



Noche Bohemia
"El Cantar de las Rosas"

Segundo Encuentro
de Poetas Bajaverapacenses

Comité Permanente de Feria
Comisión de Cultura
Salamá, Baja Verapaz
Guatemala, C.A.2005

Noche Bohemia
“El Cantar de las Rosas”
Segundo Encuentro
de Poetas Bajaverapacenses

Salamá, Baja Verapaz

10 de septiembre de 2005

El Cantar de las Rosas
Segundo Encuentro de Poetas Bajaverapacenses

Año 2, Número 1
Salamá, Baja Verapaz,
Guatemala, C.A.
Septiembre de 2005.

Diseño y Diagramación
Prof. Jorge Luis Ramírez González



Fotografía de Portada:
Heriberto Ramírez Pérez

Colaboradores:
Profa. Ruth Yolanda Fernández Cambranes
P.C. Manuel Heriberto Ramírez González
Lic. Fernando Ramos García

Coordinador de Producción:
Dr. Diego Daniel Gadea Avilés

*Se autoriza la reproducción del presente material
siempre y cuando no sea con fines comerciales
y se citen los méritos del o los autores
participantes, en aras de difundir los
valores literarios de Baja Verapaz.*

Presentación

...Y el poeta cantó...

**Y sus versos cual saetas
se incrustaron en las grietas
del corazón y mente
del público presente.**

**Se le cantó al amor;
a las flores,
al vuelo errante
de un cenizote entristecido
por el lúgubre graznido
de un rapaz amenazante.**

**Se habló de proezas,
de ritos y alegrías,
de tristezas y melodías
de sonidos sibilantes.**

**Se eternizó en todos los presentes,
el ideal nacido de las mentes
de poetas, poetizas,
de bohemios que entre risas,
entre lágrimas, sin prisas,
le cantaron a las rosas
de este valle esplendoroso.**



Respetable lector; hace un año, nos reunimos en este mismo lugar, con el propósito de experimentar la primera Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”.

Hoy con las alforjas llenas de emociones, recordamos esos bellos momentos en los cuales, entre prosa, verso y melodía, pudimos deleitarnos de los nueve poetas que engalanaron tan exquisita noche.

Es más, hoy la flor se ha deshojado y de los nueve pétalos que lucía hoy sólo vemos ocho, pues el Señor ha reclamado a su presencia a don Benjamín Ramos San José, que, como escribí en la presentación de la revista del año 2004, ¡Ya había escrito su epitafio en granito puro!, sirvan estas líneas como homenaje a su memoria

Hoy, las plumas del Tezulutlán son tres, pues asisten poetas de tres de los ocho municipios de la Verapaz del Sur; pero esperamos que en próximas oportunidades podamos contar con la presencia de las ocho y poder hermanarnos en una noche bohemia por excelencia y entonces, sólo entonces podamos decir; orgullosos de ser bajaverapacenses.

“Unidos para superarnos”

**P.C. Manuel Heriberto Ramírez González
Presidente Comité Permanente de Feria Departamental**



Prólogo

Con la ilusión de que la cultura florezca cada año en el Valle de la Paz, hoy presentamos una rosa más a nuestro pueblo, la segunda edición de la revista y la Noche Bohemia “El Cantar de las Rosas”.

Me he puesto a pensar cuál sería la mejor forma de llegar a sus corazones y mi conclusión ha sido: que no serán mis palabras las que aniden en ustedes, sino la lírica inspiración de los bardos que hoy les traen un prelude de gozo y deleite.

Con el deseo de que las personas que nos acompañan disfruten con la presentación de este selecto grupo de poetas y poesías, llenos de un amanecer de alegría que nutran sus almas.

Esta nueva Noche Bohemia ha sido creada para que en el corazón de todos estrenemos poesía inspirativa y sea prelude de gozo, que ascienda como canto y oración.

Hoy más que nunca necesitamos esperanza, paz, tranquilidad y júbilo, y ese verdadero regocijo, brota del fondo de este recital que viene como primavera trayendo una invitación de la naturaleza a festejar con deleite y férvido alborozo, ya que festejar es más que sentimientos gratos, es una experiencia, es estar a gusto con otros, es aceptar a otros, es reír con otros.

Quisiera poder comunicar la cadencia serena que nace de lo profundo del corazón de cada uno de los poetas, para hacer que todos vibren al compás del de ellos, dando alegría de vivir al alma.

La prioridad del equipo creador de esta actividad literaria, es llevarle lo más valioso de Baja Verapaz, para quienes aman la poesía.

Todos tenemos voz en esta vida, todos podemos ser soñadores, aún en lo humilde o lo trivial, una cadencia está escondida, hoy esto se demuestra al presentar a estos vates y lograr los deseos del anterior prólogo, ya suman tres las plumas del Tezulutlán, San Jerónimo, Rabinal y Salamá.

La poesía nos ayuda a enfrentar los retos de cada nuevo amanecer y con la convicción de cuan importante es inyectar en nuestras almas o llenar el vacío de nuestro corazón de sístoles y diástoles que nacen de otras vidas románticas y soñadoras. Viene a ustedes este Recital Bohemio y la revista “El Cantar de las Rosas” y para que lo disfruten a plenitud y despierte en sus corazones esa poesía dulce y secreta, que duerme en sus almas limpias y serenas.

Espero que disfruten de esta sana alegría.



Ruth Yolanda Fernández Cambranes



Los Poetas de la Generación de 2004



Profa. Elia Nivea López de Sagastume



Prof. Jorge Luis Ramírez González



Prof. Pedro Benjamín Ramos San José



Profa. Ruth Yolanda Fernández Cambranes



Sra. Irma Florida Rodríguez de Gadea



Sr. Heriberto Ramírez Pérez



Prof. Miguel Ángel Herrera San José



Prof. Carlos Raul Fernández Pereira



Prof. Elgi Walter Boteo García



Participantes en la Noche Bohemia 2005



Profesor
Efraín Hernández Gómez



Profesor
Cristóbal Reyes de la Cruz



Licenciada
Elba Ruby Fernández Bendfeldt
de Moyal



Señor
Pedro Leal Osorio



Profesor
Zoel Armando Izaguirre Soto



Bachiller
Eldyn Gustavo de León



Profesor

José Efraín Hernández Gómez

Nacido en la ciudad de Rabinal, Baja Verapaz, el 11 de agosto de 1940. Maestro de profesión y de gran vocación docente. Ha inculcado en las aulas el amor a las letras. Prolífico escritor; como lo demuestra su extenso currículum literario.

Principales premios obtenidos

Salamá, B.V. Siete Rosas de Plata por primer lugar en: Verso: año 1990, 1992, 1999 y 2004. Prosa: años 1982, 1991 y 1997. Segundo lugar en verso: 1978. Prosa: 1980 y 1994. Tercer lugar en Verso: 1980, 1983, 1991, 1993. Tercer lugar en Prosa: 1992-1993.

Rabinal, B.V. Primer lugar Verso: 1980, 1987, 1993, 1995 y 2002. Prosa: años 1983 y 1984. Segundo lugar en Prosa: años 1980, 1981, 2002. En Verso: años 1978 y 1984. Tercer lugar en Prosa: 1978-87. Tercer lugar en Verso en 1981.

Tiquisate, Escuintla. Primer lugar en Prosa: 1980.

Zapotitlán, Jutiapa. Primer lugar en Prosa: 1986.

Estanzuela, Zacapa. Primer lugar en Prosa: 1995. Primer lugar en Verso: 2003 y 2004. Segundo lugar en Prosa: 2003.

Cobán, Alta Verapaz. Segundo lugar en Prosa: 2005.

El Estor, Izabal. Segundo lugar en Prosa: 1989 y en Verso: 1990.

Tactic, Alta Verapaz. Segundo lugar en Verso: 1989 y tercer lugar: 2004. Segundo lugar en PROSA: 1991, 1993, 1995 y 2004.

San Pedro Pinula, Jalapa. Segundo lugar en Verso: 1987.

Zacapa, Zacapa. Segundo lugar Juegos Florales Magisteriales en Prosa: 1988.

Retalhuleu, Retalhuleu. Segundo lugar en Prosa. Juegos Florales Tirso M. Molina: 1990.

Sanarate, El Progreso. Segundo lugar en Prosa: 1991.

Asunción Mita, Jutiapa. Segundo lugar en Verso: 1991. Segundo lugar en Prosa: 2004.

Tecún Umán, San Marcos. Segundo lugar en Prosa: 1994.

Tecpán Guatemala, Chimaltenango. Segundo lugar en Prosa: 1994.

Amatitlán, Guatemala. Segundo lugar en Prosa: 1997.

Siquinalá, Escuintla. Segundo lugar en Prosa: 2003.

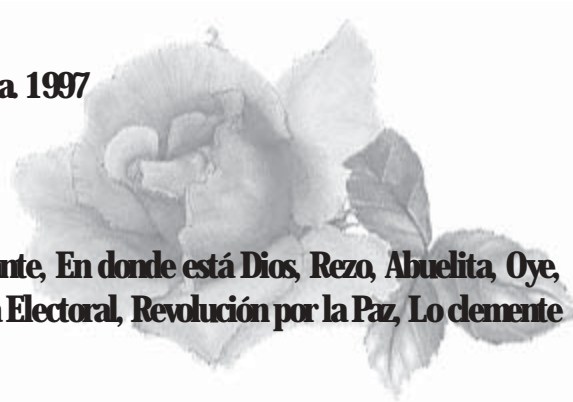
Villa Nueva, Guatemala. Tercer lugar en Prosa: 1995.

Agua Blanca, Jutiapa. Tercer lugar en Verso: 1997 y en Prosa: 1997.

San Marcos, San Marcos. Tercer lugar en Verso: 1990.

San Felipe, Retalhuleu. Tercer lugar en Prosa: 1981.

Dentro de sus principales trabajos en poesía están: *Caninante*, *En donde está Dios*, *Rezo*, *Abuelita*, *Oye*, *Cantos a El Estor*, *Tres cantos a Rabinal*, *Rabinal*, *Contienda Electoral*, *Revolución por la Paz*, *Lo clemente*



no quita lo valiente, Así es mi marimba, Lío del Río, Los niños de la calle, La Sortija, Soy Juan, Canto a Salamá

Algunos de sus mejores trabajos en prosa son: El Duelo, Valeriano, El secreto del cerro, La Chon, Brujería, Camán Xoch, Aparición, ...Y así comenzó la historia, Holocausto de Plan de Sánchez, Los olvidos de la paz, Esa vocecita, La sierpe encantada, El chachal sagrado, Nachito, Chej' eb', El hombre sin tiempo y Caminos y destino.



Rezo

Rezo porque tú así me enseñaste,
me enseñaste a respetar a Dios
con el Padrenuestro... “venga a nos
en tu reino”... y me persignaste.
Me enseñaste a convivir en paz
y a ser un siervo honrado y veraz.

Rezo porque me dijiste reza,
rezo el Padrenuestro de los sabios,
suave como brota de tus labios
cuando me dices; al Cristo besa.
Me llevaste contigo al altar
para aprender a Dios alabar:

Rezo, Madre mía, pero no entiendo
que el Señor se olvide de sus hijos,
y me quedo con los ojos fijos,
cuando miro a los niños muriendo,
muriendo entre harapos y basuras
faltos de calor y de ternuras.

Rezo por los niños de la calle,
los niños de los cohetes fiesteros
y los niños de los basureros:
Pólvora, basura y calle, halle
mis rezos tras las plegarias rotas
de los cánticos de tristes notas.

Rezo por las madres angustiadas,
madres con el rostro doloroso,
sin fe y el corazón tembloroso,
al ver a sus hijos masacrados.
niños de la escuela de rateros
diplomados de honor pendencieros.

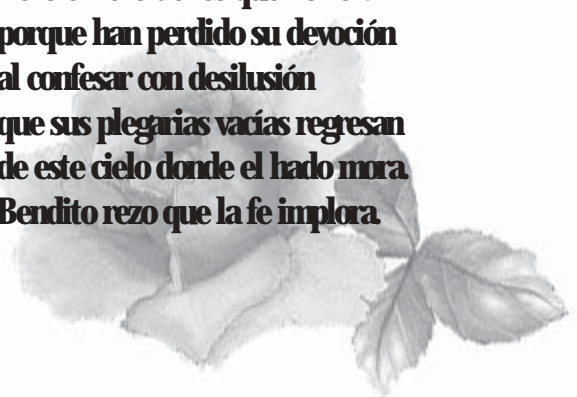
Rezo ante el altar de los tormentos
por los magros rostros juveniles
lacerados por las drogas viles,
clamando de comprensión sedientos.
En mis rezos busco la verdad
del corazón puro y la maldad.

Rezo, madre, por los que no rezan
y han dejado de alabar a Dios,
porque en el rezo Él no viene a nos.
Ya no hay fe y las oraciones cesan.
Rezo por el mundo que oscurece
y el siervo ido al redil regrese.

Rezo en las cuentas de mi calvario
sobre la sangre de los acribillados
por los locos asesinos desalmados
que han hecho de las calles su santuario.
Son rezos sin voz y sin demencia
porque callen las armas su demencia.

Rezo y beso el viejo escapulario
que en la misa al cuello me colgaste,
y en el arcón de la abuela hallaste.
Rezo en los misterios del rosario:
Ave María y el Yo pecador;
yo me confieso a Dios con amor:

Rezo el rezo de los que no rezan
porque han perdido su devoción
al confesar con desilusión
que sus plegarias vacías regresan
de este cielo donde el hado mora.
Bendito rezo que la fe implora.



Rezo, Madre, por un mundo probo
sin riquezas ni razas de colores,
donde no haya balas ni dolores,
que fenezcan el asalto y el robo,
que se acaben nobles y plebeyos,
y que vengan resplandores bellos.

Rezo desde el orto hasta el ocaso
siembro de plegarias el camino
rogando a Dios cambie este destino
de niñas-madres del embarazo,
violadas o engañadas mendigan
amor y pan aunque las maldigan.

Madre, de qué me sirven mis rezos,
de qué me sirven, si lejos está
la paz que jamás florecerá,
por más rezos, Madre, por más besos,
si la envidia mata y envenena
y de ella la humanidad está llena.

No basta con sólo a Dios rezar
ni sólo alzar los ojos al cielo
y clamar ante su negro velo,
lanzando versos sobre el altar:
no vendrán milagros tras rosarios,
ni la fe se alzaré en los brevarios.

No basta con gritar: ¡Basta ya!
No basta con orar: ¡Dios, peque!
No basta con clamar: ¡Dios, por qué!
Ni lágrimas ni rezos detendrán
esta ola de terror callejero
que perpetra el cieno pendenciero.

Madre, no basta sólo rezar;
debo al hermano llenar de amor
porque en el mundo está el Redentor
que me enseñó a comprender y amar:
El cosmos lo creó sin maldad:
ama y viviremos sin crueldad.

Efraín Hernández Gómez



Profesor Cristóbal Reyes de la Cruz

Nació en el barrio Agua Caliente de la ciudad de Salamá en Baja Verapaz el 2 de octubre de 1942. Hijo de Lorenzo Reyes Enríquez y de Bacilia de la Cruz. Contrajo matrimonio con la profesora Gladys Judith Valdez Diaz, procreando tres hijos: Milton Giovanni, Gustavo Adolfo y Cristóbal Fernando.

Realizó estudios primarios en la antigua Escuela Práctica para Varones y Escuela Oficial Tipo Federación José Clemente Chavarría. Los estudios secundarios en el Instituto Prevocacional Mixto Salamateco. Siendo alumno abanderado del mismo, se le otorgó una beca para cursar el diversificado en el Liceo Quetzalteco de la ciudad de Quetzaltenango, donde obtuvo el título de maestro de Educación Primaria Urbana. En su estadía en Quetzaltenango, aprovechó para incursionar en las radios locales especialmente en la TGQ en donde le nació el interés por la locución.

Ejerció la docencia en los siguientes establecimientos: Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Matanzas de San Jerónimo Baja Verapaz; Escuela Oficial Tipo Federación José Clemente Chavarría de Salamá y en la Escuela Oficial Urbana Mixta de San Miguel Chicaj, para un total de 35 años laborados. Actualmente está jubilado.

En el año de 1991 fue declarado Maestro Distinguido de Baja Verapaz por la Supervisión del Distrito Central de Salamá, por la honorable Corporación Municipal local y por el Ministerio de Educación.

De 1991 a 1993 desempeñó el cargo de Delegado Departamental Titular por Baja Verapaz, ante la Asociación del Auxilio Póstumo del Magisterio Nacional.

ha ejercido la locución durante 30 años como maestro de ceremonias en actos protocolarios oficiales, culturales y deportivos. Es redactor actual de la revista anual Mi Terruño. Como fiel aficionado a la marimba, difundió programas de la misma, en las radios La Voz del Valle, Stereo Verasur; Salamá Stereo, y el canal de televisión por cable Star Channel. Actualmente conduce el programa Deportevisión por Star Channel. Pertenece a la Asociación de Locutores de Guatemala con Registro N° 201 y registrado en la Dirección General de Radio Difusión de TGW con Registro N° R-0031-00230

Minima Producción Literaria: Elegía a mi primera maestra, El mirador Verapaz, El niño y el pez, Tierra fértil de las rosas, Educadoras bajaverapacenses. Salve tierra mía, Canto a la mujer rural, A Miguel Ángel Asturias en el Centenario de su nacimiento, Sentimiento cívico. Canto a Salamá, Prosas Libres con sabor a Guatemala, El gracie de mi chule (folclórico), El marchanto del tempisque (folclórico) y otros más, habiendo obtenido galardones con algunos de ellos

Amo a los Niños de mi Patria

Yo amo te amo niño de la ciudad
porque vais trepando por la cuesta de la vida,
¡sed honrado! que Dios premia la humildad
y contento veréis que hermosa es la subida.

Yo te amo niño campesino
niño color de tiempo y alma vegetal,
eres limpio como arroyo cristalino
y puro de pensamiento cual claro manantial.

Yo te amo niño analfabeta
porque tus veredas carecen de polvo gramatical
eres luz y mensaje, aún sin el a, b, c en tu maleta
llanto convertido en risa y una luz como señal.

Yo te amo niño obrero
porque te unes a la esperanza proletaria
no importa la edad y la faena, levantas orgulloso el
sombbrero
pensando en tu patria solidaria.

Yo te amo niño mendigo
musical expresión de un destino fatal,
pies descalzos, ropa raída y sin abrigo
llevas la cura y la espera de una cura a tu mal.

Yo te amo niño presidiario
porque la diadema de espinas muy temprano
marcó tu frente,
cuando la sociedad un día te negó el salario
delinquiste, pero Dios perdonará tu falta
tiernamente.

Yo te amo niño discapacitado
porque tus facultades se marcharon con el viento,
talvez corres, ríes o enmudeces sentado
como golondrina en alta mar; perdiendo el aliento.

Yo te amo niño inmigrante
mártir; ávido de amor y de bondades,
sabor amargo de pobreza en tu familia errante
has cruzado el Suchiate y muy temprano sufrir
maldades.

¡Cuánto te amo niño muerto! ¡Cuánto te siento!
porque llevas mi sangre, sangre nuestra,
estás en otra dimensión, donde no hay polvo ni
viento..
hoy eres paladín del universo llevas a la patria a tu
diestra.



Cristóbal Reyes de la Cruz

Licenciada

Elba Ruby Fernández Bendfeldt de Moya

Nació en Salamá, Baja Verapaz, el 28 de noviembre de 1,944

Hija de don José Pedro Fernández Guillermo y de doña María Dolores Bendfeldt Mollinedo de Fernández. Está casada con el respetable Profesor Roberto Waldemar Moya Herrera con quien procreó tres hijos: Roberto Waldemar, Fabián Rodrigo, Elba Rubí Moya Fernández.

Su formación académica la forjó casi toda en esta ciudad de Salamá, en donde realizó los siguientes estudios: Educación Parvularia en la Escuela de Párvulos de Salamá. Primaria en la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría”.

Su Título de Maestra de Educación Primaria Rural lo obtuvo en la Escuela Normal Rural No. 4 “Dr. Elizardo Urizar Leal”. Posteriormente obtuvo el Título de Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación en la extensión Universitaria de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Con base a sus esfuerzos, actualmente se acredita con el Título de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Dentro de las Distinciones que ha recibido se destacan:

Dama Distinguida del Municipio de Salamá, en el año 2,004. Madrina de la Primera Promoción de Profesores de Enseñanza Media y Técnicos en Administración Educativa. Año 2001. Varias veces su nombre fue asignado a diversos concursos de Declamación en diferentes eventos. Su labor docente la realizó en diferentes establecimientos, siendo los principales: Profesora de grado por diez y ocho años en la Escuela Tipo Federación. Catedrática de varios cursos en el Colegio Mixto Tezulutlán. Catedrática de varios cursos en la Extensión Universitaria de la Universidad de San Carlos de Guatemala sede Salamá.

Posteriormente se dedicó a la Administración Educativa, sirviendo los siguientes cargos: Coordinadora Técnica Pedagógica de Salamá. Coordinadora Técnica Administrativa de los niveles primario y medio en Salamá. Encargada del Jurado Auxiliar Departamental de Oposición.

Dentro de las otras actividades que ha desarrollado se destaca haber sido Co-fundadora del periódico “Expresión” en el Instituto Prevocacional Mixto Salamateco.

Siendo ya mayor, nace en ella su afición por las letras, habiendo escrito varios artículos como “Los Barriletes”, “Semana Santa en Salamá”, “Los Juegos de Nuestra Época”, “El Viejo Puente de mi Pueblo”; ha escrito muchos poemas que aún no ha publicado, así como varias historietas, de igual manera inéditas, como “Personajes de mi pueblo”, “Las Calles de mi Salamá”, “El Viaje en Avión” y otros.

No Existe Justicia

Silencio reinante en fa noche profunda,
se escucha a lo lejos el grito angustiado
a la par del grito resuenan las balas
y ahí en la penumbra se escucha un lamento..

La gente aturdida por ser noche oscura
se asoma asustada, yallá en lo profundo de la soledad
se escuchan los gritos de una madre angustiada
que clama ayuda, porque le han matado a su hija
adorada

¡Qué hicieron con mijal
¡Por qué la mataron?
si sólo era ella, se ella sabía que yo la quería
qué hizo la pobre, para que vengaran en ella su saña?

¡Qué daño les hizo
¡Por qué no contestan!
se acerca el vecino con paso cansado
con miraba triste y el hablar pausado.

No llore Comadre?, son cosas que pasan
su hija descansa, y aquí no hay justicia,
son vidas segadas por balas malvadas
y a nadie le importa que usted sea sola

Ignoran los malos que son vidas útiles
que quizá en su vientre latía un retoño
porque para ellos no existen los pobres
y siempre ignoran que también son humanos.

¡Paciencia me pide!... ¡Por qué todos callan!
si ella era mi dicha y solas vivíamos,
con ella tenía mi ficha, mi todo,
y de eso hablábamos todas las noches.

Por qué para el pobre no existe justicia?
segaron su vida las balas traidoras
y el llanto de la madre a nadie le importa
porque ella es pobre y no vale nada

Curiosos observan el cuerpo ya yerto
algunos comentan qué pasó con esta?
más es una más entre tanta violencia
no importa quien era que al fin ya está muerta

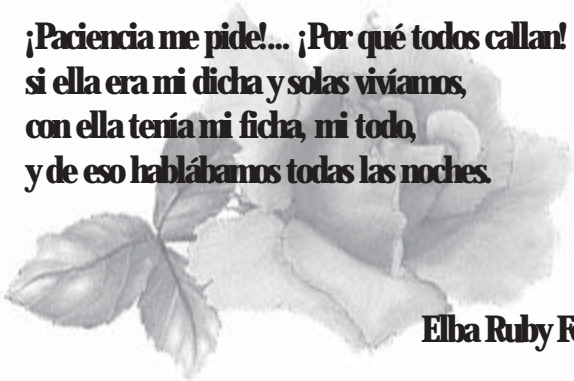
Los otros comentan, habrá algún día justicia?
porque el asesino siguió su camino
dejando tirada a la joven víctima
que sólo quería conocer el mundo?

Los jefes prometen tener más justicia
mientras ellos logran llegar a su estrado
ignorando siempre que en pueblos lejanos
gritando se encuentra la madre angustiada

Los otros comentan que todos los jueces
se venden por pisto, que sólo es el rico
el que goza de ella, mientras que los pobres
seguirán sufriendo, porque para ellos jamás habrá
dicha

El llanto de la madre a ellos no importa
porque el delincuente saldrá siempre libre
segando a su paso vidas inocentes
que quizá algún día llegarían lejos.

Por eso, Compadre, no diga. No llore
porque esa que usted ahí ve tirada
y que para muchos ella no es nada
¡Pues buena! ¡Pues mala! Como todos dicen
pero ella era mijal y aunque ya está muerta..
¡Yo siempre la quiero!



Señor Pedro Leal Osorio

Nació en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz, el 19 de octubre de 1930. Toda su vida la ha dedicado a la agricultura.

Sus estudios los realizó en la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría”, Salamá, B.V. en donde obtuvo una nivelación, hasta sexto grado de primaria.

La literatura la ha llevado siempre en su sangre, de allí que se dedique a escribir; principalmente poesía, de las cuales algunas han sido galardonadas, como las siguientes: Segundo lugar (poesía). Juegos Florales de Salamá, 1982, con su poema “Mi Bello Tezulutlán”; Segundo lugar (poesía). Juegos Florales de Santa Cruz El Chol, con el poema “Santa Cruz El Chol”.

De lo prolífico de su obra, vale la pena mencionar que varios de sus poemas fueron publicados en el periódico “Salamá en Letras”, del Prof. Benjamín Ramos San José (QEPD), y poemas que se publicaron en el periódico “Minerva”. Otros poemas conocidos son: “Otro Manantial”, “Estoy triste hijos”, “El jardín de mis sueños”, “Hasta la muerte”, en el día de los santos”, “Para ti Francis”, “Comunidad Las Marías”; y el cuento regional: “El Hada Sultana de las Rosas”.



Mi Bello Tezulutlán

**En este día tan lindo
muchos deseos me dan
de cantarte linda tierra
mi bello Tezulutlán.**

**Nuestro Valle tan hermoso
no tiene comparación
y por eso yo te llevo
metido en el corazón.**

**Salamá tierra del ensueños
como tu no hay otra igual
en sus montañas preciosas
vuela libre el Quetzal.**

**El puente la Libertad
su parque monumental
y su templo a Minerva
y su iglesia colonial.**

**Desde el calvario diviso
toda nuestra población
el valle y sus montañas
orgullo de la nación.**

**Como se goza en mi tierra
sus lindos días de Abril
e ir a dar un paseo
al riño de Cachil.**

**Hombres Valientes y Humildes
los que a dado esta tierra
son buenos para el trabajo
y también para la guerra**

**Y a ti salamatequita
también te quiero cantar
porque eres tú de valle
Reina de la Verapaz.**



Profesor

Zoel Armando Izaguirre Soto

Nació en Rabinal, Baja Verapaz, el 4 de febrero de 1939. Está casado la señora María del Rosario Kehrt.

Durante su juventud, sus estudios los realizó en los siguientes establecimientos: Estudios primarios: Escuela Urbana Mixta de Rabinal, B.V. Estudios básicos y bachillerato: Instituto Central Para Varones, Guatemala.

Estudió idioma inglés durante dos años en el Instituto Guatemalteco–Americano (IGA), Guatemala. Posteriormente se trasladó hacia los Estados Unidos de Norteamérica, en donde, entre los establecimientos que lo acogieron para realizar estudios están: Estudios pre–universitarios: Martwick School, Chicago, Illinois. U.S.A.; Estudios de idioma inglés: Loop Collage, Chicago, Illinois. U.S.A. , Estudios antropológico sociales: La Salle university, Chicago, Illinois. U.S.A.; Estudios de filosofía: Evanston University, Evanston, Illinois, U.S.A.; Estudios de lenguas romances: YMMC.A, Chicago, Illinois. U.S.A.;

Ya en edad adulta realizó Estudios teológicos en la Universidad Rafael Landívar, Salamá, B.V.

Su trayectoria laboral ha sido la siguiente:

1952–1954: Oficial de tesorería municipal. Los Amates, Izabal. 1955–1956: Oficial cuarto, tercero y segundo. Rabinal, B.V. 1957: Sobrestante DGC de las Verapaces. Santa Cruz, A.V. 1958–1963: Oficinista en el Departamento de Seguros de Agencia FORD. 1964–1967: Oficinista de Aseguradora Helvetia. 1968–1985: Lapsos laborales en diferentes plantas en Estados Unidos. 1993–1994: Traductor de la brigada “Jaguar” del Ejército de los Estados Unidos en Baja Verapaz.

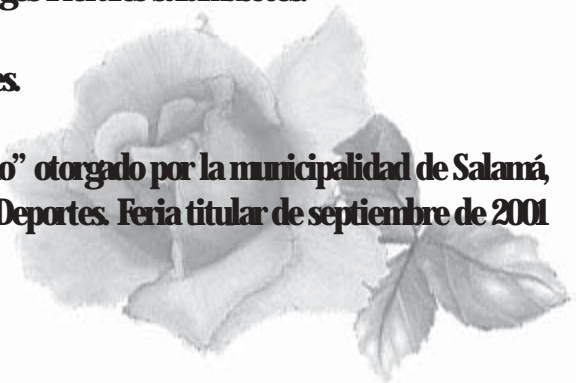
Actualmente: traductor para “Plan Internacional”.

Como escritor ha tenido una larga carrera literaria, y él mismo se considera aficionado al arte de la poesía y la prosa, lo que le ha permitido obtener galardones a nivel nacional.

Cinco veces ha sido ganador de la “Rosa de Plata” en los Juegos Florales salamatecos.

En 1988 le fueron dedicados los Juegos Florales Rabinalenses.

Por sus múltiples méritos, recibió el Galardón “Poeta del Año” otorgado por la municipalidad de Salamá, Comité de Festejos y Promotoría del Ministerio de Cultura y Deportes. Feria titular de septiembre de 2001 de Salamá.



Fue creador y distribuidor de los órganos: “Vértebra, miel y campanario” y “Punto de partida”, en forma gratuita, con el ánimo de fomentar el hábito de la lectura.

Otras actividades en las que ha destacado son:

1989: Fundador y presidente de la asociación de ganaderos de san jerónimo, B.V. Fundador de la Casa de la Cultura Chomeña. 1990: Fundador de la Asociación de Profesores de Inglés de las Verapaces. 2000: Miembro de la Sociedad Amigos de la Marimba, Salamá, B.V.

Ha sido Presidente de la junta electoral municipal de san jerónimo, B.V. a partir del evento organizado por el Tribunal Supremo Electoral en 1987, hasta la fecha.

Como Deportista, uno de sus mayores logros fue como nadador de larga distancia del equipo USAC, travesía del lago de Amatitlán, 16 kilómetros estilo “crol” el 3 de mayo de 1961.



Vos Guatemala

(Fragmento)

Pero hoy Guatebuena querida,
vuelvo al fuero buscando tu vera,
y en amor restañando la herida,
retornemos en mil primaveras

Volverán a vivir tus confines,
a parir muchos frutos y flores,
llenarán de color los jardines,
una gran difusión de sabores.

En tu carne habrá surco abonado,
y la lluvia en desgarré de velo,
al granito estará germinando,
por el humus tan fértil del suelo.

Y poniendo en tu nombre la mano,
respondiendo al trabajo primero,
e invitando de nuevo al hermano,
habrá yunta y labor tesonero.

Cuando venga del día la lumbre,
y se oiga el cantar de turpiales,
surgirá la arboleda en la cumbre,
y estarán en millón los nidales.

A una voz responder tu llamado,
la consigna es seguir adelante,
por vergüenza olvidar el pasado,
y que venga el nacer fulgurante.

Dulce el soplo en el viento agrario,
saludable venga a toda tu gente,
y el maizal y el pinar escenario,
de la vida y esperanza latente.



**Y del reino dilatado en milagro,
esparcido de amor franciscano,
en la vida del hombre y del agro,
haya amor para unir al hermano.**

**Yo te pido que olvides tu pena,
y que sueltes el pelo a la brisa,
tu mi siempre ishtía morena,
tu, mi siempre inventora de risa**

**Ven pues Patria adorada y querida,
a encontrar de mi pecho el cobijo,
hoy te doy mi cordial bienvenida,
porque me honras haciéndome tu hijo.**

**Salve siempre el Dios bueno mi anhelo,
de quererte en poema y canción,
ofreciéndote en nombre del cielo
tiempo abrigo de mi corazón.**



Bachiller

Eldyn Gustavo de León

Nació en Salamá, baja Verapaz, el 6 de julio de 1967.

Su extensa carrera en pro del arte lo ha llevado a realizar estudios, principalmente relacionados con el arte dramático. Entre sus estudios sobre esta rama del arte están: En la Escuela nacional de arte dramático (Guatemala). Teoría y técnicas de actuación. Historia del teatro contemporáneo. Movimiento y expresión corporal, Paraninfo universitario (Guatemala), bajo la dirección de: Ernesto Sánchez; taller sobre diferentes técnicas de actuación y usos del espacio escénico. Muestra nacional de teatro (Chiquimula), bajo la dirección del maestro Jorge Rodas. Taller sobre dirección y técnicas de actuación experimental.

Es miembro del Grupo de Proyección Folclórica de “Zoel Valdez”. Guatemala 1988-1990 y Miembro del grupo de teatro “Skene”. USAC. Guatemala. Miembro del grupo de danza folclórica conmemorativo. Cubulco, B.V. 2003.

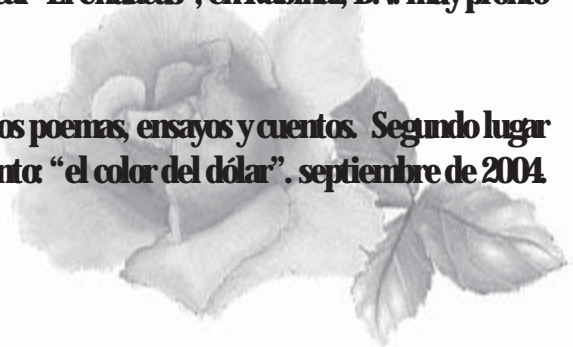
Como actor se ha destacado en diversas obras, entre ellas: Primer actor: Primera versión al teatro del Vallet Drama “Rabinal Achi”. Rabinal, B.V. Presentado en: Muestra Nacional de Teatro “Norma Padilla (Chiquimula), Feria Nacional (Guatemala) y otros. Parte del elenco de la obra: “el juez de los divorcios”. Realizada en el cierre de cursos de la escuela nacional de arte dramático en el teatro del IGA (Guatemala). Participación en la obra: “Los Héroes Inútiles”. Departamento de Teatro del Ministerio de Cultura y Deportes (Chiquimula), bajo la dirección teatral de Jorge Rojas.

Director de la obra “Farsa y Justicia del Señor Juez”. grupo de teatro “U`cux Tinamit, Rabinal, Baja Verapaz. Autor y director de la obra: “Rabinal, ayer, hoy y siempre”, Rabinal, Baja Verapaz. Presentada en la Muestra Nacional de Teatro “Norma Padilla” (Chichicastenango). Director de la obra “Vida, Pasión y Muerte de un Pueblo”. Escuela Normal Rural N° 4, Salamá.

Además, en su trayectoria se encuentra el deseo de promover las letras en su terruño y en toda la Baja Verapaz, de allí que se dedique a realizar publicaciones, como La Primera guía de turismo para Rabinal, Baja Verapaz”. 2003.

Actualmente es Coordinador del lanzamiento del periódico local “El Chuacús”, en Rabinal, B.V. muy pronto con cobertura departamental.

Su aporte a las letras se resume en lo siguiente: Autor de varios poemas, ensayos y cuentos. Segundo lugar (prosa) en los juegos florales de san mateo apóstol, con el cuento: “el color del dólar”. septiembre de 2004.



Las Letras Están de Luto

...Las letras están de luto..
...Los versos.. La rima.. Las artes

Tras la partida del hombre
que tanto las hubo amado

Hoy de nosotros se ha marchado
quien cual cetro de letras hubo enarbolado
entrelazando con inigualable maestría
versos que entre rimas, transformaba en poesía

Le cantó al paisaje; a la mujer con dulzura
a su tierra natal; por quien cualquiera susurra

Los cuentos fueron como sus amigos de su predilección
Las anécdotas que de niño
hicieron especiales recuerdos dentro de su corazón.

Un poeta se ha marchado
Dios a su trono lo ha llamado
Loor al cantor del paisaje
Que entre sus versos canto entre linajes

Las letras están de luto..
Aún más estamos los hombres
Que en el vaivén de los poetas
Perdimos a un Salamateco de renombre..

Las letras están de luto
Los versos.. Las rimas
Las almas de los hombres.. sobre la faz
que expresan razones por sendas de paz

Permitidme ofrecer un Adiós
al ilustre poeta, Escritor y Periodista
Pedro Benjamín Ramos San José
Amigo Leal, Noble Maestro, Alma de Artista

La semilla que sembró con esperanza
A través de sus sabias enseñanzas
Nos acompañaran en esta breve existencia
Hasta poder expresar con magnificencia.

Misión cumplida Salamá
Fuiste de mi ser toda razón
Baja Verapaz.. Eres bella
Te dejo con mis versos.. mi corazón.



Eldyn Gustavo de León



Una Flor menos entre las Rosas del Cantar..

Pedro Benjamín Ramos San José

Escritor, poeta, periodista, maestro, esposo y padre ejemplar:

Nació en Salamá el 9 de marzo de de 1934, siendo sus padres los señores Benjamín Ramos y Clara San José de Ramos. Fue aquí en Salamá en donde se desarrollo en todos los campos y se dedicó al servicio de su comunidad y de su gente con mucha entrega. Fue una persona sencilla, atenta, paciente, inspiraba mucha confianza, entregado a su familia y a las letras, su pasión.

Su trayectoria como poeta la inició cuando estaba estudiando y participó durante una feria en un concurso, con el trabajo titulado “Carta a mi Padre”, con el cual se hizo acreedor al Primer Lugar.

Cuando apenas contaba con quince años, el destino le arrebató a su padre y se vio obligado a viajar a la ciudad de Jalapa para continuar sus Estudios Secundarios, con el apoyo de sus tíos.

Esta situación de soledad, siendo hijo único, fue la que le hizo entregarse a las letras. Se inspiraba en la mujer, en la naturaleza, en el canto melodioso de las aves, en la soledad, en Dios y la Virgen María, divinidades a quienes les tuvo una entrega infinita hasta el día último de su existencia.

Se casó con doña Amalia García de Ramos, con quien procreó cuatro hijos: José Benjamín, Clara Eugenia, Rafael Eduardo y Fernando Alberto Ramos García, quienes le brindaron la alegría de compartir con diez nietos y un bisnieto, a quienes prodigó mucho amor:

Hace un año, El Cantar de las Rosas le tuvo como uno de sus nueve hijos predilectos, cuando éste era aún un proyecto que se iniciaba “Don Minche”, nos ofreció uno de sus mejores poemas “Niños de la Guerra”, con la voz de una excelente declamadora y poetiza, la Licenciada Elba Ruby Fernández Bendfeldt de Moya, hoy laureada.

Hoy el “Ramo de Rosas” luce una menos. Don Minche falleció en su querido pueblo natal el 15 de abril de 2005, a la edad de 71 años. Un día antes de su partida hacia el Reino Celestial aún se encontraba escribiendo, por lo que dejó trabajos pendientes de publicar y ahora, sus hijos tienen el compromiso de darlos a conocer.

¡Hasta pronto!, don Minche..





**XXX Juegos Florales
“San Mateo Apóstol”**

Septiembre de 2005.







MARÍA DOLORES PRERA DE HERRERA

Nació en la ciudad de Salamá, Baja Verapaz el 27 de marzo de 1925. Actualmente tiene 80 años. Tiene su residencia fijada en la 8ª Avenida 4-41 de la Zona 1 de esta ciudad. Sus padres fueron don Alejandro Prera Gómez y doña Emiliana Ortiz de Prera, hoy fallecidos. Su matrimonio con don Carlos Boanerges Herrera Chacón (QEPD), le permitió traer al mundo 9 hijos. Hoyya como abuela y más, se goza con el cariño de sus 28 nietos y 10 bisnietos.

Sus estudios los realizó en los siguientes establecimientos:

Educación Primaria en la Escuela de Niñas. Salamá, B.V.

Educación Secundaria en el Instituto de Señoritas “Belén”. Guatemala en donde obtuvo el Título de Maestra de Educación Primaria Urbana.

Su formación superior le permitió obtener el Título de Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación en la Universidad “Mariano Gálvez”.

Siempre dedicada a la docencia, sirvió los siguientes cargos:

Maestra de Párvulos: Escuela Nacional de Párvulos, Santa Rosa, Cuilapa (1944-1946).

Profesora de Grado: Escuela de Niñas. Salamá, B.V. (1946-1971).

Profesora de Grado: Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría”.

Regente: Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría”.

Profesora de Grado: Al suprimirse las regencias.

Al fundarse la Escuela Normal Rural Nº 4 de Salamá, B.V., fue nombrada Catedrática de las asignaturas de Estudios Sociales de Centro América y Didáctica de las Ciencias Naturales. Posteriormente impartió Pedagogía General, Organización, Legislación y Supervisión Escolar; siendo en varias ocasiones Directora Interina de dicho establecimiento.

Catedrática Auxiliar y Directora de Ciclo Básico. Escuela Normal Rural Nº 4

Profesora de Grado en la Sección Primaria. Liceo Mixto “San Mateo”.

Catedrática de los cursos: Idioma Español, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Geografía Económica. Liceo Mixto “San Mateo”.

Impartió Cátedra de Idioma Español en Centro Rabinal Achí. San Miguel Chicaj, B.V.

El aporte social lo ha brindado a su pueblo en muchas áreas, entre las que vale la pena mencionar: Concejal encargada de la Comisión de Educación, de la Municipalidad de Salamá, B.V. (1982). Representante por Baja Verapaz en el Año Internacional de la Mujer (1975).

Miembro del Comité Pro-Recreación del Niño, en el Año Internacional del Niño.

Dirigente del Grupo Folklórico de la Casa de la Cultura de Salamá y de la Escuela Normal Rural N° 4.

Orientadora y Chaperona de la Selección Departamental Femenina de Baja Verapaz.

Socia Fundadora y Presidenta de la Filial “Fundación Dolores Bedoya de Molina”. Salamá, B.V.

Socia Fundadora de la Biblioteca de Maestras Jubiladas (1987).

Miembro del Organismo Disciplinario. Junta Deportiva de Salamá, B.V.

Presidenta de la Asociación de Maestras Jubiladas. Salamá, B.V. (1987–1990).

Coordinadora y Asesora del Comité del Hogar del Anciano “Joaquín Mendizábal Jacinto”. Socia Fundadora del mismo en 1987 a la fecha.

Secretaria del Comité que hizo las gestiones para lograr la fundación del Instituto de Educación Básica en Salamá, B.V.

Socia Fundadora de la Biblioteca “Maestras Jubiladas”.

Jugadora de la Selección de Basket Bol.

Chaperona de la Selección de Baloncesto de B.V.

Socia Fundadora del Hogar del Anciano “Joaquín Mendizábal Jacinto” (Actualmente: Coordinadora).

Socia Fundadora y Tesorera de la Casa de la Cultura Salamateca.

Integrante del grupo de Maestras Jubiladas.

Representante de B.V. en el Año Internacional de la Mujer.

Ha recibido innumerables méritos, entre ellos:

“NIÑA SALAMÁ”. Honor concebido por haber obtenido máximos punteos en la Escuela Primaria de Salamá.

IPLOMA Y MEDALLA. Otorgado por la Escuela Tipo Federación “José Clemente Chavarría al inaugurarse la Cancha Deportiva de Baloncesto que lleva el nombre de su matrimonio “Herrera Prera”.

MAESTRA DISTINGUIDA del Departamento de Baja Verapaz (1968).

Homenaje en la Escuela Normal N° 4 al ponerle su nombre a un aula de la misma.

Portó Pabellón Nacional en el acto de graduación de la Primera Promoción de Maestros de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación. Universidad Mariano Gálvez.

DAMA DISTINGUIDA en 1983. Honor conferido por la Gobernación Departamental de B.V.

Madrina Festival de Poesía Coreográfica Escuela Normal Rural N° 4 (1984).

Homenaje y condecoración con la “Orden de ACAF” (Alianza Cívica de Asociaciones Femeninas) 1991.

Diploma de la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Salamá, por la divulgación de la Cultura de B.V. (1992)

Homenaje de la empresa “BIC de Guatemala” por 51 años de servicio en la docencia (1995).

Designada “Leyenda del Deporte” por el personero de deportes: Salvador Flores Soto, de la Presidencia de la República, por la Confederación Deportiva (1996).

Nominada “Maestra Distinguida” por la Asociación de Maestras Jubiladas de Salamá (1998).

Diploma y “Rosa de Jade”, otorgada por la Municipalidad de Salamá (2000).

Nominada “Héroe Anónimo” de Baja Verapaz (Naciones Unidas y Bancafé) 2001.

Homenaje en el día del Maestro por Radio La Voz del Valle (2003).

Nombrada entre los “Valores de Salamá”, por la Corporación Quick Photo. Homenaje 2004.

Nombrada “Constructora de la Paz” (2004).

Presidente de la Comisión Presidencial de Derechos Humanos.

La Comisión Organizadora de Juegos Florales “San Mateo Apóstol”, debido al apoyo que ha brindado durante muchos años al certamen y su incondicional presencia con el propósito de engrandecer las letras bajaverapacenses, la ha honrado nombrando los Juegos Florales durante el lapso de tres años con su nombre. Es así como los XXIX, los XXX y los XXXI Juegos Florales “San Mateo Apóstol”, han de llevar el nombre de “**Dolores Prera de Herrera**”.

