*Han llenado mis oídos los cascabeles de la risa
campesina que no padece de hambre ni sed de justicia*

*Así te he soñado pueblo en un sueño sin medida ni tiempo,
como los versos que escribo en este momento.*

*He visto a tus hombres regar el suelo con sudor,
sin tropiezo y sin granizo de plomo.*

*Y la marcha de tus varones transportando
Los frutos del trabajo con sudor de hombres,
que ya no doblan sus espaldas con la pesada carga
del pan para él y para todos.*

Pero sé, que no solamente fue un sueño...

*Que llegará el día en que nos quitaremos
el negro velo y dejaremos de estar ciegos...*

Noche Bohemia

*Cuando todos estemos unidos de corazón,
cuando no seamos como el agua y el fuego,
cuándo la sangre no riegue los suelos,
cuando el hombre cante y no llore,
cuando te diga: HERMANO, te amo.*

Miguel Ángel Herrera San José



Profesor

Carlos Raul Fernández Pereira

Nació en Tiquisate, Escuintla, el 22 de julio de 1957, debido a que su padre, Don Francisco Fernández, ejercía el Magisterio en esa ciudad.

Cursó sus estudios primarios y secundarios en Salamá donde se graduó de Maestro de Educación Primaria Rural. Realizó estudios en la facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y en la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Es un connotado escritor, poeta y pintor, pero sobre todo un bohemio errante por excelencia.

Fue homenajeado por Quick Photo como uno de los valores bajaverapacenses en el año 2004.

Como pintor, se ha destacado por su faceta surrealista. Es digno de mencionar el periodo en el cual realizó el tema del "Árbol Solitario", casi todos en Toronto, Canadá, lugar donde residió al haberse exiliado debido a su inconformidad con los sistemas políticos imperantes en aquella época.

Su mayor aporte a Salamá, como artista y pintor, es haber fundado, junto con otros pintores y artistas el Taller Experimental de Pintura y Escultura de Baja Verapaz, institución que generó varios buenos pintores salamatecos.

Fundador y Miembro Activo de la Asociación Sábados Culturales.

Actualmente se le reconoce por ser fundador, junto con el Sr. Luis David Alonzo, del programa crítico informativo "Ventana Cívica", que se transmite por el canal Star Channel de la empresa de televisión Cable Star..

Triunfador en diversos eventos literarios en los que ha participado. Sus obras literarias más conocidas son: "El regreso de Xibalbá", "El día que me sentí mal", "Desde Xibalbá", "Con cariño para usted", "Oda de muerte" y otras más. Sus poemarios más conocidos son: "Soledad" (Editorial Praxis, México, 1986); "Este año y los anteriores" (Toronto, Canadá, junio 1992); "Algún día otro" (Canadá, 1992); "Un día de amor y sus dos noches" (Toronto, Canadá, febrero 1992); y muchos poemas sueltos, y cuentos varios.

“Mujer de Alas Dormidas”

*Mujer de alas dormidas
que vuelas eternizando mis pensamientos
querían mis entrañas tocarte en la distancia
volando como bandada entre tormenta
de fuego subterráneo
para quedar atrapadas en la red
de tu larga y húmeda cabellera
no tengo que esconderme
para gritarte ahora,
porque de todas las rocas sale
como disparo el eco de mi voz
para llamarte,
para implorarte
como vaivén de la noche
amarilis de la esperanza
tú mujer-pueblo que mereces
todos los cantos de la aurora
como canción de alborada
de las cenizas de los volcanes dormidos
quiero llegar a lo más profundo
de tu estructura ósea,
donde guardas el angelical deseo
¿Pero...?
¿Cuánto tardaré en llegar a verte?
El tiempo que se demore el tren
en devorar la distancia que nos separa
más el tiempo que tomará
para desembarazarse de mí en la estación.*

Carlos Raul Fernández Pereira

Toronto, Canadá, 11 y 12 de marzo 1992



Licenciado

Elgi Walter Boteo García

Desde sus años de estudiante normalista, en la Escuela Normal Rural No. 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal”, se interesó por la literatura. Estando en cuarto magisterio funda con sus compañeros de estudio el informativo “Heraldo Estudiantil” que se convirtió en vocero de inquietudes juveniles. Fue redactor del periódico “Expresión” órgano divulgativo del establecimiento. En la década de los años ‘70 fue jefe de Redacción del periódico “Minerva”, el cual durante mucho tiempo circuló en todo el departamento. Fue corresponsal de varios medios de comunicación, radiales, escritos y televisivos, como Emisoras Unidas, Radio Nuevo Mundo, Canal 3 y Canal 7, a nivel nacional.

Co-fundador de la Casa de la Cultura Salamateca, de FUNDEMABV, de Star Chanel y de Noti Star, así como del noticiero Resumen Semanal de Noticias.

Durante 11 años laboró como locutor, periodista y director de Radio La Voz del Valle.

Ha sido miembro de Varios comités, que han impulsado obras de beneficio de la comunidad, integrante de varios comités de feria de San Mateo Apóstol.

Ganador de concursos literarios en la rama de verso y prosa. Ha colaborado con poemas y cuentos en diversas publicaciones.

Es Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación egresado de la facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos. Tiene más de treinta años de ejercer la docencia, fungiendo actualmente como Sub-director de la Escuela Normal Rural No. 4 “Doctor Elizardo Urizar Leal” y Director del Colegio Ciencia y Desarrollo.

“Existir”

*Se existe !Totalmente!,
cuando disfrutamos a plenitud
un amanecer iluminado
con el pestañear último de las estrellas
y adornado con la sonoridad del canto de los pájaros
y dices a tu alma ¡Calla!
y sientes la presencia del Creador.*

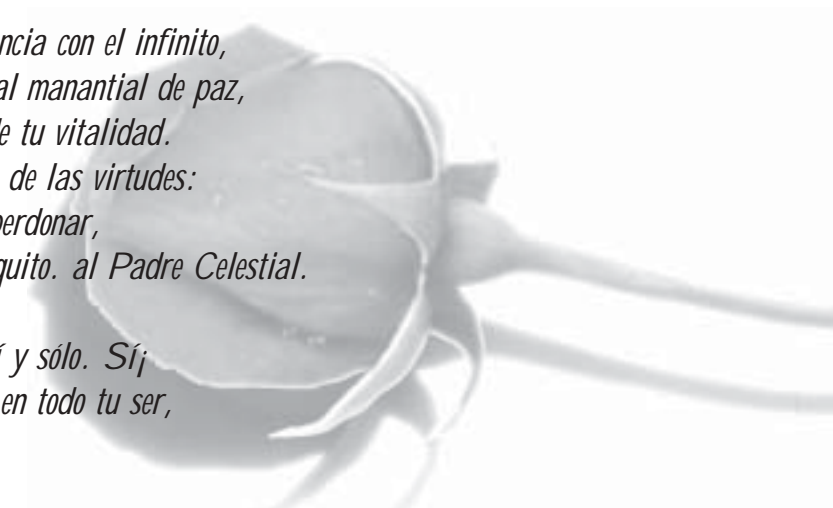
*Se existe, sin reservas,
al mirar en el horizonte
el verde mágico y cambiante de las montañas
y le dices a Dios que pese a todo, pese a todo,
la vida es un milagro que sólo Él puede dar y quitar.*

*Se existe con propósitos nobles,
si al tomar la mano de un niño
te transmite el maravilloso portento
de buscar la felicidad en las cosas sencillas,
el sol, el cielo, las plantas, las nubes
o un atardecer lluvioso
y entonces en tu corazón nace una plegaria.*

*Se existe y ¡No en vano!
al tender tus manos al que anhela apoyo,
consejo o una palabra de estímulo
y haces que vibre en todo tu ser
la máxima expresión de humanidad:..
“Dar es mejor que recibir”*

*Se existe, en consonancia con el infinito,
al dejar que corra. cual manantial de paz,
en cada célula de tu vitalidad.
la mas renovadora de las virtudes:
El saber perdonar,
para emular tan sólo un poquito. al Padre Celestial.*

*Se existe, ¡Sí y sólo. Sí!
dejas que nazca en todo tu ser,*



"El Cantar de las Rosas"

*el amor, la comprensión, la tolerancia
y en todos tus actos y tus palabras
buscas la armonía entre las personas,
la naturaleza y todo. el universo.*

*Busca por sobre todo. existir,
no sólo vivir, trascender hacia el mas allá,
busca elaborar con tus hechos
el momento sublime en que te presentes
finalmente ante Dios y le digas humildemente:
Padre, ya vine e hice lo mejor que pude.*

Elgi Walter Boteo García



“Gracias...”

Al presentar esta publicación literaria al estimado pueblo de Salamá Baja Verapaz, lo escribo con entusiasmo y gran alegría, porque por este medio se da a conocer el Recital Poético “El Cantar de las Rosas”, que un día junto al profesor Amoldo Guzmán Prera, tuvimos la idea de que se hiciera realidad este bello acontecimiento literario. Luego de ser aceptado por el Comité de Feria pensamos realizarlo en esta fecha del mes de septiembre, cuando se celebra la Feria Departamental en Honor al Patrón San Mateo Apóstol.

Todo lo que se emprende tiene su costo; pero Salamá se merece esto, y mucho más, en el renglón de cultura. Nos hemos decidido presentarles este primer encuentro de nueve poetas, con la fe que en el futuro se podrá mejorar en todos sus aspectos. En esta oportunidad debo agradecer a los poetas, poetisas, declamadores y escritores, la aceptación a la invitación que se les hiciera.

Un agradecimiento a las personas que han ofrecido su aporte moral y económico para que esta actividad cultural sea todo un hecho. Así también a la Corporación Municipal que esta apoyando la cultura en Salamá, esperando que este apoyo sea permanente.

A ustedes lectores, muy agradecido.

*Lic. Fernando Ramos García Comisión de Cultura
Salamá, septiembre 2004*

Reino del Tezulutlán, en el valle de la paz y de las fragantes rosas.

